23/29 GIUGNO
L. 1000
RAI
RC tv
Radiocorriere
Anteprima
Vittorio Gassman interpreta per la Tv personaggi e mostri famosi del cinema
LE AVVENTURE DELL'ESTATE

PRIMAVERA 1985.
FACCIAMO LA FESTA ALLE CARE, VECCHIE, SMEMORATE, TICCHETTANTI MACCHINE PER SCRIVERE D'UNA VOLTA. LE SUPERVALUTIAMO IN CAMBIO CON LE NUOVE ELETTRONICHE OLIVETTI, AUTOMATICHE, SILENZIOSE, CON MEMORIA, CAPACI DI CRESCERE E DI COMUNICARE.

Che la vostra vecchia macchina per scrivere sia da cambiare? Questo sospetto vi ha già sicuramente fatto visita, e voi l'avete messo da parte fra i pensieri che è meglio rimandare a domani. Perché, com'è giusto, alla vostra macchina siete affezionati. Così, dopo anni di lavoro, gli appuntamenti col meccanico si sono fatti più frequenti, e la resa sempre meno lucida. Ma è soprattutto il confronto con le elettroniche a dimostrarsi, nei fatti, insostenibile. A cominciare dalla memoria, che la vecchia macchina non ha mai avuto, mentre le elettroniche ricordano e correggono automaticamente; quanto al rumore poi, con le nuove è come se non ci fosse. E poi ancora, c'è tutto il nuovo mondo dell'ufficio, fatto di archivi elettronici, di scrittura col video, di comunicazione, di sistemi di rete, nel quale le vecchie macchine non possono proprio entrare. È dunque ora di cambiare. Oggi potete farlo senza rimpianti e con allegria. Alla Festa di Primavera '85 supervalutiamo la vostra vecchia macchina per scrivere, di qualunque marca, cambiandola con una nuova elettronica Olivetti. Venite a trovarci o telefonateci: siete tutti cordialmente invitati.

I CONCESSIONARI OLIVETTI

I CONCESSIONARI OLIVETTI VI INVITANO ALLA FESTA DI PRIMAVERA

N. 25 - 23 / 29 GIUGNO 1985

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri
CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi
INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli
REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero
GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti
HANNO COLLABORATO:
Sandro Bolchi, Luciana Capretti, Piero Di Silvestro *(grafico)*, Donata Gianeri, Paola Giovetti, Antonio Lubrano, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Gianni Rocca, Fulvio Roccatano, Ron, Monica Salerno, Dario Salvatori, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss
LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Biamonte, Calvo, Cortini, Equipe Reporters, Giarrè, Goldsmith, Image Bank, Mencarini, Neri, Saglio, Sartori, Viti, Ufficio Stampa Rai
DISEGNI
Fabrizio Mazzotta
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

Le foto di copertina sono della Equipe Reporters

CADORNA IL SIGNORE DELLA GUERRA

RON ECCO IL MIO NUOVO VIDEO

GIUFFRE' CARLO DICE AD ALDO

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana • Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Il Radiocorriere tv *ospita la piccola posta di* TG 2 - Di tasca nostra. *Questo programma televisivo, di Tito Cortese e Roberto Costa, riceve molte lettere di spettatori che chiedono informazioni e vogliono una risposta. Si tratta di argomenti che toccano interessi quotidiani e immediati di tutti, perciò ne pubblichiamo alcune*

Lana sopra cotone sotto

«Avete mai provato ad analizzare quelle maglie pubblicizzate con lo slogan "è cotone sotto e lana sopra"? Mi sembra tecnicamente impossibile, a meno che non si tratti di filato "misto lana", nel qual caso la pubblicità è bugiarda».

La lettera, indirizzata a *TG 2 - Di tasca nostra*, viene da Napoli ed è del signor Michele d'Alessandro il quale conclude dicendoci «forza!». Ringraziando il signor D'Alessandro per le sue cortesi espressioni di simpatia gli rispondiamo ben volentieri dopo aver passato la sua richiesta ai nostri esperti. Ebbene le macchine oggi possono fare quasi tutto. Ci è stata infatti confermata l'effettiva possibilità di tessere un tessuto a doppia faccia: lana fuori e cotone dentro, appunto.

Farmaceutici e pubblicità

Quattro insegnanti della Scuola Elementare Cesare Battisti di Lecco (Liliana Deni, Patrizia Milani, Monica Redaelli e Marilisa Rotasperti) hanno scritto a *TG 2 - Di tasca nostra* per segnalare il seguente episodio. Un bambino che aveva trovato nella scuola uno spray nasale, dimenticato da un compagno, dopo aver inalato una nuvola di medicinale, si è divertito a spruzzare la sostanza nelle narici dei suoi amichetti. L'operazione fortunatamente è stata interrotta dall'intervento di una insegnante. Il bambino si è giustificato dicendo che il gesto lo aveva visto ripetere spesso in televisione.

Le quattro insegnanti ci chiedono: «Esiste una norma che regola

da Ughetta Lanari
Roma

Milena a «I giorni» con Cicci Palloni

Milena Milani, una scelta felice, un personaggio giusto, una voce che dà la carica. Parla in modo concitato inseguendo i pensieri che si susseguono in una concatenazione di idee che spesso si allontanano dal concetto di partenza per poi farvi ritorno arricchite di aneddoti e di immagini che Milena regala a chi l'ascolta con descrizioni generose di aggettivi e un linguaggio semplice, comprensibile a tutti.

È un vulcano Milena, un fiume in piena, una cascata, una carta topografica con le indicazioni di tesori nascosti e di personaggi straordinari che hanno popolato la sua vita e arricchito la sua esperienza.

Disciplinata, attenta, dotata di una curiosità intelligente che le ha permesso fin dal primo giorno di essere sicura di fronte al microfono e alla conduzione di un programma così difficile come *I giorni*.

Dietro il suo viso scultoreo, quegli occhi piccoli che si stringono nel tentativo di mettere a fuoco, dietro quell'aria severa e distaccata ecco che esplodono una carica vitale enorme, un ottimismo e una fede nella vita trascinanti. Disordinata nelle piccole cose perché troppo occupata a vivere, si dimentica di fare la spesa e spesso di mangiare. Al ristorante, emula della Magnani, si fa incartare gli avanzi per Cicci Palloni, il suo gatto, che si è abituato alla sua vita girovaga e non protesta più quando viene rinchiuso nella gabbietta da viaggio. Milena Milani e Cicci Palloni, due esploratori, due amici difficili da dimenticare che hanno dato uno scossone alle nostre pigre mattine estive.

Milena Milani

da Paolo Martini
Milano

Quelli della notte libro all'istante

Caro direttore, parliamo di loro, di *Quelli della notte*. «Ancora?», ti chiederai giustamente. Il *Radiocorriere tv* è stato il primo settimanale a dedicare la copertina a Renzo Arbore e alla sua «night band» televisiva di Raidue. Cosa si può aggiungere ai tanti articoli e alle due recenti lettere di Ferrini e Frassica pubblicate proprio da voi? Si può aggiungere che, proprio in questi giorni, nelle librerie di tutt'Italia e dei Paesi del vicino Mediterraneo, è arrivato un libro edito da Mondadori firmato da Renzo Arbore e dai suoi amici e intitolato *Quelli della notte*. Allo scrivente, che ha avuto la fortuna (o diciamo la disgrazia?) di curare questo libro, *Quelli della notte* è costato diversi giorni e notti di lavoro ininterrotto, tanto sonno perduto.

Quelli della notte (parlo del libro) è anche merito di Ugo Porcelli, produttore e autore del programma televisivo, di Paolo Caruso, «editor» della Mondadori, e di Angela Lolo, finissima scrittrice che ha rivisto tutti i testi.

Arbore racconta, per la prima volta, i personaggi dell'Italia minore ai quali si è ispirato per tutta la sua carriera e svela re-

la pubblicità dei prodotti farmaceutici, tenuto anche conto del fatto che la televisione influenza facilmente proprio i bambini?». Ebbene non esiste nulla di tutto questo. Al massimo viene recitata la litania «seguire attentamente le avvertenze», cosa del tutto insufficiente per le orecchie indifese di un bambino. Esiste invece — pensate un po' — un codice di autodisciplina che salvaguarda i produttori da eventuali concorrenze sleali. La questione viene affrontata proprio in questi giorni dal Ministero della Sanità che dovrebbe varare alcune norme restrittive per la pubblicità dei medicinali. Ma c'è un altro problema: si pensi per un attimo a quanti bambini devono ricorrere ogni anno alle cure del pronto soccorso per aver ingerito farmaci troppo simili a caramelle e dolciumi.

Cosa significa «può essere nocivo»?

«Ho comprato una confezione di shampoo colorante», scrive da Piombino la signora Edy Bongini, «e sulla scatola ho trovato la scritta "Non contiene le sostanze nocive vietate dal D. M. 18/6/1917 e del 7/3/1979". Sul fondo della stessa confezione ho trovato però scritto: "Può essere nocivo". Mi chiedo allora: questo prodotto è nocivo oppure no?».

La regolamentazione del Ministero della Sanità sulle tinture per capelli prevede il non impiego di dieci sostanze in base ai due decreti sopra citati. Tuttavia la legge non vieta alle case produttrici l'impiego di altre sostanze nocive. Il termine «nocivo» — come ci hanno spiegato gli esperti da noi consultati — è cosa diversa dal termine tossico. Nocivo, ad esempio, può essere — se mal impiegato — l'acetone o un sapone alcalino che, però, non sono tossici. Con la scritta «Può essere nocivo», apposta sulla confezione di tintura acquistata dalla signora Bongini, la ditta produttrice si è voluta cautelare contro la possibilità di un uso non adeguato del prodotto e contro eventuali danni subiti dal consumatore.

A cura di Roberto Costa

DO 23 SAN GIUSEPPE CAFASSO
Il sole 5,35 (20,49). La luna 10,23 (0,36)

LU 24 SAN GIOVANNI BATTISTA
Il sole 5,36 (20,49). La luna 11,35 (1,00)

MA 25 SAN MASSIMO
Il sole 5,36 (20,49). La luna 12,47

ME 26 SAN GIOVANNI E SAN PAO
Il sole 5,36 (20,50). La luna 4,00

GI 27 SAN CIRILLO DI ALESSANDRIA
Il sole 5,37 (20,50). La luna 15,15 (1,4

VE 28 SANT'IRENEO DI LIONE
Il sole 5,37 (20,50). La luna 16,32 (2,14)

SA 29 SAN PIETRO E SAN PAOLO
Il sole 5,38 (20,49). La luna 17,50 (2,44)

Vi invito tutti a vedere il mio film

Caro signor direttore, perché la vita mi ha riservato un così grande destino, direi, anzi lo dico, alquanto fosforescente? Se così si può dire, signor direttore, non ho neanche un diploma da geometra, in più mi chiamo pure Gianni Ciardo e sono nato a Bari. Lo so che nessuno è perfetto però un po' di misericordia... ché poi Gesù è grande! Caro signor direttore, lei è tanto buono e vorrei sapere perché non riesco ad avere la casa popolare. Non può mettere una buona parola? Il sindaco che ha una intelligenza fuori del comune non mi vuole ricevere. Che posso fare? Allora ho fatto bene a non votarlo alle elezioni! È possibile che soltanto lei, Dario Fo, Sergio Martino, Enzo Marchetti, Pippo Baudo, Renzo Arbore, Maurizio Costanzo, Paul McCartney, Vito Signorile e la signora Perilli mi possono aiutare. Per fortuna ho fatto un film per la Rai che andrà in onda il 24 giugno prossimo su Raitre alle 20,30 e le posso assicurare che sarà un successo che mi farà diventare famoso, anche perché le musiche sono mie. Adesso la devo lasciare. Devo andare in banca. Mi scade una cambiale di 300.000 lire. Ossequi.

Gianni Ciardo

troscena inediti di alcuni grandi scherzi orditi insieme con noti amici (Marenco, Boncompagni, Bracardi, De Crescenzo, ecc.).

Ferrini racconta la sua Romagna, i personaggi del bar e della spiaggia, la Cesena vera e vivace, come mai è stata raccontata. Frassica, finalmente, pubblica le «lettere omonime» che ha ricevuto e narra nuovi «nanetti» di Scasazza e dintorni. Catalano, fra una massima e l'altra di grande sapienza e sagacia, si intrattiene sui mitici e ruggenti anni Sessanta con il cantautore Lucio Dalla e gli altri suoi amici. Roberto D'Agostino aggiorna la «look parade» e spiega, finalmente!, i risvolti dell'«edonismo reaganiano».

Marisa Laurito svela i mille diversi personaggi della Napoli di Eduardo De Filippo e di Totò.

Simona Marchini fa un ritratto, dal vero, del mondo del calcio, che ha conosciuto da vicino. Andy Luotto spiega per intero la sua folle e divertentissima vita fra l'America e l'Italia. Salvadori chiosa, con anniversari impossibili, il suo «angolo rock».

Insieme a questi testi ci sono i disegni di Ramacci, scenografo di *Quelli della notte* e vignettista. Sarò sincero: «Ho faticato, ma è il primo lavoro che mi ha procurato disturbi per il troppo ridere!».

...e la fortuna

LOTTO

Bari	11	33	77	83	47
Cagliari	20	36	84	17	11
Firenze	20	86	8	53	39
Genova	9	37	52	51	26
Milano	61	10	84	3	29
Napoli	79	67	27	30	5
Palermo	79	26	23	51	81
Roma	76	29	90	48	46
Torino	51	48	57	81	84
Venezia	60	40	56	21	36
Tutte	21	88	23	12	30
Terno del Radiocorriere tv	42	33	65		

Previsioni per l'estrazione del 22-6-1985

TOTIP

CONCORSO N. 25 DEL 23-6 19 85

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

1	2		
2	1	X	
3	X		
4	1	X	2
5	1	2	
6	2		
7	X		
8	1	X	2
9	X	2	
10	2		
11	1	X	
12	2		

VINCITE

12	11	10

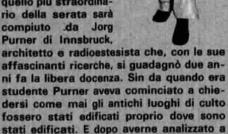
da Tarquinio Maiorino

California «dal vivo» dopo i telefilm

Los Angeles e la California, uno scenario diventato familiare ai telespettatori grazie alla serie di telefilm, come *Sulle strade della California*, per lo più a sfondo poliziesco. La costa americana del Pacifico è comunque la meta di vacanze più «sognate» particolarmente dai giovani che ne hanno fatto una specie di loro terra promessa. Fra le proposte di viaggio 1985, segnaliamo quelle dell'organizzazione studentesca ATG (via dei Barbieri 5, Roma, tel. 06/655538). Il programma intitolato «California dreaming» prevede, per esempio, 21 giorni di gran giro del West, visitando Los Angeles, con Hollywood e Disneyland, e attraversando anche l'Arizona e il New Mexico. Fra le mete più affascinanti il Grand Canyon, lo Yosemite Park con gli alberi di sequoia giganti e gli orsi, la celebre Valle della Morte e quindi Las Vegas e San Francisco col suo famosissimo «ponte» e con la sua Chinatown, ripetutamente immortalata dal cinema. Questa scorribanda nel West viene a costare sui due milioni in luglio-agosto e un milione e 200 mila negli altri mesi. Da aggiungere il viaggio aereo di andata e ritorno Italia-San Francisco, il cui costo oscilla, secondo stagione, fra un milione e 245 mila e un milione e 495 mila lire: tariffe anche queste abbastanza concorrenziali, considerato il carodollari. Come attività facoltative, sono previsti voli panoramici sul Grand Canyon in elicottero, equitazione, canoa, sci acquatico.

da Paola Giovetti

Christian Barnard a «Mister O»

Quella del 27 giugno sarà una puntata tutta centrata sulla radiestesia, cioè sulla possibilità di evidenziare attraverso il pendolo o la verga la sensibilità di certe persone a stimoli di vario genere: e quindi va dalla sensibilità all'acqua a quella per le malattie, fino alla possibilità di individuare cose o persone nascoste o scomparse. Come sempre faremo con il pubblico diversi esperimenti: quello più straordinario della serata sarà compiuto da Jorg Purner di Innsbruck, architetto e radioestesista che, con le sue affascinanti ricerche, si guadagnò due anni fa la libera docenza. Sin da quando era studente Purner aveva cominciato a chiedersi come mai gli antichi luoghi di culto fossero stati edificati proprio dove sono stati edificati. E dopo averne analizzato a centinaia in tutta Europa ha scoperto che templi, tombe megalitiche, chiese e cappelle sorgono dove il terreno ha particolari caratteristiche di positività: sono in altre parole luoghi che caricano, e la massima concentrazione di energie positive è sempre nella zona dell'altare. Gli antichi architetti lo sapevano bene, mentre oggi queste conoscenze sono state dimenticate. Purner misurerà con le sue verghe e i suoi strumenti scientifici le radiazioni della Basilica di San Clemente a Roma, che consiste di varie chiese edificate in tempi diversi una sopra l'altra. Ospite d'onore sarà il cardiochirurgo Christian Barnard che racconterà uno straordinario episodio paranormale.

BEL CANTO AD OSIMO

Il bel canto è cittadino assoluto per quest'estate ad Osimo in provincia di Ancona. Dal 28 al 30 giugno, per il Festival lirico organizzato dal Teatro Nuova Fenice e dall'Accademia d'Arte Lirica e Corale di Osimo, vengono rappresentate L'occasione fa il ladro *di Gioacchino Rossini,* Mese mariano *di Umberto Giordano e* Una domanda di matrimonio *di Luciano Chailly. Le opere vengono interpretate dagli allievi dell'Accademia fondata sei anni fa.*

Non solo, ma in occasione dell'Anno Europeo della Musica l'Accademia propone un concorso per compositori di non oltre trent'anni: i concorrenti dovranno presentare entro il 15 luglio un'opera in un atto, su libretto in lingua italiana, la cui azione sia fra i 40 e 70 minuti. Primo premio: la rappresentazione in prima mondiale.

da Giorgio Weiss

SIMONA MARCHINI
MASCHI INNAMORI

Simona Marchini, l'ineffabile segretaria di *Quelli della notte*, che tanti omaggi e messaggi (questi ultimi persino audaci) ha ricevuto nel corso della trasmissione, merita che io mi aggiunga alla lista dei suoi corrispondenti con un piccolo dono: un anagramma del suo nome e cognome che — come potete accertare più avanti — ben si lega al suo affascinante candore.

Con l'anagramma si può dunque far tutto o quasi tutto, anche un «cadeau» ad una bella signora; ma esso non è il solo gioco linguistico da trattare in questa rubrica. Questa settimana voglio infatti accennare al «tautogramma», una sorta di allitterazione intensificata, per cui lo stesso fonema iniziale è ripetuto per ogni parola. Le famose frasi di Ennio («o Tite, tute, Tate, tibi tanta, tyranne, tulisti») e di Cesare («veni, vidi, vici») non possono essere considerate veri e propri tautogrammi, essendo costituite da segmenti linguistici di proporzioni troppo modeste; ma non mancano in letteratura, specialmente in epoca barocca, validi esempi di tale bizzarria linguistica.

Il carme intitolato *Ecloga de calvis* di Ucbaldo de Saint-Amand (vissuto nel IX secolo) è composto di 164 versi con parole che iniziano tutte con la lettera C. Nel poemetto *Pugna porcorum*, in 250 versi, del domenicano Leone Plaisant (XVI secolo), si trovano soltanto vocaboli che cominciano con la lettera P. Un sonetto di Luigi Groto (un poeta del XVI secolo detto «il cieco di Adria») fu composto, su commissione, per una certa Deidamia ed è quindi ornato di tutte iniziali D («donna da Dio discesa, don divino Deidamia, donde duol dolce deriva...»). Più recentemente il poeta siciliano Tommaso Cannizzaro ha composto cinque quartine che percorrono tautogrammaticamente l'intero alfabeto (il primo verso ha tutte parole inizianti per A, il secondo per B e così via).

Stimolato da tanta arditezza versificatoria sono anche io ricorso all'artificio del tautogramma in questo breve componimento poetico, di viva attualità, dedicato a Pippo Baudo.

1) PIPPO PRESIDENTE?

Presentatore principe, piglio professorale, Pippo potresti prendere - per popolar parere - posto presidenziale.

2) SIMONA MARCHINI = MASCHI INNAMORI

SEI GIOVANI FILM DI 15 MINUTI

da Teresa Buongiorno

Sono sei film di 15 minuti ciascuno, li ha prodotti Raiuno, li hanno scritti e realizzati gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia, dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, di Cinema Democratico. Li vedremo tutti in una serata, il 25 giugno, in una puntata speciale di Passione mia, il programma sul cinema di Monica Vitti, Roberto Russo, Leo Benvenuti e Mario De Bernardi. «Avevamo invitato i ragazzi a proporci le loro storie, ne abbiamo lette a centinaia», dice Benvenuti che con De Bernardi costituisce una coppia celebre del nostro cinema (sono fortunatissimi autori di commedie all'italiana), «il livello medio era molto buono, la scelta è stata determinata anche da problemi di contenimento dei costi». Benvenuti sogna di coinvolgere prossimamente il pubblico televisivo in una grande competizione alla Canzonissima, dove al posto delle canzoni ci siano delle storie cinematografiche per cui fare il tifo. Tra le sei storie che vedremo il 25 giugno ci sono la fantascienza archeologica (Exit di Pino Quartullo e Stefano Reali), l'incontro tra un bambino e la morte (1960 di Massimo Guglielmi), una commedia surreale (Il turista di Bencivenni, Saverni e Vegro), una vicenda di sapore paranormale (Lei si sveglia di Graziano Diana e Salvatore Morello), un quadretto flaubertiano (Il vestito più bello di Francesca Archibugi), i sogni impossibili di ragazzi di borgata (In cerca d'amore di Aida Mangia e Massimo Russo). Film, autori e interpreti sono già invitati al Festival del Cinema Giovane a Giffoni Valle Piana (Salerno), verso la fine di luglio.

CON PRIMO CONTI VIVA E' L'AVANGUARDIA

È uno di quei «ragazzacci», classe 1900, che hanno fatto da subito i discoli contro la cultura accademica del nostro secolo. Lui si chiama Primo Conti, fiorentino, «pittore prima di essere uomo», poeta «sempre in batticuore di mistero». Gli altri si chiamavano Papini, Soffici, Carrà, Rosai, Palazzeschi, Boccioni, Marinetti, tutti rivoluzionari di penna e di pennello, futuristi per vocazione, precursori di ogni avanguardia in versi, prosa ed immagini. Un cantastorie che oggi, a ottantacinque anni, ancora si dichiara innamorato del futurismo, «ma come modo di vivere, cioè di guardare avanti», più che mai «avviticchiato alla terra che adoro». Una vita spesa in arte, «in tabacco e merende», come racconta lo stesso Conti nel programma *Viva è l'avanguardia* che è curato da Gabriel Cacho Millet e la partecipe regia di Angela Redini. Un'avanguardia rivista, ricordata da Primo Conti. Non ne dimentica proprio nessuno: Marinetti, padre del futurismo, definito dal poeta Borges «un imbecille fosforescente» o da qualche amico-nemico, ma più cattivo, «un idiota con qualche lampo di imbecillità».

da Serena Iannicelli

Kid Creole sotto le stelle

Arrivano in Italia Kid Creole and The Coconuts. Queste le date della tournée: 27 giugno Roma, Lungotevere Estate Romana; il 28 a Bologna; il 30 a Cagliari, Festival Nazionale dell'Unità. Il 2 luglio il gruppo è a La Spezia, Stadio Comunale; il 3 a Torino, Parco della Pellerina, Punti Verdi; il 4 a Milano, Tenda Lampugnano. Augusto Darnell, in arte Kid Creole, vive a New York ed ha trentacinque anni. Tra i suoi più famosi ellepi ci sono Fresh fruit, Doppelganger, In praise of older woman and other crimes. *Il gruppo, con i suoi ritmi rock, funky-tropicali, sarà ospite fisso di* Sotto le stelle, *il programma estivo di Raiuno presentato da Eleonora Brigliadori.*

da Donata Gianeri

Dieci storie di divorziati

***Lasciamoci così...** è il titolo vagamente fumettistico di una trasmissione di dieci storie vere di coppie in crisi che arrivano drammaticamente al divorzio: ogni storia è seguita da un dibattito tra magistrati, presenti in studio, che giudicano a loro volta la sentenza.*

Dieci coppie di attori dibattono il proprio caso davanti a tre avvocati e sono dirette da due registi (cinque casi ciascuno).

«La fanciulla del West» di Puccini apre il Festival di Spoleto

Puccini torna a Spoleto due anni dopo lo «scandalo». In una sorta di «rito riparatorio» per la discussa *Butterfly* di Ken Russell ambientata nell'era atomica e in una casa a luci rosse (senza neppure il conforto di un'interpretazione più che mediocre da un punto di vista musicale), il Festival dei Due Mondi si apre quest'anno (26 giugno) con *La fanciulla del West.* Opera fra le meno rappresentate del ricco catalogo pucciniano, essa pare confermare una specie di regola per cui difficilmente un'opera lirica si trascina nel tempo i successi o gli insuccessi iniziali.

La fanciulla del West, oggi di rara esecuzione, ebbe infatti un'accoglienza quasi trionfale sia in occasione della «prima» assoluta, il 10 dicembre 1910 al Metropolitan di New York, direttore Arturo Toscanini e con Enrico Caruso nel cast, sia nella prima esecuzione italiana che ancora Toscanini diresse al Costanzi di Roma (oggi Teatro dell'Opera) il 12 giugno 1911. Si arrivò a definirla addirittura «la più forte tra le opere di Giacomo Puccini».

A Spoleto il compito di dirigere l'orchestra, formata ancora una volta dai giovani americani, sarà di Christian Badea, che ormai ha definitivamente raccolto l'eredità di Thomas Schippers quale direttore musicale del Festival. Anne-Marie Antoine sarà Minnie, mentre i due ruoli principali maschili, quello di Jack Rance e di Dick Johnson, toccheranno rispettivamente a Benito Di Bella e Maurice Stern. Uomini di cinema sono sia il regista Bruce Beresford sia lo scenografo e costumista Ken Adam. Il primo è l'australiano affermatosi in questi ultimi anni in importanti produzioni hollywoodiane, il secondo è l'autore di allestimenti famosi come *Barry Lindon, Gli insospettabili* e alcuni tra i più noti «007».

NESSUNO È «BRAVO» DOPO LIVERPOOL

In seguito ai tragici eventi di Bruxelles dello scorso 29 maggio, la direzione del settimanale *Guerin Sportivo* e la redazione sportiva del *TG 2* hanno deciso di annullare l'edizione 1985 del Premio Bravo. Il riconoscimento, organizzato con la collaborazione del *Radiocorriere tv*, viene assegnato, attraverso le votazioni di una giuria formata da giornalisti sportivi d'Europa, al miglior giocatore «under 24» tra quelli che prendono parte alle competizioni continentali: Coppa dei Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa UEFA. Al prossimo anno.

da Luciana Capretti

L'estate delle macchine pensanti

Bill Cosby è il comico nero di maggior successo della televisione americana NBC

New York - Come ogni anno all'avvicinarsi del fatidico 4 luglio, la festa dell'indipendenza americana, la televisione sempre più ripropone programmi già messi in onda sapendo a priori di avere poche possibilità di controbattere il fuoco di fila delle piu avventurose, romantiche, comiche e dispendiose pellicole cinematografiche estive. Il pubblico televisivo diminuisce del 20 per cento rispetto a quello invernale e i tre networks per i pochi rimasti, completamente inebetiti dall'afa o peggio dal gelo dei loro efficientissimi condizionatori, tranquillamente riprogrammano serials, sitcoms o talkshows già visti. Così nella settimana dal 23 al 30 giugno la ABC rimanda *Who's the boss?*, la storiella a puntate di un domestico, il simpatico attore italo-americano Tony Danza, che prende lentamente il sopravvento su Angela, la sua giovane e avvenente padrona. La CBS ha invece pronto *Airwolf*, la trasposizione televisiva del fortunato *Blue Thunder*, una serie di telefilm con protagonista un'enorme libellula di acciaio, il sofisticatissimo elicottero del 2000 comandato da due intrepidi detectives: Santini e Hawke. Un tema questo, della macchina pensante, non nuovo alla televisione americana: quest'anno il piccolo schermo ha accolto le avventure di *Knightrider*, un bel tenebroso a caccia di delinquenti con un'automobile parlante addirittura più efficace di quella leggendaria di James Bond, e *Nighthawk*, stessa cosa, ma con una motocicletta tuttofare. La NBC ripropone invece la sua serie di maggiore successo, *Miami vice*, che in poche settimane ha fatto parlare di sé tutti i giornali. Lo schema è il solito: due detectives, uno bianco e l'altro nero, in lotta contro la malavita nell'assolato scenario di Miami in Florida. I produttori hanno però rivoluzionato l'aspetto e la struttura della serie, soprattutto dal punto di vista visuale e musicale: i due piedipiatti vestono Armani e girano in Ferrari, gli scenari sono in pieno stile postmoderno e la musica fa parte integrante della storia, scandendo il ritmo del montaggio secondo i canoni della sempre più imperante «music television».

NEW YORK

LONDRA

da Sandro Paternostro

È il momento delle farse e dei travestimenti

Londra - Anzitutto è viva l'attesa per la continuazione di *Allô-allô*, la vicenda eroicomica a puntate di David Croft con un gruppo di attori non celeberrimi ma professionalmente validi, quali Gorden Kaye nei panni del proprietario di un piccolo caffè francese, René Carmen Silvera che incarna la moglie di lui, Richard Marner che indossa la divisa teutonica del colonnello Von Strohm e Sam Kelly che lo affianca incarnando il capitano Geering ottuso e bonaccione; Richard Gibson che invece è il diffidente ma poco fortunato investigatore della Gestapo Flick.

Delle televisioni private è attesa con interesse la seconda puntata di *Jerjenny's war* della Harlech Television messa in onda dalla Thames che evidentemente vuole fare un'accanita concorrenza alla BBC in tema di telefilm di guerra nei quali dramma e farsa sono abilmente mescolati. A differenza di *Allô-allô*, in questo sceneggiato televisivo con Diana Cannon quale attrice-protagonista la componente drammatica è prevalente. Sempre nel campo delle private, oltre a *Bulman*, il nuovo sceneggiato poliziesco, la Granada non presenta nulla di spettacolarmente nuovo perché siamo oramai già in pieno periodo estivo.

La London Week-end Television ha un nuovo programma di spettacolo e varietà (in ogni senso) condotto da Jimmy Young, un intrattenitore che, pur senza voler competere con il veterano suo grande rivale, Bruce Forsythe, ha guadagnato alcuni punti negli ultimi tempi nel gradimento del pubblico.

Molte sono le repliche di serie note e applaudite come i *Tales of Unexpected*, catena di episodi improntati a mistero, chiaroveggenza e parapsicologia. Attenti, poi, al Canale Quattro della televisione britannica con il suo annunciato programma *La vita di Haendel* che va in onda il 26 giugno.

Friedrich Händel

La vita di Haendel *arriva il 26 giugno sui teleschermi inglesi*

da Demetrio Volc...

La carriera di un piccolo grande uomo

Bonn - Il pubblico tedesco ha perso un amico, la politica il suo migliore divulgatore. Ogni venerdì alle 22,30 appariva sul primo canale Friedrich Nowottny per raccontare il suo *Servizio da Bonn*. Il titolo era volutamente poco fantasioso, così come la chiusura: *Aufwiedersehen - Le previsioni del tempo*.

Il modo di presentare la politica tendeva a sdrammatizzare il contenuto, che spesso era incandescente. In questi giorni Nowottny è andato a fare il direttore della WDR Westdeutsche Rundfunk, uno dei pilastri del sistema televisivo pubblico in Germania. Fu uno scolaro sbadato, quindi suonò la batteria in un'orchestrina, aveva lavorato come guida turistica, telefonista, reporter di un giornale locale prima di approdare alla televisione. Come in una favola americana ha percorso tutti i gradini: da ragazzo di bottega a direttore. Ora potrà sfogare la sua voglia di dirigere le orchestre, avendo a disposizione «quattromiladuecentosedici musici, molti dei quali stonati». Ha inventato uno stile, impastato tra divulgazione politica, analisi e divertimento a uso degli spettatori. Nowottny da solo batteva le trasmissioni di intrattenimento sul canale concorrente. Ha vinto due «Camere d'Oro», tre premi per i presentatori, surclassando, lui giornalista, i Mike e i Pippo locali. Il suo merito principale? Dissacrare la politica e i suoi protagonisti; senza offenderli li riduceva a dimensioni normali.

Ruckkehr der Mönche
Religionspolitik in China
(Wdhg.: morgen 10.55 Uhr)
22.30 Tagesthemen
Mit Bericht aus Bonn
23.00 Moment mal

Friedrich Nowottny

Raccontava i retroscena e gli scandali del Palazzo, anche scabrosi, e non è mai stato querelato. Ogni tanto chiedeva a Strauss, primo ministro bavarese, il permesso di tradurre la sua parlata bavarese in un tedesco comprensibile. Un giorno aveva domandato a Willy Brandt se avesse qualcosa da dire al Paese. Il cancelliere, un po' irritato, gli rispose: «Nulla». E Nowottny concluse: «Il signor Brandt ci ha detto tutto». Dopo 30 anni di professione «non si sa ancora per che partito voti, con chi stia; ed è il massimo che si possa dire di un giornalista televisivo», scrivono i giornali nel salutare con nostalgia «il piccolo grande uomo, un'istituzione della democrazia tedesca».

da Michele Lubrano

«COCORICOCOBOY» LA SATIRA PRIMA DEL TG

Parigi - Dal Trocadéro di Parigi: con la ripresa in diretta per Antenne 2, il grande pubblico francese ha potuto ammirare lo spettacolo *Mela*, una grande festa indiana con la quale è stato dato il via a una serie di appuntamenti folcloristici e culturali di grande suggestione dedicati alla patria di Gandhi. Nel frattempo la prima rete francese annuncia per la sera del 28 giugno *L'enfant fusillé* (*Il bambino fucilato*) tratto dall'omonimo romanzo di Jean-Marie Drot che è stato pubblicato con grande successo una decina d'anni fa. «Non è un film triste», sostiene l'autore, «ma esprime bisogno di luce, di sole e di comprensione. Yanis, il protagonista, è uno sradicato e le ferite che porta dentro di sé fanno sì che egli non si trovi bene da nessuna parte e di conseguenza sia alla ricerca di un qualcuno. Ed è proprio in questa ricerca la chiave di lettura del film». La prima rete televisiva annuncia inoltre la ripresa estiva di uno dei suoi maggiori successi dell'anno: *Cocoricocoboy* di Stéphane Collaro, un programma di ironia e satira politica.

Su Antenne 2 (lunedì 24 giugno alle 20,35) va in onda *I prigionieri degli anni Quaranta*, una trasmissione consacrata alla «condizione umana» della prigionia.

In questi giorni sugli schermi, non televisivi, sta avendo successo un giovane attore: Robin Renucci (29 anni appena compiuti). Si è rivelato in *Escalier C* (*Scala C*) del regista Jean-Claude Missiaen. Una cronaca di piccoli e grandi fatti che accadono tra vicini di casa in un palazzo di Parigi. Un film sul genere dello sceneggiato tv di Raiuno *Quei trentasei gradini* scritto da Ennio De Concini. Robin Renucci ha vissuto finora da vagabondo: «Adesso è finito il tempo delle roulottes, ormai mi fa comodo avere un recapito fisso». Nonostante ciò, per nostalgia dei tempi vagabondi, se ne va ogni tanto a dormire in qualche albergo di periferia. Disertando il suo nuovo appartamento, tutto bianco, situato ai piedi di Montmartre. «Rimango sempre un provinciale», dice, «e se devo mettere radici scelgo l'ultimo villaggio di Parigi, il quartiere degli artisti».

Stéphane Collaro

Il generale Luigi Cadorna e un'immagine della grande guerra, vista da Achille Beltrame per un giornale dell'epoca

A GIANNI ROCCA abbiamo chiesto: chi fu veramente Cadorna? In che modo diventò il «signore» del nostro esercito? Quali le sue responsabilità nella tragedia di Caporetto? LUNEDÌ 24 GIUGNO alle 22,25 RAIUNO ci fa scendere nelle trincee accanto ai fanti del '15-'18, comandati da un generalissimo che prevedeva una guerra rapida e vittoriosa e invece fu...

UNA INUTILE STRAGE

Perché un libro sul generale Luigi Cadorna, comandante dell'esercito italiano nella prima guerra mondiale, sino alla rotta di Caporetto? Certo c'era un appuntamento a stimolarne il ricordo: il 24 maggio 1985 segnava il settantennio dell'entrata del nostro Paese in quell'immane carneficina. Ma i motivi reali risiedevano in altre considerazioni. La prima, di carattere generale. Gli italiani formano un popolo giovanissimo, dal procedere ancora incerto. Nei 115 anni di sto-

ria unitaria, seguiti alla proclamazione di Roma capitale d'Italia, ci sono stati quattro momenti-chiave per comprenderne gli sviluppi. Il tentativo giolittiano di dare vita ad una democrazia parlamentare, la prima guerra mondiale, il fascismo, la nascita della democrazia repubblicana. I quattro momenti sono profondamente intrecciati tra loro: guai se si perde il nesso che li unisce e ne ha determinato i salti, le svolte; tutto, altrimenti, diventa incomprensibile, casuale, arbitrario. Sono gli italiani, come popolo, partecipi di questo loro passato? Sono comuni a tutti, al di là delle differenze sociali, politiche e culturali, quei punti di riferimento? Insomma abbiamo coscienza del nostro patrimonio storico?

La risposta non può essere che negativa. Solo ristrette élites hanno dibattuto e cercato di riflettere, tra profonde divisioni al loro interno, sul processo di nascita e formazione dello Stato italiano. L'ignoranza di massa su quei tempi è invece ancora diffusa e fino a quando questa permarrà sempre valido resterà il detto che «l'Italia s'è fatta, ma ancora si debbono fare gli italiani».

Ecco dunque una prima risposta al quesito: perché un libro su Cadorna. La prima guerra mondiale ha segnato una netta frattura nel processo di avanzamento civile e sociale del nostro Paese tentato da Giolitti. Quei quattro anni trascorsi in trincea da milioni di soldati-contadini produssero un profondo sconvolgimento negli assetti politici, economici e sociali del Paese. Quando la guerra finì, nel 1918, la vecchia Italia di Giolitti era stata travolta, il suo modo di governare era diventato obsoleto. Occorreva prendere atto di una nuova realtà: si era entrati nella civiltà delle masse. Le vecchie classi dirigenti liberali non compresero il fenomeno, l'opposizione socialista, divisa tra un massimalistico progetto rivoluzionario e uno sterile riformismo, non seppe dar vita ad un blocco sociale. Il terreno era dunque maturo per uno spregiudicato leader che, partendo dai dati della nuova Italia, in chiave demagogica e reazionaria ne sapesse interpretare i fermenti. Mussolini fu davvero per le classi dominanti dell'epoca «l'uomo della Provvidenza».

Vittorio Gassman e Alberto Sordi in una sequenza del film di Mario Monicelli **La grande guerra**

Non si può, dunque, comprendere il fenomeno fascista se non si analizza a fondo ciò che fu la prima guerra mondiale. Ecco perché quei quattro anni vanno ancora rivisitati e meditati. Ha fatto bene Giovanni Spadolini, non tanto in qualità di storico, ma come ministro della Difesa, cioè di responsabile politico delle forze armate, a ricordare recentemente il 24 maggio 1915 con le parole: «... E si aprirà così quella guerra che giustamente Fortunato chiamerà "sovvertitrice". Sovvertitrice degli equilibri parlamentari non meno che dello Stato liberale; destinata a concludersi nel fascismo, smentendo le idealità risorgimentali che l'avevano ispirata».

Ma un secondo elemento ampiamente giustifica una rivisitazione del personaggio Cadorna. Il generale — anzi il «generalissimo» come lo definì D'Annunzio — di quei tormentati anni della guerra fu il reale protagonista e dominatore. La rotta di Caporetto, cui è intimamente legato il suo nome, e il successivo oblio che il fascismo distese su quelle vicende belliche, esaltando solo l'eroismo e la vittoria finale, finirono per oscurarne la figura. E anche nei decenni successivi, pur proseguendo l'indagine storica e militare sulle cause e sullo svolgimento del primo conflitto mondiale, il ruolo di Ca-

GIANNI ROCCA: HO SCRITTO UN REPORTAGE SUL «SIGNORE DELLA GUERRA»

Cinquantasette anni, torinese di nascita e di cultura, Gianni Rocca, vicedirettore de *la Repubblica*, vive a Roma da ventotto anni, ma conserva con orgoglio i pregi e i difetti della sua città: «I torinesi non sono molto allegri, ma sono persone serie. Soffrono, ed io con loro, la frustrazione di una città emarginata. Il cinema è nato a Torino, così la radio e la televisione: ora sono rimaste solo l'automobile e la famiglia Agnelli. Non abbiamo saputo conservare il carattere della città e la sua cultura».

E così, proprio nella sua Torino, da

foto Fabrizio Biamonte

«Ho cominciato in età giovanissima a documentarmi seriamente, faccio parte del "Club dei fanatici" della prima guerra mondiale»

dorna non ebbe la necessaria valorizzazione.

Chi era dunque quest'uomo? Quale percorso l'aveva portato, alla vigilia della guerra, ad essere il «signore» del nostro esercito? Come si comportò guidando la più grande armata italiana dai tempi dell'antica Roma? Quali le sue responsabilità nella tragedia di Caporetto? Quali lezioni trasse da quelle drammatiche esperienze, prima della sua morte, nel 1928?

Cadorna era un tipico prodotto della gerarchia militare della sua epoca. Piemontese di nascita e di «formazione», aveva tutti i connotati di quella classe dirigente. Onestà personale, mentalità ristretta e «provinciale», cieca fiducia nella disciplina, amante dell'ordine e nemico di tutto ciò che potesse, in qualche modo, turbare gli assetti sociali esistenti. Di diverso, rispetto alla maggioranza degli altri alti gradi militari, aveva un'ottima cultura umanistica, una grande considerazione di sé e della sua intelligenza, una patologica sfiducia verso il mondo politico, grandi doti di organizzatore, una profonda repulsione per la massoneria, profondamente infiltrata nell'esercito, derivantegli dall'essere, lui, un cattolico professante, anche se di matrice «liberale».

Era giunto ai massimi livelli della gerarchia militare in virtù di suoi meriti specifici e grazie all'anzianità, regola sovrana dell'avanzamento nelle nostre forze armate. È dunque a quest'uomo che il governo italiano, retto allora da Salandra, affida nel luglio del 1914 le sorti dell'esercito, quando già nelle cancellerie europee si cominciava a parlare di guerra, dopo l'attentato di Sarajevo. Cadorna verrà lasciato per lunghi mesi all'oscuro delle reali intenzioni del governo di muover guerra all'Austria-Ungheria e altrettanto abbandonato nella disperata lotta contro il tempo per trasformare un esercito burocratico e intriso di caserma in uno strumento militare moderno ed efficiente.

Ma Cadorna ha in quel periodo delle responsabilità personali gravissime: benché conscio della debolezza dell'apparato che dirigeva non ostacolò mai i circoli interventisti, anzi si legò profondamente a loro, concorrendo ad instillare nelle sfere dirigenti la sensazione che la nostra guerra sarebbe stata rapida e vittoriosa. Eppure, proprio nei mesi che precedettero il nostro intervento, sugli altri fronti il conflitto si era già trasformato in una guerra di posizione, sanguinosa e logorante, trincea contro trincea.

Cadorna sogna, in quei mesi di preparazione. Emana direttive di tipo napoleonico, immagina una fulminea avanzata e una grande battaglia campale nel cuore dell'impero austro-ungarico. Quindici giorni dopo il conflitto comincerà a lamentarsi con il potere politico perché al suo esercito non erano state nemmeno fornite le forbici per tagliare i reticolati... Per scoprire poi, con incredibile ritardo, che quei reticolati potevano essere distrutti solo dal fuoco concentrato di migliaia di cannoni e che quelle trincee si sarebbero conquistate non con l'ardimento dell'assalto alla baionetta ma con una sapiente unione di tutti i mezzi più moderni, primo fra tutti la mitragliatrice. Dal maggio del 1915 sino a tutta l'estate del 1917 Cadorna scaglierà, con fredda determinazione, il fior fiore del suo esercito sulle stesse trincee, sulle

poco più di una settimana Gianni Rocca ha presentato il suo libro *Cadorna*, edito da Mondadori. Il «discorso» è stato fatto per l'occasione da Fruttero e Lucentini: «La documentazione è molto rigorosa, ma non è il solito libro, pur interessantissimo, di uno storico per gli addetti ai lavori», hanno detto, «si sente che è scritto da un giornalista...».

L'essere giornalista ha quindi significato qualcosa?

«Direi tutto. Noi, per mestiere, dobbiamo essere dei divulgatori, raccontare con chiarezza le cose che accadono di cui siamo testimoni. E dobbiamo raccontarle facendo nascere l'interesse in chi legge. Così è accaduto per il mio *Cadorna*. Ho voluto dire chi era, da dove veniva, quale il perché delle sue decisioni».

Un grosso reportage?

«Penso di sì. Una grande inchiesta con un soggetto preciso: un uomo o, meglio, un militare. E io questo militare, che è sempre stato visto dagli storici sullo sfondo, l'ho messo in primo piano. È una questione di "taglio", come diciamo al giornale. La differenza con un reportage d'attualità è che il mio "signore della guerra" l'ho preso dalla storia e non dal Ministero della Difesa a Roma».

Il metodo di lavoro?

«È quello di sempre. Una documentazione attenta (due anni di ricerche) e una stesura veloce. Anche qui il "mestiere" mi è venuto in soccorso. Quando schedavo il materiale avevo già in mente i diversi capitoli del libro e così, mano a mano che andavo avanti con la scrittura, trovavo il compito già fatto nelle mie schede tutte ordinate e ragionate. Nel mestiere di giornalista è molto importante ciò che si fa "prima" di scrivere. Non si spiegherebbe altrimenti l'inviato che assiste a fatti importanti e sempre diversi durante la giornata e poi... la sera... con una telefonata al giornale permette che il giorno dopo si esca con la notizia. Una notizia di tre righe può essere il frutto di un giorno di lavoro. Ma deve essere "notizia". Io sono un giornalista per vocazione, da sempre».

MARIA C. ZANDA

LA RAI—RADIOTELEVISIONE ITALIANA

bandisce i seguenti concorsi:

presso l'Orchestra di Musica leggera di Milano
— 2° saxofono alto con obbligo del 1° e clarinetto
— 1° trombone con obbligo della fila.

presso l'Orchestra di Musica leggera — Centro di produzione RF di Roma
— pianoforte con obbligo delle tastiere tradizionali ed elettroniche
— 1° trombone con obbligo della fila.

presso l'Orchestra di Musica leggera — Centro di produzione TV di Roma
— 1° trombone con obbligo della fila
— 2° saxofono tenore e clarinetto con obbligo del flauto in do.

Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire — secondo le modalità indicate nei bandi — entro il 18 luglio 1985 al seguente indirizzo:

RAI-Radiotelevisione Italiana
Supporto del Personale
Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro
Viale Mazzini, 14 — 00195 Roma

Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le Sedi della RAI o richiederla direttamente all'indirizzo su indicato.

CONFERME E NUOVE ACQUISIZIONI ALLA PARTNER'S DI BOLOGNA

I budget confermati della Mori & Bozzi, Acoser, Bertagni, Yien, Federcoop, Cattabriga, Malanca, Violacci costituiscono insieme alle recenti acquisizioni di Vulcan Fire (barbecue e prodotti per la casa), Ghepard (valigie), Manutencoop (cooperativa di servizi), Lamborghini Calor (prodotti per riscaldamento) le grosse soddisfazioni dell'Agenzia Partner's che con i suoi 7 anni di esperienza vede i successi di un'attività svolta con estrema professionalità e attenzione ai molteplici problemi di comunicazione.
Gli sforzi nel perseguire con costanza determinati obiettivi sono egregiamente premiati e la Partner's può vantare un'ottima capacità di collaborazione con i suoi clienti, una delle caratteristiche fondamentali per le aziende che intendono fortemente determinare il posizionamento dei loro prodotti.

stesse vette. Undici battaglie sull'Isonzo a petto di una sola offensiva del nemico. Nelle prime pochi chilometri conquistati, nessun mutamento nel rapporto strategico, centinaia di migliaia di morti. Nella seconda un ben assestato colpo rischiò di far crollare l'intero fronte italiano. Era la cosiddetta «Strafe Expedition» del generale Conrad, che Cadorna riuscì a malapena a contenere prima che sboccasse nella pianura veneta.

L'impossibilità di giungere ad un successo risolutivo provocò nel nostro capo di Stato Maggiore tre sindromi: sfiducia sempre più profonda verso il suo esercito (di qui i «siluramenti», cioè le destituzioni di massa dei suoi principali collaboratori militari); una crescente autoesaltazione delle proprie capacità e dell'indispensabilità della sua funzione di comando; l'odio verso i governanti di Roma, rei ai suoi occhi di non fare abbastanza per lo sforzo bellico e di non voler reprimere con la forza i conati pacifisti che a volte esplodevano nel Paese.

Da interventista qual era, egli non seppe concepire la guerra se non in termini di offensiva a tutti i costi, nel tentativo di imporre una soluzione militare al conflitto. Mettersi sulla difensiva avrebbe smascherato per sempre quanti avevano fatto credere che la guerra fosse l'unica via percorribile per ricongiungere Trento e Trieste all'Italia. L'«Avanti, Savoia!» restò l'unica parola d'ordine, anche nella tarda estate del 1917, quando lo sfaldamento del fronte russo, con la conseguente possibilità per il nemico di trasferire ingenti forze sul nostro fronte, avrebbe consigliato una saggia difensiva.

Cadorna tentò difatti di strappare la vittoria ancora nell'agosto di quell'anno, con la celebre e sanguinosa offensiva sulla Bainsizza. Ma con un occhio solo rivolto al fronte. Perché con l'altro seguiva in prima persona l'evolversi della situazione politica a Roma, nel vano tentativo, anche qui, di dar vita ad un governo più autoritario e che sapesse a suon di arresti e di fucilazioni imporre a tutto il Paese la stessa spietata disciplina in atto al fronte.

Un esercito strategicamente in posizione falsa, cioè tutto proteso all'attacco e privo quindi di mentalità e di apprestamenti difensivi, truppe sfibrate materialmente e moralmente da due anni e mezzo di guerra crudele e spietata, una profonda, subdola ostilità tra potere militare e potere politico: ecco la miscela esplosiva cui diede fuoco l'attacco austro-tedesco a Caporetto.

Fino all'ultimo il vecchio generale

piemontese (nel 1917 aveva 67 anni) non volle credere all'intenzione nemica di colpirci proprio nel punto più delicato del nostro schieramento (pur essendo espliciti quei piani d'attacco); così fino all'ultimo, tra ambiguità e mancati ordini, non seppe predisporre un valido piano di contenimento.

L'attacco nemico ci colse del tutto impreparati ed in una pessima situazione strategica. Lo stesso comando austro-tedesco pensava di infliggerci solo una sconfitta tattica: in 48 ore, invece, le rapide infiltrazioni delle truppe di Von Below (che aveva rinunciato per l'occasione all'inutile e sanguinosa pratica del muro contro muro) determinarono il crollo del nostro fronte.

Cadorna si trovò di fronte all'irreparabile. Una somma di precedenti madornali errori presentava i suoi conti. Il «generalissimo» non seppe far altro che rovesciare sulla viltà e sulla codardia delle sue truppe ogni responsabilità. Al nuovo governo, formato dopo la rotta e guidato da Orlando, non restava che allontanare Cadorna dal comando supremo.

L'invasione delle province venete, la disperata resistenza sul Piave determinarono nel Paese quell'unità d'intenti e di sforzi che invano Cadorna aveva cercato di ottenere con una politica repressiva e con i suoi parossistici attacchi.

È in quel clima di rinnovata concordia nazionale che si pongono le basi per un «processo» a Cadorna e ai principali responsabili del rovescio militare. La Commissione d'inchiesta su Caporetto stabilirà, in modo inequivocabile, che la sconfitta dipese esclusivamente dagli errori militari e dall'incapacità di Cadorna nel saper condurre un esercito moderno, di popolo, fatto cioè di «uomini» in carne ed ossa, e non di semplici «piastrine di riconoscimento».

Nei suoi ultimi anni di vita, complice il fascismo, Cadorna riuscirà ad ottenere una parziale riabilitazione. Poi il lungo silenzio della storia. Ma di quel personaggio e dei suoi metodi, di quell'immane sacrificio di tanti italiani, è bene riparlare, di continuo. Nelle maledette trincee del Carso germinò certamente il fascismo, ma anche il moderno popolo italiano. Tra il sangue e le sofferenze gli italiani, per la prima volta, si conobbero e si unirono.

Da quegli anni si deve sempre ripartire se vogliamo comprendere ciò che accadde dopo. Se vogliamo davvero sapere chi siamo. Ecco perché è stata scritta una biografia di Cadorna. E non ultimo motivo anche perché, sinora, non era stata tentata...

GIANNI ROCCA

FIAMMETTA ROSSI È ANDATA A VEDERE COSA FA VITTORIO GASSMAN A CINECITTÀ: UN NUOVO FILM? UNO SPETTACOLO TELEVISIVO? IN REALTÀ IL «MATTATORE» STA INTERPRETANDO PER RAIDUE UNA ECCEZIONALE ANTOLOGIA DI PERSONAGGI E MOSTRI FAMOSI DEL CINEMA...

UNA VITA

Gassman e le sue metamorfosi. Sotto, è Elephant Man. Nella sequenza accanto è con Fanny Ardant. In alto a destra Dalila Di Lazzaro, sua partner nello sketch del fantasma

FOTO EQUIPE REPORTER

OGGI SI GIRA D'ATTORE

"È una storia di Cinecittà raccontata in maniera diversa, accattivante, con affetto ma anche con ironia, dandogli giù, insomma. ● Una galleria di personaggi sopra le righe. C'è il "grottesco spinto" (il fantasma), il realistico (il produttore). Poi c'è il racconto del mio primo provino e uno sketch, *Ore 9 lezione di cinema*, in cui insegno le bassezze del mestiere, c'è questo gioco di sventrare la "bamboletta del cinema" per il pubblico che forse si diverte a sapere alcuni segreti anche miserabili. ● Poi c'è una finta tavola rotonda. Tema: il cinema di serie B, il cinema commerciale. ● Uno spettacolo difficile da definire che partecipa del varietà televisivo e ha una lontana parentela con i film a episodi. ● Cinecittà, inferno o paradiso? Per me era un posto dove venivo, mi pittavo e mi davano i soldi. I miei film poi uscivano fuori, alcuni orrendi alcuni bellissimi. Sono poco romantico? Ma scherzo. Alla mia età posso dire delle cose patetiche? ● Ho fatto alcuni film dove mi sono annoiato, altri no. ● Adesso a fare questa cosa mi diverto e intanto preparo, sempre per la Rai, una *Gassman story* che assomiglia a quella di Sordi."

CINECITTÀ

La prima persona che incontro è Vittorio Gassman, ed è anche l'ultima che lascio. Sono a Cinecittà, la fabbrica del cinema per eccellenza, la Hollywood sul Tevere che, come sapete, è all'estrema periferia di Roma. Una volta era in un posto un po' isolato, adesso è circondata da palazzoni e ci si arriva comodamente in metropolitana. Anche Federico Fellini la prende tutti i giorni da piazzale Flaminio vicino casa. È mezzo secolo ormai che a Cinecittà si producono film a ritmo continuo. Dopo un periodo di stasi durato qualche anno (gli affezionati, i veterani guardavano angosciati gli attrezzi invecchiare nei magazzini), lo stabilimento si è ripopolato, ha ripreso in pieno la sua efficiente organizzazione, un patrimonio altrimenti sprecato. Migliaia di elettricisti, sarte, operai e comparse sono tornati al lavoro. Anche Ettore Scola sta girando in questi giorni. All'unico bar, vicino alla famosa galleria, si incontrano di nuovo Alberto Sordi e Ugo Tognazzi.

Da due settimane sono iniziate le riprese di un'antologia di cinema, teatro e vita vera del «mattatore», di Gassman appunto. Questo suo nuovo spettacolo non poteva che chiamarsi *Cinecittà*; qui ritrova tutte le occasioni per farsi bello, bravo, ironico, istrionico, angosciato e felice in una girandola di metamorfosi.

Il produttore è Adriano Ariè della Solaris Cinematografica (le cinque puntate di *Cinecittà* nascono per Raidue che le manderà in onda in autunno e sono coprodotte con TF 1, la tv francese), un giovane con i capelli ricci e neri che alleva cavalli e ha avuto in prestito un cavallo di razza, Gassman, il grande Gassman.

Gli sceneggiatori sono Bernardino Zapponi (il preferito di Fellini) e Mario Prosperi insieme con Roberto Lerici e Jérôme Savary: gli hanno cucito addosso la parte. Per lui hanno studiato tutte le maschere possibili. Gassman si è messo subito sotto, con la puntigliosità e la precisione di sempre. La sua puntualità fa paura. È sempre il primo ad arrivare sul set,

foto Equipe Reporter

Regista: Vittorio De Sisti (ha firmato Casa Cecilia e altri sceneggiati tv di successo come Un uomo in trappola). «Questo che stiamo facendo per me è uno "show movie": si gira come un film ma assomiglia a un varietà. Dentro ci sono tanti nomi famosi: Tognazzi, Benigni, Proietti, Reggiani, Fanny Ardant, Jane Birkin. E Gassman, innanzitutto. Lavorare con lui è come stare con un "grande bambino". Dei bambini ha gli entusiasmi, la severità, la capacità di focalizzare; gioca continuamente con grande attenzione e cura. È un leone. Ti ci devi mettere a fianco e rispettare la sua maestà».

foto Luciano Viti

Aiuto regista: Roberto Tatti (ha lavorato con Tinto Brass, Corbucci e Bolognini). «La vera condanna di Gassman è di avere sempre ragione. Alla fine gli altri scompaiono. Mi piacerebbe proprio fare il regista ma non lo vorrei mai come attore perché non sarebbe più la mia opera prima».

Scenografo: Mario Garbuglia a Cinecittà praticamente ci vive da quando aveva diciotto anni. I titoli dei film che ha «costruito» formano una fila lunghissima, molti per Visconti. Sono sue le scenografie dell'Io e il duce televisivo. «Per il Cinecittà di Gassman sto preparando un "superset" in cui rivivono i luoghi fantastici del cinema come la nostra grande piscina delle battaglie navali che si trasforma in un'isola tropicale. Un gioco tra realtà e illusione».

A sinistra, una finta tavola rotonda sul set. Tema: il cosiddetto cinema di serie B. Tra gli altri Bombolo e l'assessore Nicolini

l'ultimo ad andare via. Con profondo rispetto per tutti è lui che fa il regista, l'aiuto, il fonico, l'operatore e nessuno ne parla male, anzi. È lui che sa le battute di tutti, che le fa ripetere all'infinito finché non è soddisfatto e poi ancora continua a provare e a riprovare, fino alla perfezione. Esigentissimo, sì, ma anche maestro paziente, soprattutto con i giovani, un gruppo di attori presi un po' dall'Accademia, un po' dalla sua Bottega. Aspiranti attori che pendono dalle sue labbra.

Ma Gassman è soprattutto esigente con se stesso. Prima di girare si concentra al massimo, guai a rivolgergli la parola. Respira profondamente, imposta la voce, controlla che il costume di scena sia a posto nei minimi particolari e poi è pronto, di una naturalezza che ti coinvolge. Disponibile a ripetere la scena dieci volte, con sfumature diverse, per scegliere la migliore. Mai stanco.

L'ho visto, nel giro di una giornata, infilarsi di volta in volta nei panni di tutti i componenti della troupe, quei personaggi misteriosi e sconosciuti al pubblico, quelli che, materialmente, fanno il film.

Alle dieci di mattina è elettricista, con tanto di tuta e guantoni, arrampicato su un pilastro. Dopo mezz'ora ha finito. Il tempo di prendere un caffè, per gli altri, e torna trasformato da aiuto regista.

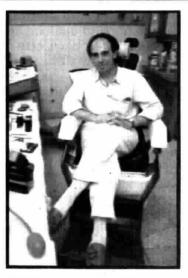
Dietro le quinte Carmen, la sua sarta personale che lo ha conosciuto in teatro e lo segue come un'ombra da quarant'anni, lo richiama all'ordine. Si deve cambiare di nuovo. Torna dopo dieci minuti. E si va avanti fino a sera.

Tutto fila liscio, nella più assoluta tranquillità. I problemi, i contrattempi, le immancabili decisioni dell'ultima ora che preoccupano gli organizzatori ci sono, certo, ma restano fuori del set. Quando si gira, sul set tutti entrano nel loro ruolo. Gassman è un divo, un mito, ma non è capriccioso e se lui non si permette questa chance gli altri non fiatano neppure.

FIAMMETTA ROSSI

Coreografo: Brad Flanagan. Ventisei anni, è appena arrivato a Roma per la prima volta, fresco fresco da Los Angeles. Per lui qui è tutto okay, da Cinecittà in giù. Negli States è molto conosciuto (sono stato fortunato, dice), ha collaborato alle coreografie di Cabaret e di Can can e ha anche curato un video per Michael Jackson, Beat it. Con lui lavoreranno trenta ballerini e due gemelle di colore, Sherry e Carole Owens. Le musiche le stanno scrivendo i fratelli De Angelis, quelli di Cenerentola '80.

Direttore della fotografia: Blasco Giurato. Ha cominciato dalla gavetta (faceva il portatore di scatole), è diventato un ottimo operatore di documentari prima e di grandi film poi, con Federico Fellini, Valerio Zurlini, Florestano Vancini. «Fare cinema è un lavoro speciale, è durissimo, chi lavora qui non è mica una persona normale».

Costumista: Antonella Berardi (al centro tra Stella Battista della sartoria e Paola Bevicini, la sua assistente). «Gli abiti moderni sono realizzati appositamente da Valentino. Quelli "storici" (alla fine saranno più di trecento) li facciamo tutti noi, in chiave ironica però, senza vincoli precisi. Io che sono piuttosto rigida, amo la cura del particolare, ho la passione dei costumi per la lirica ho dovuto fare un po' forza su me stessa».

Truccatore: Maurizio Trani (ha cominciato a 14 anni con il padre come maestro ed è arrivato a truccare gran parte degli attori di Novecento). «Tutti i trucchi li provo sempre prima io, in gran segreto. Non tutti si fanno truccare volentieri, le donne sono più restie a cambiare il loro volto. Con Gassman è il massimo che si può desiderare. Con lui posso tentare di tutto e sa consigliarmi molto bene. L'unica cosa che non sopporta sono i baffi finti».

Sandro Bolchi racconta...

Questi fantasmi. Vittorio è sceso in cantina, a snidarli. Si fa largo tra le ragnatele, le bottiglie dal collo rotto e con la polvere che le incipria, antichi arnesi di cinema, riflettori ammaccati, maschere indecenti. Sì, perché questo antro dovrebbe allungarsi sotto Cinecittà, dove Gassman sta girando, appunto, un film a puntate per Raidue dal titolo *Cinecittà, Cinecittà...*

Il mattatore passa là sotto ore e ore per recuperare vecchi oggetti come l'orologio di *Scipione l'Africano*, la gavetta de *La grande guerra* e il naso finto de *I soliti ignoti*. Così potrà divertirsi alle loro spalle, senza dimenticarsi di certi «tromboni» a lui cari, quegli avvocatoni dalla voce smargiassa, quei gaudenti corvini e allampanati, quei romanacci dalla lingua tagliata nell'abbacchio. La galleria di tipi sarà il divertimento televisivo per la prossima stagione.

Ma scendiamo con lui, perché ci sarà pure, in qualche angolo, un teatrino attempato, con il sipario canuto e le ribaltine che gettano un po' di luce smorta sui legni tarlati. Eccolo, buttato nel fondo: appena compare Vittorio qualcuno — ma chi? — apre lentamente la tenda rossa per farci assistere ad uno spettacolo privato sulla vita di Gassman, sui suoi esordi. E gli spiriti allegri, di ieri e di oggi, ci fanno l'occhietto tra le quinte sbrèndole.

Anno 1943. Milano, Teatro Odeon. Ecco il nostro mattatore lungagnone e spaurito. «Suoni la tromba, intrepido», ghigna Gianni Agus, nascosto dietro una colonna sbrecciata. «La mia gola è raggiante di pallor», lamenta l'attore Mauro Barbagli, «la sua è lastricata di acuti, Manrico nel *Trovatore*, ecco. Ma perché non va alla Scala, invece di umiliarci qui?». «Quello ci mangia tutti, è un "bambin-lover", bello siccome un angelo», conclude l'attore Giulio Oppi, che mai conobbe carezza di donna. «Vorrei fuggire con lui a Villa d'Este».

Vittorio si mette a ridere sommesso, mentre un pipistrello gli gira attorno. «Quella sera di giugno del 1943 debuttavo ne *La nemica* di Dario Niccodemi con Alda Borelli, alta, solenne, vestita di nero, come un cipresso di Bolgheri. Mi avevano fatto arrivare da Roma, dopo che Agus aveva steso al tappeto la Signora con un gancio destro, umiliato dai continui rimproveri. "Che Agus se ne torni in Sardegna, speditemi un sostituto più giovane e meno rompiballe"».

Agus scende dal palco e si avvicina a me. «Non fui certo il primo a scendere a vie di fatto. Il collega Guido Morisi colpì di rimessa Emma Gramatica e la divina fu contata dal suggeritore per qualche minuto. Si riprese senza drammi e senza rancore, portò in tournée i suoi lividi e riconfermò Morisi per altre due stagioni. Altra donna, altra classe».

Alcuni inservienti dal viso tinto con la biacca e con il martello fosforescente che spunta dalla cintola mutano gli arredi. Adesso siamo in Galleria del Corso, sempre a Milano. Vedo adunarsi attori vestiti alla meglio che si seggono ai tavolini di un caffè.

«È un tedesco, non lo capisci dal nome dolomitico? Suo padre è un "tognino" che spezza le noci con i denti. Lo sai che il Gassman quando era piccolo lo riponevano in una culla di bronzo, in testa una cuffietta di maglia di ferro? Più tardi imparò a tagliare le mele con un pugnale che si metteva tra i denti...».

Un attore, il più vecchio, con i capelli bianchi che gli turbinano attorno alle orecchie sterminate, si alza, con in mano un bicchiere di Campari.

«Ti dico che è genovese, ha studiato all'Accademia d'Arte Drammatica, forse ha baciato Lea Padovani, recita gli ottonari a voce sguainata. Cosa volete di più da un ragazzino che scambia il secchio del pattume per un canestro da basket, centrandolo con i cappellini smessi della mamma ed è già un campione?».

Sarebbe ora di risalire, perché è mezzogiorno e a Cinecittà stanno distribuendo i «cestini» con il pollo rinsecchito, il pane di ieri, il riso sfatto. Ma c'è chi mi blocca,

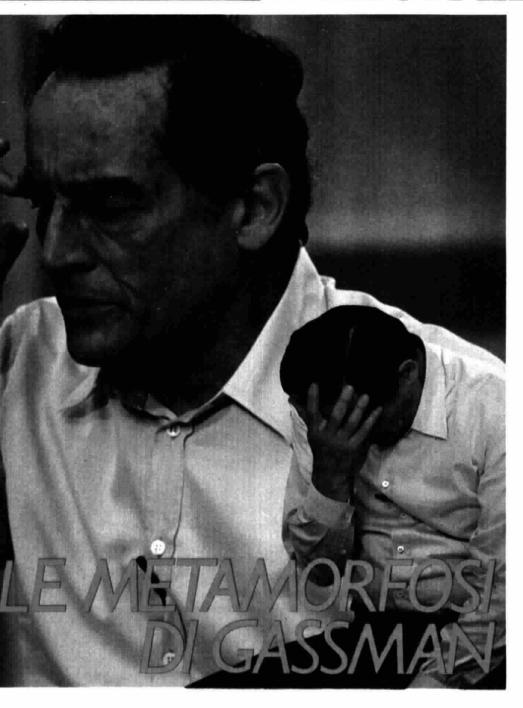
foto Luciano Viti

sussurrando all'orecchio: «Adesso viene il bello».

Cala sulla scena un altro cartello, come per *La piccola città* di Thornton Wilder.

Anno 1946. Bologna. Teatro Duse. *Erano tutti miei figli* di Miller.

Questa volta a mutar scena sono dei ragazzi dalla faccia bolognese ma dai modi texani, sbracati e ridenti. Ci appaiono un giardinetto, il villino di legno e lo steccato con gli uccellini che vibrano per il vento. Agus, che si è seduto vicino a me, ricorda, mentre un gatto nero gli si è deposto sulla spalla e lo fissa, con due occhioni

LE METAMORFOSI DI GASSMAN

gonfi di iella: «Qui Vittorio sfodera lo squillo proibito, esibisce fiati lunghi come corridoi nei quali le parole giocano a rimpiattino, prima di esplodere». Vittorio sembra un po' commosso, ha gli occhi lustri perché non vede Tino Buazzelli che, mi confida, «a quel tempo faceva mio padre. Lui era grosso, io una pertica secca per lo sdegno. Fu un grande successo. Il Teatro Duse sobbalzò per l'entusiasmo, e un vecchio decorato, avanzando fin sotto la ribalta, mi urlò, agitando la stampella: "Sei un generale, altro che Rommel!". Come mai non lo vedo qui?».

Il direttore di scena, piccolo e grinzoso, con una barbetta caprina che emana scintille, si avvicina: «È andato in pausa mensa. Aveva fame e gli faceva male la gamba».

Un gruppo di ragazze si siede sotto la ribalta per lanciare fiori. Tra loro una matura signora con la veletta color ciclamino minaccia Vittorio: «Ti aspetto fuori».

Ma un'ombra ci spunta dietro le spalle. Un fantasma di cui si vede la sciarpa di lanina azzurra, vasta come una prateria. Non può essere che il grande attore Memo Benassi a strappare l'aria con la voce laminata. «Ma chi è più moderno, io o quel trombone senza la sordina? Dice di essere giovane, ma ha più di cinquant'anni, si tinge i capelli come Nuto Navarrini, ha la dentiera, è stato l'amante di Wanda Osiris...».

Lo so che il mio Memo mente, anche dall'al di là. Ma aggiunge, impavido: «Io lo denuncio, ho conosciuto un Gassman che era nelle SS; lo denuncio, altrimenti fa *Amleto* e mi frega; lo denuncio prima che abbia troppi successi, troppe mogli, troppi figli...».

Poi mi vola accanto, finge di sedersi sulle mie ginocchia e sibila: «Oscena soubrette bolognese, tu lo proteggi perché vuoi essere scritturato come ballerino di fila nella compagnia della sua bella ganza!».

C'è un po' di trambusto, si accendono le luci nella grande cantina, il sipario è calato sveltamente. S'è levata una bella polvere chiara, polvere di palcoscenico che ristagna sui vestiti, sui drappi. Ci portano da bere del vino vecchissimo, denso e compatto come il sanguinaccio.

Il pipistrello continua a sbattere le ali, ma tutti sono andati via; siamo rimasti soli, Vittorio ed io. Adesso che la stanzona si è rischiarata, posso guardarlo bene. La faccia ha rughe affettuose, la fitta rete di tic che prima l'attraversava ora pare finita in rimessa.

Ha tra le mani il gotto di vino, ma sembra restìo a berlo.

«Avrai ballato una sola estate, ma hai trincato per lo meno per sette!».

Vittorio ridacchia, il ricordo non l'immalinconisce.

«Ho sempre bevuto in compagnia, non sono mai stato colto dalla sindrome dell'alcolista solitario. Un bel giorno una fortunata epatite mi ha fermato». Arriva di corsa un servo di scena che porge al mattatore un volante d'auto.

«Signor Vittorio, questo è suo?».

Vittorio si mette a ridere. «Già, è quello del *Sorpasso*, uno dei miei primi film di vero successo. Pensare che non ci credeva nessuno. A chi gliene può importare di uno che a ferragosto si mette a correre per le strade bruciate dal caldo, dicevano. C'era poca gen-

te, quel giorno, al cinema Missori, a Milano. Non si fidavano di me, mi pensavano con lo spadone al fianco, il cipiglio berbero, l'occhio al glacé. Andò benissimo».

Si è fatto tardi, e in cantina è scesa l'umidità che macchia gli ultimi fantasmi, tanto che cominciano a dileguarsi, lasciandosi dietro delle piccole bolle d'acqua, che hanno i colori di un arcobaleno fatto in casa. Da un'asta di ferro si cala un bimbo vispo. Scende a velocità vertiginosa. «Attento, Jacopo, ché ti fai male! Questo è mio figlio», mi dice Vittorio dopo avergli asciugato la fronte da un presentimento di sudore.

Jacopo — che ha quattro o cinque anni — comincia a correre per il cantinone, salta sulle botti, sfiora delle logore funi, assaggia un po' di vino.

«Jacopo è un bambino di mondo. Lo sai che ama cenare Chez Maxime, detesta le hostarie fuori porta, vuole sapere tutto sull'*Odissea* di cui conosce a memoria anche qualche brano? È un figlio ingombrante».

Jacopo si diverte a far ciondolare sulla testa del papà una lampada che ha trovato accesa.

Vittorio mi fa venire alla mente Eduardo, ora che una luce sghemba gli buca le guance. Vittorio mi parla adesso a voce quieta, bassa: non rompe l'aria, l'appanna, *Rombo di tuono* è finito in panchina, e sulla faccia brulla sembra che il sorriso fatichi a germinare. Mi viene voglia di godermi, un giorno, un Gassman accasciato e dolente, più corto e infelice, che fa i conti con la raucedine. Smunto e con il cuore scordato, a basso regime.

Ma prima sarà bene godercelo in queste grottesche trasformazioni di *Cinecittà, Cinecittà...*, dove al riso si mescolerà anche un pizzico di nostalgia e di «horror» comico.

«Signor Vittorio, tocca a lei...».

La voce ci arriva da una tomba nascosta da un grumo di terra smossa.

«Avrei quasi voglia di scendere», ride Vittorio. E invece lo vedo scomparire su di una scala che prima non c'era, con Jacopo seduto sulla testa e un frullo d'ali e di camicioni bianchi che lo aiuta a uscire per rivedere le stelle.

SANDRO BOLCHI

RICHIESTA DI INFORMAZIONI - Ritagliare e spedire a: ASSITALIA
DIREZIONE GENERALE UFF. PUBBLICITA' - C.so d'Italia, 33 - 00198 ROMA
rc
Nome e cognome
Via
Città
Prov.
Tel.
Cap
CASASÌ
Assitalia

LA STORIA DI CUI SI PARLA È LA MIA. STO GIRANDO UN VIDEOCLIP SULLA MIA MUSICA CHE USCIRÀ A FINE GIUGNO. ADESSO VI RACCONTO COSA MI SUCCEDE QUANDO FACCIO LA STAR. CON AFFETTO VOSTRO RON

SERVIZIO FOTOGRAFICO DI VITTORIA AMATI

...N PO' DI ME

Sapete cos'è il «Variety»? Ve lo dico subito. È un locale di Bologna che appartiene a quell'impresario geniale di nome Bibi Ballandi. Lui, per chi non lo sapesse, è il patron di «Bandiera Gialla», vale a dire un posto di Rimini che qualcuno ormai considera un tempio del divertimento estivo. In ogni caso, eccomi qua, davanti al «Variety». È il primo giorno di lavorazione del mio quarto video: *Parliamo un po' di te.*

Parliamo un po' di te è una canzone del mio ultimo album, che è intitolato semplicemente *Ron.* È una canzone con una storia, il video che ci costruiremo sopra sarà un video con una storia. Sono questi i clip che piacciono a me. Quelli di pura fantasia, con le immagini oniriche e gli incubi e i simboli, spesso mi danno fastidio. Ho scritto una parte della sceneggiatura di questo nuovo lavoro insieme al regista, che è Ambrogio Lo Giudice. Un tipo che ci sa fare.

Il «Variety» ci è stato prestato per girare due scene, che sono poi due momenti cruciali del film. La terza sarà girata in una lussuosa villa di Bologna. La quarta in una piazza della città, una piazza futurista, strana, affascinante, inquietante. Ve ne parlerò dopo. Ci sono appunto quattro situazioni in questa mia storia in musica: le prime tre si intrecciano, la quarta viene dopo, è la conclusione. Anzi, il lieto fine. Vi confesserò che ho un debole per i lieti fini. Almeno nei video, nel cinema «vero» è diverso.

Io il cinema «vero» lo conosco. Scusate se ve lo faccio notare, ma ci tengo. Mica per darmi delle arie: semplicemente perché recitare nei film mi piace. Mi diverte la situazione del set. Ve lo ricordate il partigiano giovane e biondino di *L'Agnese va a morire*? Bene: ero io. Ho lavorato anche con Nino Manfredi in quel film di Luigi Magni, *In nome del Papa re.* Poi ho fatto, recentemente, un cortometraggio curioso. È un episodio vero della vita di Mascagni con delle interpolazioni di avvenimenti di epoca diversa e trovate paradossali. Io sono di nuovo un partigiano. Scappo inseguito dalla milizia fascista, mi rifugio in un albergo, entro in una stanza dove Mascagni sta dando lezioni di canto a un baritono. Lo supplico di aiutarmi. Lui dice «va bene», a patto che io mi presti a cantare una romanza della *Cavalleria rusticana.* Quando irrompono i miliziani trovano un baritono che canta la *Cavalleria* accompagnato al pianoforte dal maestro Mascagni in carne e ossa. Il baritono vero è nascosto in bagno, io muovo solo le labbra; insomma, un film sul play-back...

Sì, ma io vi stavo raccontando la mia giornata di star di un videoclip. Il

Il *chi è* di Ron

Ron è nato a Dorno, in provincia di Pavia, il 13 agosto 1953. Il suo esordio canoro è avvenuto a Sanremo: era l'anno 1970. Cantava allora *Pà diglielo a mà*, si chiamava Rosalino Cellamare e faceva tenerezza.

Era un ragazzino timido, ma da quando aveva undici anni si esibiva nei vari locali. Il successo fu immediato. «Poi, però, stentai a trovare una strada precisa», racconta. «La mia musica cambiava spesso, facendo impazzire quelli della mia casa discografica. Quando si affacciarono sulla scena musicale i primi cantautori tutto fu finalmente più chiaro». Per Lucio Dalla, suo «papà» artistico, Ron scrive allora una canzone bellissima e fortunata, *Piazza grande*.

Dopo la tournée (1978) con il musicista bolognese e Francesco De Gregori, Ron sbarca, da protagonista, sul pianeta della canzone d'autore.

Ha avuto anche delle parentesi cinematografiche, interpretando *In nome del Papa re*, *L'Agnese va a morire*, *Lezioni private*, *Turi e i paladini*. «Il mio sogno nel cassetto», dice, «è però passare dall'altra parte della macchina da presa ...».

L'ultimo disco di Ron è *Parliamo un po' di te*.

fatto è che sto divagando. Ma sono costretto: i coristi, le coriste, gli orchestrali della big band, dove sono? Non dovevano già essere qua? Possibile che io, che sono la star, nel video e nella vita, debba rimanere qui ad aspettarli? Oh, finalmente! I signorini sono arrivati. Prima di tutto dobbiamo girare la scena iniziale. Ecco pronta la fantastica Buick con cui io, pop-star del minifilm *Parliamo un po' di te*, mi avvio verso gli studi televisivi dove va in scena un mio show. Adesso sto parlando di quello che succede nel video, non della realtà come prima.

Coristi e suonatori entrano nel «Variety» a prepararsi. Intanto io, Ambrogio e la troupe giriamo velocemente la scena della Buick. Ho un'aria assorta e triste. Per forza: ho dei problemi con «lei». Siamo in rotta. Sempre nel film, non so se ci siamo capiti: è difficile continuare a raccontare andando dentro e fuori tra la realtà e la finzione. Adesso è ora di girare la scena delle prove dello show. La macchina da presa mi inquadra mentre parlotto con i coristi e gli orchestrali, mentre mi aggiro in cerca di concentrazione. Sempre con l'aria scocciata, infelice.

Si lavora che è una meraviglia con questa troupe. Nienti intoppi, solo molta improvvisazione: intervengo addirittura per disporre meglio le luci. Questo è il bello dei videoclip: anche l'interprete può inventare, uscire dal suo ruolo. La mia prima giornata sul set di *Parliamo un po' di te* prosegue bene.

Lo spazio però per il mio diario di video-attore è quasi finito. Mi tocca ragguagliarvi di corsa su come saranno i due prossimi giorni di lavorazione (ne abbiamo tre in tutto). Il secondo sarà dedicato a girare la scena dello show. Quello che «lei», interpretata nel video da Luisa, una bellissima studentessa di Vigevano che ricorda molto Ornella Muti, vede a casa propria, insieme ai genitori alto-borghesi, accendendo la tv e sintonizzandosi per caso sul canale dove mi esibisco io. Questa scena — di «lei» che mi vede in tv — sarà girata il terzo giorno. «Lei» mi vede e mi ascolta mentre canto *Beccati 'sta canzone*. Capisce che le sto mandando un messaggio magari un po' ruvido. Quando lo show finisce, corre fuori casa e viene all'appuntamento con me, guidata da un misterioso radar. È l'ultima scena del video, in quella piazza che vi dicevo, bellissima. Ci incontriamo, ci abbracciamo. La scena la gireremo — credo — a notte fonda. Adesso vi lascio.

Tanti saluti dal vostro Ron

LE NOTIZIE

ANTON GIULIO MAJANO RIPREPARA *CASO MAURIZIUS.* SALVATORE NOCITA REALIZZERÀ UNA NUOVA EDIZIONE TELEVISIVA DE *I PROMESSI SP*

IL SERIAL AMERICANO TIPO *DALLA*S *DYNASTY* HA FATTO PIAZZA PULITA DEI ROMANZONI TIPO *LA CITTADE*LLA O *E LE STELLE STANNO A GUARDA*RE

LO SCENEGGIATO È UN GENERE CHE HA AVUTO, NEGLI ANNI SCORSI, MILIONI DI SPETTATORI: SAREBBE POSSIBILE RIFARLO OGGI? CON QUALI NOVITÀ? E PERCHÉ IL FILM A PUNTATE LO HA SOPPIANTATO IN TELEVISIONE? GIUSEPPE BOCCONETTI HA INCONTRATO NUMEROSI REGISTI CHE HANNO REALIZZATO STORIE FAMOSE E TUTTI DICONO CHE...

C'ERA UNA VOLTA LA LACRIMA A PUNTATE

Tre registi celebri e alcune scene di loro grandi successi televisivi: da sinistra Marco Polo *di Montaldo con Ken Marshall; Klaus M. Brandauer nel* Quo vadis? *di Rossi e due momenti del* Caso Maurizius *e di* E le stelle stanno a guardare *di Majano con Alberto Lupo*

Anton Giulio Majano rifarà *Il caso Maurizius*, modello esemplare di un genere televisivo molto popolare che va sotto il nome di romanzo sceneggiato. Salvatore Nocita riproporrà, sempre a puntate, *I promessi sposi*, uno dei cavalli di battaglia di Sandro Bolchi, capostipite, con Majano (o «padre», o «zio»), di questo particolare modo di raccontare storie in televisione. Personaggi, avventure, epoche ricavati in preferenza da grandi opere letterarie. E grandi amori, grandi sofferenze, altruismo, generosità, lacrime, tradimenti, redenzioni. Ma allora è ancora possibile oggi raccontare, se non proprio le stesse cose, alla stessa maniera di una volta? Alla maniera di *Delitto e castigo*, per intenderci, di *Anna Karenina, Mastro Don Gesualdo, I fratelli Karamazov, Piccolo mondo antico, La cittadella, E le stelle stanno a guardare*? Riempivano tanti anni fa le serate degli italiani. Oppure, in presenza di un pubblico diversamente esigente, più smaliziato, il concetto stesso di sceneggiato andrebbe modificato,

aggiornato? Dubbi e domande che abbiamo rivolto in giro per ricevere giudizi e osservazioni.

C'è chi sostiene che il «genere» è ormai morto, definitivamente; e chi l'esatto contrario. Chi, infine, si dice convinto che il «genere» può essere oggi ancora proposto, ma a condizione di radicali adeguamenti al tempo culturale e tecnologico che viviamo, al mutato gusto del pubblico, alle diverse esigenze di mercato. E tra gli adeguamenti quasi tutti, anche i più tradizionalisti, fanno riferimento al modo di raccontare cinematografico. Sceneggiati più rapidi, cioè sintetici, vivaci nel racconto, «pieni» di cose. Non più tempi lunghi, vuoti, lentissimi. Oppure dialoghi di venti minuti, come quello sul «grande inquisitore», cioè Dio, inserito da Sandro Bolchi proprio ne *I fratelli Karamazov*.

Su almeno due punti nessuno ha dubbi. Il primo è che i grandi «serials» americani, ma anche inglesi, tedeschi e francesi, un segno lo hanno lasciato. Una «lezione». Dopo *Dallas, Dynasty, Uccelli di rovo, Sentieri, Venti di guerra* non si può più fingere che non sia successo nulla. Il secondo punto è che è cambiato il modo di fare sceneggiati. Sono diversi gli argomenti, le storie da raccontare. Vanno benissimo le puntate, che per avere maggiore «dignità» da noi ora si chiamano «parti» o «capitoli». Purché però contengano più «fatti», più nerbo. E senza tempi morti. Debbono essere dei veri e propri film della durata di un'ora. E con cadenze di trasmissione

Due fra i maggiori successi televisivi: uno, recentissimo, è il* Cristoforo Colombo *di Lattuada con Gabriel Byrne (foto accanto e sopra); l'altro (nelle due foto a destra) è* I promessi sposi *di Bolchi con Paola Pitagora e Nino Castelnuovo, trasmesso 18 anni fa

più ravvicinate: anche due o tre per settimana, o addirittura due per sera.

«È una sciocchezza dire che lo sceneggiato, diciamo pure all'italiana, sia stato soppiantato dai vari *Dallas*». Anton Giulio Majano è perentorio. Avvelenato anzi risentito. «Il romanzo sceneggiato nasce dalla necessità di raccontare "analiticamente" un testo letterario, in tempi e modi che il cinema non potrà mai fare propri. I "serials" americani si muovono su altro terreno». Dunque, ancora attuale lo sceneggiato. Naturalmente con opportuni aggiornamenti, soprattutto narrativi. «*Il caso Maurizius*, se lo rifarò, sarà altra cosa rispetto al primo. Più corposo. Terrò maggior conto, per esempio, del clima politico, dell'ambiente sociale tedesco dell'epoca in cui la vicenda è ambientata. Agli inizi del nazismo, cioè. Userò la cinepresa in luogo della telecamera, o tutt'e due, e ci saranno più esterni che interni. Fondamentalmente lo sceneggiato tradizionale non è cambiato in nulla, se non nel linguaggio. Ma attenzione: non è, non potrà mai essere lo stesso linguaggio del cinema, come vanno sostenendo certi "maîtres à penser". E neppure dobbiamo pretendere di contrastare l'ascolto a programmi come *Dynasty* e *Dallas*. I due generi non hanno nulla in comune. Anche il pubblico, ormai, l'ha capito. E difatti non vuol più saperne. Lo sceneggiato può, deve raccontare sentimenti, psicologie, atmosfere che in un film vanno quasi sempre perduti. I ritmi però dovranno essere più incalzanti, senza inutili lungaggini». E se lo dice lui! Non difende il Majano televisivo: «C'è forse qualcuno che possa dire di me che non sappia fare del cinema? E anche cinema importante? I miei film stanno lì a testimoniarlo». Majano è persuaso che si possano raccontare i tempi che viviamo «anche» attraverso le storie di cento anni fa, che la gente conosce per averle lette, per averne sentito parlare, che potrebbe essere sollecitata a leggere proprio vedendo uno sceneggiato. «Non c'è un "nuovo modo di fare" sceneggiati. Con i miliardi a disposizione tutti oggi son bravi a fare "nuova televisione". Noi abbiamo dovuto fare sempre le nozze coi fichi secchi. Troppo oneroso un esterno? Si stava in studio. Costava caro un attore? Lo inventavamo. Oggi si preventiva cento e si finisce a mille e più. Mi si drizzano i capelli quando vengono a parlarmi di stile americano».

«Lo sceneggiato tradizionale è morto e sepolto. Bisogna cambiare linguaggio: dev'essere più sintetico, dinamico, in altre parole cinematografico». In questo modo Salvatore Nocita rifarà *I promessi sposi*. «È pretestuosa la differenza che Majano fa tra cinema e televisione. Lo sceneggiato è rimasto fermo a trent'anni fa. Anche nella scelta degli argomenti, delle storie da raccontare. Rifaccio *I promessi sposi*, è vero. Soggetto "antico" e letterario. Ma mi sforzerò di badare di più all'affresco dell'epoca, con tutte le implicazioni sociali, politiche, culturali e ideologiche, non alla quantità di romanzesco che c'è nell'opera di Manzoni. Guardo anche ai soggetti originali. Come *Olga e i suoi figli*, che sto completando per la televisione. È la storia di una malattia mentale, raccontata attraverso un ragazzo di 19 anni. Il modello cinematografico si addice di più alla realtà, per raccontarla più direttamente e immediatamente. Ciò di cui deve liberarsi chi fa sceneggiato oggi è precisamente il modello majanesco. Non è mai stato valido. La mia *Storia di Anna* — e mi scuso se mi cito ancora — si muoveva su un'altra via. È sbagliato identificare lo sceneggiato con il fatto che il racconto si svolga a puntate. Il punto è: come si raccontano le puntate. Bisogna andare subito al cuore dei problemi, al fondo dei personaggi».

Per Giuliano Montaldo (*Marco Polo*) lo sceneggiato televisivo è quella cosa di cui si celebra periodicamente la morte e la resurrezione. Dice che tutto sommato è ancora il modo di raccontare che funziona di più. Va tuttavia aggiornato. «Anche perché sono andati quasi tutti esauriti i grandi romanzi che si prestavano magnificamente alla trasposizione televisiva. Personaggi di grande fascino, però, si trovano anche al di fuori della grande letteratura. Ma quale che sia la storia, altro dev'essere il modo di raccontarla. E altro anche il modo di recitare degli attori. Sceneggiato sì dunque, ma proposto in maniera più moderna, di taglio rapido, con maggiore dinamicità interna e tensione drammatica. Nessuna differenza tra sceneggiato tradizionale e ciò che oggi chiamiamo "film per la televisione". È la stessa Rai ad assimilare la televisione al cinema. *Io e il duce* di Alberto Negrin, dieci anni fa, sarebbe stato diluito in dieci puntate. Vorrà pur dire qualcosa se un *Carosello* allora durava tre minuti, mentre oggi si fanno messaggi pubblicitari anche di sette secondi».

Luigi Perelli (*Quei trentasei gradini*) non ha dubbi. «Il modo tradizionale di fare sceneggiato è superato. Nella tecnica e nei contenuti. La tecnica oggi non può essere che quella cinematografica. I contenuti devono riguardare momenti, contraddizioni, tensioni, problemi della società e della vita di tutti i giorni. Senza mai rinunciare al taglio spettacolare. Lo spettacolo è una celebrazione comune tra pubblico e autori, con la mediazione del mezzo televisivo. Sapete qual è il programma di maggiore ascolto in Inghilterra da ventidue anni a questa parte? *Coronation Street*. Al suo interno sono "transitati" i maggiori registi ed attori inglesi. Racconta persone, fatti, situazioni, sentimenti, delusioni, speranze di tutti attraverso gli abitanti di una via. Quello dev'essere il modello. Parla al pubblico, lo "tocca", ma con un certo distacco rispetto alle tensioni della quotidianità. Senza drammatizzare, cioè. Dunque: nuovi stili, nuovi modi, nuovo linguaggio da utilizzare con intelligenza. Come fa l'autore di *Hill Street*, che io considero uno dei mi-

gliori prodotti della televisione americana: un distretto di polizia dove sfila e si specchia, col sorriso sulle labbra, tutta la realtà americana. Anche quella più amara e tragica. Racconto rapido, dialoghi brevissimi, tanti fatti, riflessioni sulle cose sociali e persino politiche. Guardiamo ai fumetti televisivi giapponesi se vogliamo imparare a far meglio lo sceneggiato».

«Io, per esempio, non rifarei più *I fratelli Karamazov* o *Il mulino del Po* alla stessa maniera», dice Sandro Bolchi. «Certi virtuosismi sarebbero inutili, controproducenti. È cambiata la televisione. È cambiato il nostro interlocutore, cioè il pubblico. Vanno sempre bene le grandi opere letterarie, ma lo sceneggiato deve potere raccontare anche il momento che viviamo. *La piovra* di Damiano Damiani è un esempio. Ma sia romanzo o soggetto originale vanno letti oggi con occhio estremamente critico, più cinematografico di un tempo. Continuo però a coltivare la convinzione che la televisione conservi sul cinema il vantaggio di poter valorizzare di più, dettagliatamente, certi "sapori", certi "controcanti" e situazioni particolari. *Marco Polo, Quo vadis?, Colombo* — per dire solo di alcuni grossi programmi — trent'anni fa sarebbero stati realizzati allo stesso modo mio, di Majano, di Cottafavi o del compianto Daniele D'Anza».

«Io non so se il mio *Io e il duce*

Tre modi di fare sceneggiati: il teleromanzo (*Un delitto* di Nocita, dal romanzo di Bernanos, qui sopra); il film storico (*Io e il duce* di Alberto Negrin, nelle due foto accanto) e l'originale tv, *Quei trentasei gradini* di Perelli, con Ferruccio Amendola (nella pagina accanto)

veniva lì, nello studio televisivo. E tuttavia, abbiamo fatto cose egregie. Abbiamo contribuito ad acculturare il pubblico. Cambiamo, bisogna cambiare. Non sottovalutiamo tuttavia il pericolo che il committente si possa mettere in testa che l'ascolto "rubato" a Berlusconi abbia un qualche rapporto di interdipendenza con la banalità e la superficialità. È un'altra cosa: non venderemo mai nulla agli americani solo perché li imitiamo. È però altrettanto vero che *Colombo* di Lattuada è più vendibile all'estero di quanto lo fosse a suo tempo quello di Cottafavi. Si dice che il pubblico è cambiato. Nessuno però rimpiange ciò che non gli è stato mai dato. Se però glielo diamo, lo sente e lo apprezza».

Con la precisione che gli è propria Vittorio Cottafavi fa distinzione. «La forma di narrazione a puntate è ancora valida. Non lo è più il modo di raccontare. Non credo proprio che i "serials" americani abbiano soppiantato quello che voi giornalisti definite "sceneggiato all'italiana". Sono cose diverse: come dire novellistica e romanzo. Questione di respiro narrativo. Faccio un esempio: *Ritorno a Brideshead* di Evelyn Waugh ha riscosso in tutto il mondo uno dei maggiori successi degli ultimi anni. È uno sceneggiato realizzato "all'italiana", ripreso però tutto dal vero. È dunque importante la penetrazione emotiva all'interno dei personaggi. Meno superficialità, allora. Cosa prima impossibile perché lo sceneggiato si registrava in continuità: un pezzo qua, un pezzo là, simulando persino la presenza dell'attore, che interveniva in un momento successivo. La struttura era quella teatrale. Telecamera o cinepresa, non fa differenza».

possa dirsi nuovo modo di fare sceneggiato»: è il pensiero di Alberto Negrin. «Ma so bene che il modo tradizionale di farlo è tramontato per sempre. Non solo, ma ha finito per schiacciare il grande romanzo di cui si nutriva maggiormente. Ragioniamo. Se noi italiani raccontiamo opere della nostra letteratura, difficilmente potremo venderle all'estero: non è più possibile oggi produrre programmi "soltanto" per noi: troppo costosi. Se invece vogliamo raccontare opere di altri Paesi, ci scontriamo con le altre televisioni. Non si capisce, infatti, perché non debbano essere i francesi a portare in televisione Victor Hugo, i tedeschi Thomas Mann, gli inglesi Chesterton o Maugham. Possiamo fare Dante o la biografia di personaggi italiani che sono entrati da tempo nella mitologia dell'umanità. Come Colombo, appunto, Galileo, Michelangelo, Raffaello, Leonardo. Quanti credete che siano gli spettatori di altri Paesi che conoscono Manzoni o Pirandello? Il mio *Io e il duce*, come *Marco Polo, Quo vadis?, Colombo* e come molti altri programmi, non sarebbero stati mai possibili senza la formula della coproduzione. Esclusa, dunque, la strada dei grandi autori letterari stranieri, scartata la possibilità di competere sul terreno internazionale con i nostri scrittori, la sola via possibile è quella di raccontare argomenti, avvenimenti "nostri" sì, ma capaci di coinvolgere altri popoli, altri Paesi».

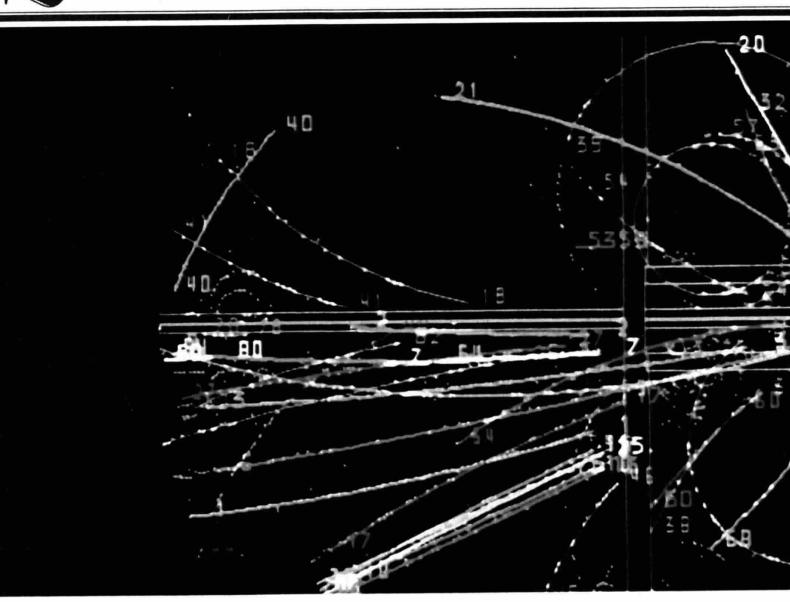
Dante Guardamagna, sceneggiatore e regista, uno degli inventori di questo genere televisivo. Dunque difende il genere. Ma subito dopo aggiunge che molto bisogna cambiare. «Attenzione, però: si possono fare scene lunghissime ma piene di ritmo, di cose che accadono, come si possono fare scene brevissime piene di nulla. Dieci scene per una puntata, una volta; cinquanta oggi. Saranno duecento nelle quattro puntate di *Lulù* che ho sceneggiato per Bolchi; erano cento in tutte le dieci puntate di *I miserabili*. Voglio dire che bisogna evitare di parlare, parlare, senza dire nulla. Più rapidità di racconto, è vero, ma la lentezza di una volta nasceva dal modo stesso di ripresa. Tutto avveniva lì, nello studio televisivo.

E i critici? Emanuele Bevilacqua del *Manifesto* è convinto che lo sceneggiato tradizionale continua ad avere un suo pubblico. *Dallas, Dynasty, Sentieri* dimostrano come il racconto televisivo complesso, che si distende lungo molte puntate, può contare ancora su una vasta platea. Gli autori italiani di tipo nuovo? Damiani, Montaldo, Perelli, Franco Rossi, Negrin.

Anche Ugo Buzzolan, critico televisivo della *Stampa* di Torino, è dell'opinione che lo sceneggiato «made in Italy» possa continuare a vivere se affrontato in modo diverso che in passato. In modo più cinematografico, cioè. Meno puntate e più ravvicinate. Miniserie compatte, localizzate sulle cinque, massimo sei puntate.

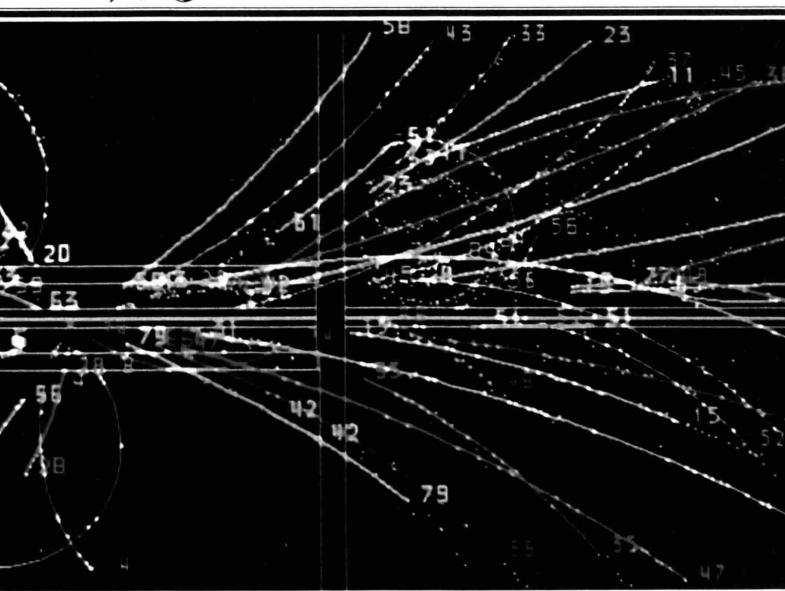
Beniamino Placido di *la Repubblica* non ha ancora riflettuto sul problema. Quando lo farà — e dice che lo farà — piuttosto che parlarne con altri ne scriverà egli stesso. «Quattro, cinque argomenti di televisione a settimana», dice, «quanti ne avrei bisogno per la mia rubrica, sono tanti! Quando ne trovo uno lo utilizzo io».

GIUSEPPE BOCCONETTI

QUESTA E' SCIEN

Carlo Rubbia:

❞La ricerca scientifica e tecnologica: una grandissima forza di progresso che va guidata. I cittadini devono conoscere e giudicare. In questo la Rai li aiuta da anni: se non ci fosse bisognerebbe inventarla.❞

Carlo Rubbia

ZA, QUESTA E' RAI.

I fatti della scienza interessano tutti e la Rai li fa conoscere attraverso rubriche, servizi speciali, collegamenti in diretta. Tutto questo è possibile grazie a risorse professionali e tecnologiche fra le più avanzate del mondo. Le stesse risorse che ritroviamo, ogni giorno, nei programmi di informazione, cultura, spettacolo. E' così che, un appuntamento dopo l'altro, la RAI è diventata un pò della nostra vita. E vuole continuare ad esserlo.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

«L'ESTATE È UN'AVVENTURA»: CON QUESTO TITOLO INVITANTE RAIDUE INAUGURA LUNEDÌ 17 GIUGNO UNA FASCIA DI TRASMISSIONI QUOTIDIANE, DALLE 14 ALLE 17, AFFIDATA A SANDRO SPINA E BRUNO MODUGNO. MOTIVO ISPIRATORE I VIAGGI E LE VACANZE ALL'INSEGNA DEL DIVERSO, DELLE EMOZIONI E APPUNTO DELL'AVVENTURA. NELLE PRIME PUNTATE SI PARLERÀ MOLTO DI ESCURSIONISMO SULL'APPENNINO E DI «CORSI DI SOPRAVVIVENZA». ECCO PERCHÉ VI ANTICIPIAMO INFORMAZIONI PRATICHE E NOTIZIE UTILI CON QUESTA MINIGUIDA PER UNA VACANZA DI SAPORE «SALGARIANO»

LE AVVENTURE

a cura di **TARQUINIO MAIORINO**

★ VIVERE AL SACCO

È un'idea del giornalista-esploratore polacco Jacek Palkiewicz (il quale sarà ospite della trasmissione di Raidue il 24 giugno), che a S. Zeno di Cassola, in provincia di Mantova, tiene «corsi di sopravvivenza» della durata di una settimana. Come percorrere zone impervie con la bussola, come allestirsi un rifugio per la notte, come costruire un ponte di liane, come guadare un fiume impetuoso, come cavarsela nel migliore dei modi in caso di calamità naturali. Si mangia naturalmente al sacco, si cena e si dorme in una malga alpina. Occorre prenotarsi al numero telefonico 0424/212366. Per imparare a «sopravvivere» si pagano 620.000 lire.

★ CON GLI ORSI IN ABRUZZO

A piedi sull'«alta via» del Parco Nazionale d'Abruzzo, tra foreste con orsi, lupi, volpi, cervi, partendo il 25 e il 28 giugno da Roccaraso e camminando per quattro giorni fino a Campoli Appennino. Il costo del «trekking» è di 220.000 lire. Rivolgersi alla Etlisind Viaggi di Milano (corso di Porta Vittoria 46, telef. 02/249521).

★ A OCCHI APERTI SOTTO IL MARE

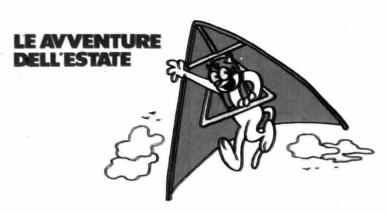
Si annunzia un'estate ruggente per subacquei. In Italia un ottimo indirizzo è quello del Club Ventotene (sede di Roma in via Siacci 38, tel. 06/877469), gestito dai campioni di immersione Salvatore Braca e Monica Pineschi. Con circa 300.000 lire si può trascorrere una settimana a

DELL'ESTATE

foto Image Bank

Ventotene (isole Pontine) chiamata «l'Alcatraz italiana» per la presenza dell'ergastolo abbandonato di Santo Stefano. Compresi nel prezzo l'alloggio in casa di pescatori e i pasti in trattoria, oltre i battelli e le attrezzature per immergersi.

Viaggi per subacquei nelle Antille, nel Madagascar e in Israele sono organizzati a prezzi variabili dalla Valsole Viaggi di Milano (tel. 02/5801581). Segnaliamo infine la proposta di un'altra agenzia milanese (Ariele Viaggi, via Vittor Pisani 26, tel. 02/6598467) che propone otto giorni di immersioni in Egitto. Prezzo tutto compreso: un milione e ottocentomila lire.

LE AVVENTURE DELL'ESTATE

★ COME ICARO SUL DELTAPLANO

Volete imparare a pilotare un deltaplano? Potete seguire i corsi settimanali che per sole 350.000 lire vengono organizzati ad Ossimo in Valcamonica dall'Albatros Delta Club di Milano (via Filzi 2, tel. 02/6557216). Compresi nel prezzo l'utilizzo del deltaplano, l'imbragatura e il casco, la polizza di assicurazione.

Corsi analoghi, per 450.000 lire, si tengono presso la Scuola Prodelta di Savona (via Giacchero 20/1, tel. 019/26663).

★ IN GOMMONE FRA LE RAPIDE

Spettacolari discese in battello pneumatico lungo le rapide della Dora Baltea e del Sesia, a una quota di 60.000 lire al giorno, sono proposte dalla Scuola di Canoa Fluviale della Valsesia (via Lomellina 46, Milano, tel. 02/7388685). Entusiasmanti, se non si soffrono i reumatismi.

★ IN ZATTERA SUL TARA

Il fiume Tara, nel Montenegro, scorre tra dirupi scoscesi e fitti boschi in un profondissimo canyon, il secondo del mondo dopo quello del Colorado americano. Un'impresa emozionante è di effettuarne la discesa, nei mesi estivi, a bordo delle zattere dei boscaioli. Compreso il viaggio aereo dall'Italia, questo divertimento verrà a costarvi intorno al mezzo milione. Rivolgersi all'Ente del Turismo Iugoslavo, via Veneto 10, Roma, tel. 06/461454.

★ SULL'ISOLA DI ADAMO ED EVA

Un'altra proposta iugoslava, meno avventurosa ma che richiede però egualmente del coraggio, è di trascorrere le vacanze in un campo per nudisti. Fra le ambientazioni più suggestive quella sull'isola di Ada, quasi al confine con l'Albania. Si fanno i bagni, e si va a zonzo, alla maniera di Adamo ed Eva. Ci si veste soltanto per la cena. Una settimana con mezza pensione in un albergo di prima categoria costa 200-250.000 lire. (Jugotours, via Agnello 18, Milano, tel. 02/3276441).

★ IN SARDEGNA SULLA ROTTA DEI CORMORANI

Imbarco a Genova, arrivo a Porto Torres e, quindi, una settimana di viaggi in pullman e Land Rover verso Capo Caccia, Capo Sinis, il Supramonte e le altre oasi dove si possono ammirare e fotografare duecento specie di uccelli, fra cui cormorani e cavalieri d'Italia. Quota tutto compreso di mezzo milione. (Rivolgersi a Vega Tours, piazzetta S. Andorlini 1/r, Genova, tel. 010/292961).

★ ULISSE SUL CAICCO

Una crociera ispirata all'Odissea, a bordo di un caicco a vela di trenta metri, viene offerta nelle acque greche delle Cicladi dalla Comitours di Torino (via Carlo Alberto 29, tel. 011/513811). Otto giorni sulle orme di Ulisse per una quota che, compreso il viaggio dall'Italia, oscilla fra le 620.000 e le 900.000 lire secondo il periodo di partenza.

★ A PARIGI IN TRENO-LAMPO

Un'avventura della tecnica è il TGV, il nuovo treno «Grande Vitesse» francese che corre sul filo dei trecento all'ora. Se non l'avete ancora sperimentato, potete approfittare di una proposta dell'agenzia milanese Teorema (via Sigieri 14, tel. 02/5456811) che offre un viaggio di andata e ritorno a Parigi, con un pernottamento nella capitale francese, a quote anche inferiori alle 200.000 lire. Partenza da Milano, con cambio a Losanna.

★ OLANDA E DANIMARCA IN BICICLETTA

Un tour di nove giorni nei Paesi Bassi, con alloggio in ostelli della gioventù e velocipede fornito sul posto, viene offerto per poco più di 300.000 lire dalla Travel Club di Milano (via Cernaia 2, tel. 02/6291). Pedalando con calma si può visitare anche la Danimarca. Sei giorni nel Paese di Amleto e di Ofelia compresi il noleggio di biciclette e l'alloggio in ostelli con mezza pensione vengono a costare sulle 122.000 lire. Rivolgersi, in Danimarca, alla Dan Cykelferie (Hulgade 21, Svendborg, tel. 09/210741).

★ NEL SAHARA E FRA LE OASI

Otto giorni nelle oasi del deserto tunisino, con pernottamenti sotto una tenda o in alberghi che definiremo spartani ma, in compenso, nell'affascinante cornice del Sahara, sono una proposta avanzata dall'agenzia Teorema (via Sigieri 14, Milano, tel. 02/5456811). Si toccano anche dei villaggi abitati da autentiche popolazioni berbere, spostandosi in Land Rover fino a Tamerza, sul confine algerino e rientrando alla fine a Djierba, sul mare. Il costo è di otto-novecentomila lire, compreso il viaggio aereo partendo da Roma o da Milano.

★ TRENTA GIORNI NELL'AMAZZONIA VERGINE

Torniamo al caldo tropicale e alle latitudini delle foreste lussureggianti. Ecco una proposta nuovissima: attraversare la selvaggia giungla sudamericana dell'Amazzonia, ancora semi-inesplorata, prendendo parte a un raid autogestito della durata di trenta giorni. Si avvicineranno e si potranno studiare le popolazioni primitive della foresta, ma il programma di viaggio sarà deciso giorno per giorno, in base alle scelte adottate a maggioranza da tutti i partecipanti.

L'idea viene dal Centro Viaggio Voltaire (via dell'Oriuolo 38/r, Firenze, tel. 055/263764). La proposta «transamazzonica» non ha del resto un costo proibitivo: un milione e 850.000 lire compresi il volo dall'Italia e i voli interni. Si parte il 28 luglio e il 29 agosto.

★ LUNGO IL NILO ALLA VALLE DEI RE

Si suda di più, si paga di meno. I ricchi prediligono i mesi invernali, quando c'è meno folla di turisti e si sta abbastanza bene, per quel viaggio «una volta nella vita» che è la navigazione del Nilo da Assuan fino a Luxor, nella favolosa e unica Valle dei Re, tra canneti di papiro. D'estate, quando il termometro sale e si soffre terribilmente il caldo, i prezzi tendono a scendere considerevolmente. Crociere sul Nilo dagli otto agli undici giorni, con trasferimento aereo dall'Italia e visita della capitale dell'Egitto, il Cairo, vengono proposte dalla Francorosso (via Roma 366, Torino, tel. 011/55631). Prezzo minimo tutto compreso, fino al 24 agosto, di circa un milione e mezzo con sistemazione in comoda cabina tripla sul battello fluviale.

★ L'AMERICA IN PALLONE

Si paga un po' di più, circa tre milioni, il gusto di visitare un pezzo di Stati Uniti col sistema, del tutto inconsueto, di montare nella gondola di una mongolfiera e di lasciarsi trasportare dalle correnti d'aria. Il tour, di tre giorni, si svolge nel cielo dello Stato del New Mexico, sorvolando Santa Fe e le solenni sierre della regione. Champagne a ogni atterraggio. Rivolgersi alla Caleidoscopio (via Fatebenefratelli 15, Milano, tel. 02/664940).

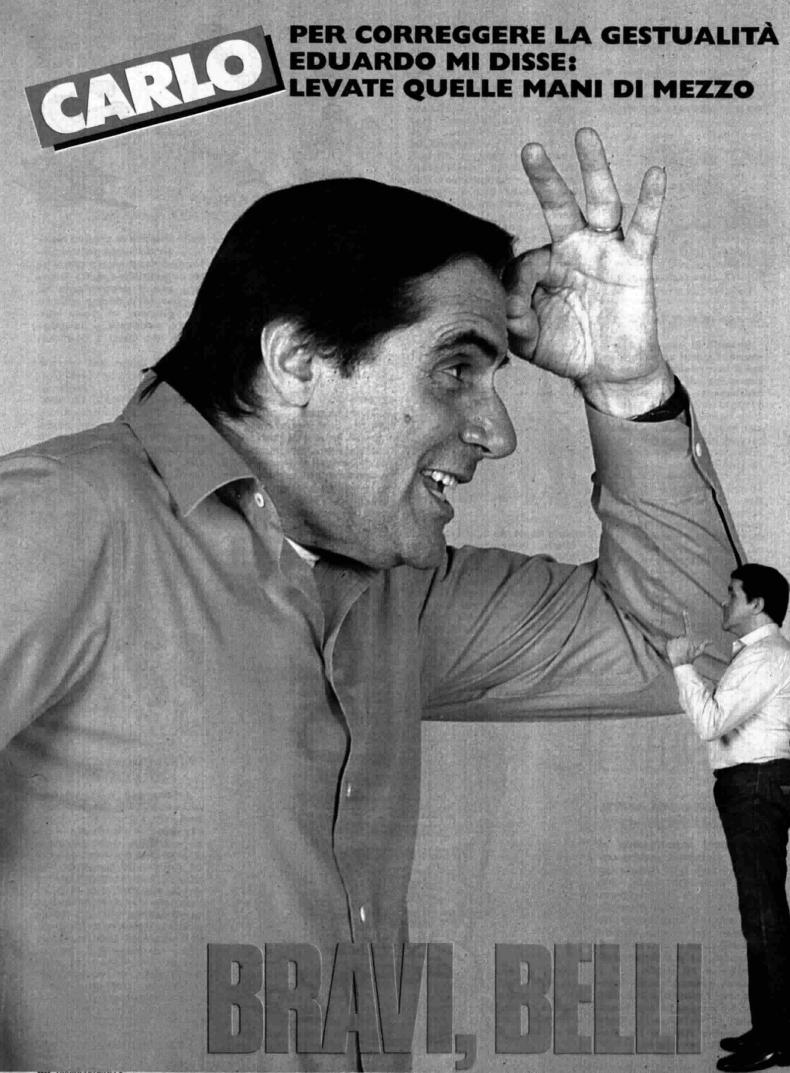
★ IN IDROVOLANTE DAGLI ESQUIMESI

Se siete insofferenti al caldo, andate a vedere come vivono gli esquimesi delle isole Betchers, nei territori del Nord-Ovest canadese. Aurore boreali, orsi bianchi, escursioni alle cascate del fiume Grand Baleine (vari tratti in idrovolante). Le partenze dall'Italia: il 10 luglio e il 7 agosto, prezzo tutto compreso di 4 milioni e 200.000 lire. La proposta è di Nouvelles Frontières, vicolo del Divino Amore 18, Roma, tel. 06/6785841.

★ IN PIROGA FRA I CANNIBALI

L'idea più «salgariana» di tutte: 25 giorni nel Borneo, fra i cacciatori di teste dayaks, risalendo in piroga i fiumi della regione. Al termine del giro, se avete ancora la testa al suo posto, tre piacevoli giorni fra le danzatrici di Bali. La vacanza fra i cannibali è organizzata dal già citato Centro Voltaire di Firenze. Si parte il 1° agosto, si pagano sei milioni e mezzo. Un po' caro ma offre una possibilità di eccezionale interesse turistico veramente «unica».

a cura di
TARQUINIO MAIORINO
disegni Fabrizio Mazzotta

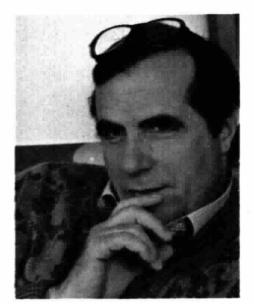
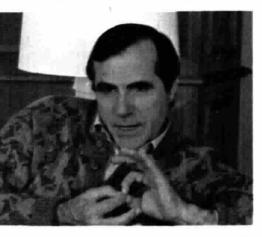
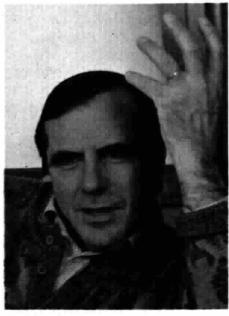
CARLO
PER CORREGGERE LA GESTUALITÀ
EDUARDO MI DISSE:
LEVATE QUELLE MANI DI MEZZO
BRAVI, BELLI

ALDO

A EDUARDO HO RUBATO TUTTO QUELLO CHE POTEVO DEL MESTIERE TEATRALE

foto Glauco Cortini

Il loro ultimo spettacolo teatrale, replicato per due stagioni, ha incassato un miliardo e mezzo, alla media di otto milioni a sera, anche dieci. Si chiamava* La fortuna con l'effe maiuscola, *commedia che Armando Curcio scrisse a metà degli anni Quaranta in collaborazione con Eduardo De Filippo. Lavorano insieme, salvo qualche parentesi, da dieci anni. Si chiamano Aldo e Carlo Giuffrè, e sono fratelli.* Antonio Lubrano *li ha sottoposti al gioco della verità: diciotto domande rivolte, separatamente, ad Aldo e a Carlo Giuffrè, trentasei risposte.

E FRATELLI...

IL TEATRO DI RADICE È BELLO PERCHÉ PARLI CON LA TUA LINGUA

Carlo Giuffrè impegnato come protagonista sul set di Cuori di pietra *di Steno, sarà fra gli interpreti di* Cutolo *di Squitieri*

Tutti e due avete esordito con Eduardo. Con franchezza e senza retorica: che cosa gli dovete?

ALDO. Alla persona Eduardo, niente. Lui non mi ha insegnato qualcosa. Sono io che gli ho rubato tutto quello che potevo del mestiere teatrale. Ricordo sempre con riconoscenza, però, il giornalista Achille Vesce che mi portò da lui.

CARLO. Il sangue, tutto il nutrimento artistico. Lui, forse, non lo sapeva ma io gliel'ho succhiato tutto.

È vero che Eduardo si faceva odiare come uomo, era persino cattivo con i compagni di scena?

ALDO. Qui c'è il mistero di Eduardo o, se volete, la sua contraddizione. Era cattivo soltanto con quegli attori che lui non stimava, ma la colpa era sua perché a scritturarli era sempre e solo Eduardo. Di me parlava bene ma con persone estranee all'ambiente. Si sentiva come impedito a farti un complimento diretto.

CARLO. Se per cattiveria si intende la sua severità di uomo di teatro, allora sì; Eduardo era cattivo. Ma bisognava sapere e usare anche la sua «cattiveria». Lui, per la verità, non parlava molto con gli attori. Durante una prova, mi ricordo, per correggere la mia gestualità, disse soltanto: «Luvate chelli ppalette 'a miezo» (Levate quelle mani di mezzo). Un'altra volta, sempre durante le prove, mi interruppe: «State recitando. Invece dovete far finta di recitare». E chi le ha più dimenticate queste cose?

Avendo Eduardo un figlio, Luca, a cui avrebbe sicuramente lasciato il suo repertorio, perché insistete ancora per ottenere qualche sua commedia?

ALDO. Veramente è più Carlo che insiste. Io sono meno propenso a chiedere, per carattere. E poi chiederei solo alcune commedie, per esempio *Questi fantasmi*.

CARLO. Io continuerò a insistere. Faccio questo ragionamento: Luca De Filippo, col quale ho buoni rapporti, ha 36 anni, beato lui! Io e Aldo siamo sulla sessantina. Abbiamo dunque l'età giusta per certi ruoli che Luca, proprio per l'età, non può ancora affrontare. *Questi fantasmi, Natale in casa Cupiello, Filumena Marturano, Sabato domenica e lunedì*... Lui ha tanto tempo davanti a sé, noi non gli bruceremmo niente. Altra considerazione da fare: Eduardo ha scritto 55 commedie, diciamo che quelle belle sono una quarantina. Luca, giustamente, ne mette in scena una all'anno. Perché aspettare 40 anni per vederle tutte di nuovo rappresentate?

C'è chi sostiene, critico o spettatore semplice, che siete due pessimi imitatori del maestro...

ALDO. A me non è mai stato detto. Carlo è più esposto. Ma intendiamoci, l'invidia degli addetti ai lavori non la vogliamo calcolare? I fratelli Giuffrè fanno incassi record, volete che questo non dia fastidio? Comunque io non sono mai stato accusato di questo plagio.

CARLO. Chiunque sia, sostiene una cosa falsa. Io non imito Eduardo, non mi sono mai proposto di farlo e se per caso do a qualcuno l'impressione di imitarlo, dico sinceramente che non mi accorgo di farlo. Eduardo ha creato uno stile di recitazione, ha lasciato una tale traccia — anche nella scrittura stessa dei suoi lavori — che non si può non seguirla. Quella di Eduardo è una maniera di fare teatro, guai a non rispettare questa maniera!

Entrambi avete lasciato, giovanissimi, il teatro napoletano. Fortune diverse e successi diversi nelle grandi compagnie italiane. Che cosa vi ha spin-

DA RAGAZZI CI DIVERTÌ L'IDEA DI VIVERE INSIEME SUL PALCOSCENICO

to a tornare al teatro di radice?

ALDO. Fin da ragazzi ci divertiva l'idea di recitare insieme. Lo facevamo anche a casa, scherzando. Ma istintivamente eravamo convinti che, se fossimo saliti su un palcoscenico insieme, sarebbe nato un fatto.

CARLO. Perché il teatro di radice è il teatro più bello. Quando io e Aldo, giovanissimi, lavoravamo con Eduardo De Filippo, già progettavamo di fare un giorno il suo teatro, noi due insieme. Lo abbiamo sognato e, quando ci è stato possibile, abbiamo messo in scena almeno le commedie che Armando Curcio ha scritto con Eduardo: *A che servono questi quattrini, I casi sono due, La fortuna con l'effe maiuscola.*

Due fratelli: istintivamente si pensa a Caino e Abele. Di voi due chi è Caino e chi Abele?

ALDO. Istintivamente io sarei più Abele. Ma ogni tanto ci scambiamo i ruoli.

CARLO. Io sono Caino. A me toccano tutte le responsabilità del nostro lavoro in comune e della compagnia. Ho dunque anche il ruolo del cattivo.

Quante volte avete litigato e perché?

ALDO. Due volte, mi pare.

CARLO. Abbiamo sciolto due volte la compagnia dei fratelli Giuffrè. Perché? Per la nostra immaturità. Forse anche perché io voglio sempre imporre delle cose.

Che cosa vi ha spinto a riconciliarvi?

ALDO. La coscienza. Ci siamo riconciliati quando è sopravvenuta la lucidità, la valutazione serena dei risvolti positivi del nostro sodalizio.

CARLO. Il fatto che siamo entrambi consapevoli che insieme recitiamo bene. E questa è, sinceramente, una grande gioia.

E oggi vi sopportate o vi accettate?

ALDO. Di volta in volta improvvisiamo...

CARLO. Ci accettiamo e ci sopportiamo...

Si dice: Aldo è il più bravo ma il più sfortunato, Carlo il più bello ma anche il più presuntuoso. Confermate questi giudizi?

ALDO. Intanto sono bello anch'io. Specie ora, in vecchiaia. Poi non è vero che sono stato sfortunato. Dico, invece, che se penso a come mi sono gestito — malissimo — sono fortunato.

CARLO. Non correggo e non confermo. Sono giudizi vecchi.

Siete gelosi l'uno dell'altro?

ALDO. No, proprio no.

CARLO. No. Io sono contentissimo quando Aldo, in scena, prende più applausi di me. Adesso gli auguro di avere il successo che si merita con il romanzo che ha scritto, *Viaggio con amore.*

Qual è il difetto principale dell'altro Giuffrè?

ALDO. Quello di essere un prevaricatore. Vuol far valere sempre le sue idee. Che sono buone, lo riconosco. È poco democratico, non accetta le mie opinioni.

CARLO. Non aver capito me.

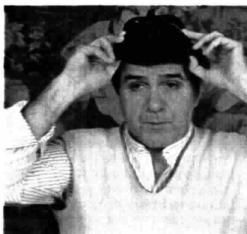
Che cosa vi fa più paura: la vecchiaia o l'indifferenza?

ALDO. L'indifferenza. Invecchiare è bello. Pensi a Segovia.

CARLO. L'indifferenza.

C'è un cliché del napoletano: furbo, intelligente, superstizioso, pigro, cantatore, spiritoso. In quale lato vi riconoscete?

ALDO. Solo in una certa pigrizia. Io sono lento a carburare, ho difficoltà a cominciare ma quando comincio nessuno mi ferma più nel lavoro.

CARLO. Nella pigrizia. Ma il cliché del napoletano ignora il dinamismo dei napoletani quando vogliono ottenere un risultato. E io sono pigro e dinamico allo stesso tempo.

Aldo Giuffrè ha esordito come scrittore con il romanzo Viaggio con amore, *dedicato alla moglie Liana Trouché morta nel 1981*

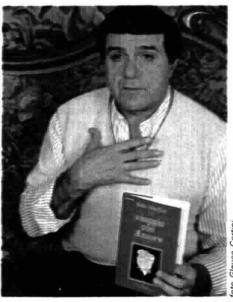



foto Glauco Cortini

LA PROSSIMA STAGIONE DEBUTTEREMO CON PETITO AL QUIRINO DI ROMA

La televisione. È stata ingrata o troppo generosa con voi?

ALDO. È stata un normale datore di lavoro. Personalmente ho fatto tante cose in tv. Col tramonto della prosa sulle reti nazionali è scemato anche il lavoro. Poi, io ho anche perso metà della mia voce...

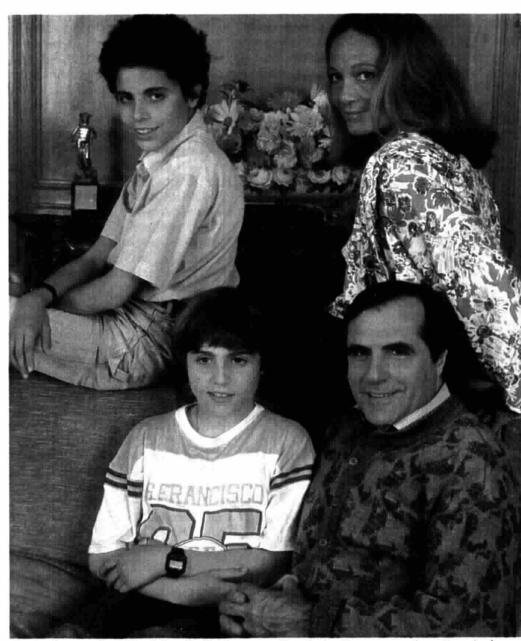
CARLO. Ingenerosa. Io e Aldo abbiamo fatto poche cose ma di buon successo in tv. Ci aspettavamo di essere utilizzati per spettacoli più impegnativi. Niente.

E il cinema ha fatto male o ha fatto bene a utilizzare Aldo come carattere e Carlo come protagonista?

ALDO. Il guaio è che il cinema non ha fatto né l'una né l'altra cosa. Se si prescinde, per Carlo, dalla serie dei film commerciali. Se veramente mi avesse usato bene come carattere, forse avrei raggiunto livelli europei.

CARLO. Il cinema è talmente irrazionale che non è possibile dare una risposta categorica. Certo è che Aldo, secondo me, è veramente un carattere e io sono un protagonista. Invece lui sente questo come una limitazione. Aldo è convinto che può fare per esempio i ruoli di Eduardo e non sa invece che è straordinario nei caratteri.

Voi due, Aldo e Carlo, nella vita quotidiana come vi vedete?

ALDO. Mi vedo un finto forte. Con le tragedie che ho attraversato, specie una, non ho avuto

Carlo, la moglie Lilli e i due figli: Vincenzo (in alto) e Francesco (con il padre)

IL chi?è DI CARLO GIUFFRÈ

Di recente la tv ha mandato in onda, forse per l'ennesima volta, il film *La ragazza con la pistola*, di cui è stato protagonista accanto a Monica Vitti. Fu tale il successo di questa pellicola e del personaggio maschile che per alcuni anni Carlo Giuffrè — che pure è attore di tempra e che in molte occasioni ha dato conferma delle sue qualità — è stato costretto a ripetersi in una serie di filmetti commerciali, che certo hanno accresciuto la sua popolarità «e mi hanno dato anche», dice, «un po' di quattrini».

Carlo Giuffrè nasce a Napoli il 3 dicembre 1928, ha dunque, oggi, 57 anni non ancora compiuti. Esordisce anche lui con Eduardo nel 1949, due anni dopo il fratello Aldo, ma se ne allontana prima. Fa teatro di rivista, *Chi è di scena?*, con Anna Magnani; si mette in luce con *La Romagnola* di Squarzina; affronta i classici, da Dostoevskij a Bontempelli; quindi nel 1963 entra a far parte della famosa Compagnia dei Giovani, la De Lullo-Falk-Valli-Albani dove, scrive il regista Bollini, pareva che avesse risolto «l'antinomia fra le sue due personalità di attore, l'amoroso e il comico». Anche Carlo ha avuto la sua parentesi televisiva, registrando (fra l'altro) con i Giovani *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello e con il fratello Aldo *I casi sono due* di Armando Curcio e Eduardo De Filippo. Oggi lavora prevalentemente in teatro col fratello, nella premiata «dittà Giuffrè». È sposato, ha due figli.

HO SCOPERTO LA GIOIA DI SCRIVERE UN ROMANZO PER LIBERARMI DAI RICORDI

l'opportunità di essere debole. A volte è così bello essere deboli, fuggire da qualche parte e fare un po' di conti con se stessi. Invece a me non è toccato, ho dovuto fingermi forte. E come facevo, sennò; ho una figlia di 19 anni, Jessica, e ai suoi occhi volevo essere un padre forte.

CARLO. Mi vedo attraverso gli occhi degli altri.

E il pubblico? Gli spettatori come vi considerano?

ALDO. Per quel che mi riguarda con grande affetto. Dopo la disgrazia [la morte nel 1981 della moglie Liana Trouché, *n.d.r.*], mezza Italia mi è stata vicina. Ed è a Liana che devo questo romanzo, *Viaggio con amore*, che è uscito da poco nelle librerie. Ho scoperto la gioia di scrivere.

CARLO. Dopo tanti anni di successi ininterrotti sarebbe singolare che avessimo dei dubbi. Il pubblico ci vuole così, insieme, con i ruoli che Aldo e io abbiamo nella nostra compagnia. Purtroppo ci manca il repertorio, non è vero che si può fare qualunque cosa. La prossima stagione torneremo, forse, alle farse di Petito e chiederemo al regista Antonio Calenda di realizzare il nostro spettacolo. Per la prima volta, l'anno prossimo, la compagnia dei fratelli Giuffrè debutterà nel più ambito teatro di Roma, il Quirino. Un traguardo, lo vorrei sottolineare.

ANTONIO LUBRANO

foto Glauco Cortini

Aldo Giuffrè, 61 anni, e la figlia Jessica. Il suo ultimo film: Mi manda Picone

IL chi è DI ALDO GIUFFRÈ

È il classico attore «venuto dalla gavetta», come si dice. La scrittrice Dacia Maraini ritiene che Aldo Giuffrè sia dotato della «pudica grazia» dei grandi attori comici.

Nasce a Napoli il 10 aprile 1924, oggi ha, dunque, 61 anni ed esordisce nel 1947 con Eduardo De Filippo in *Napoli milionaria*. Rimane col maestro fino al 1952, poi passa a recitare con la Pagnani, con il Teatro di Roma diretto da Luchino Visconti, con la Compagnia Magni-Ricci, affrontando autori classici, da Čechov a Goldoni, da Turgenev a Balzac.

In televisione ha svolto per molti anni una intensa attività. Si ricordano *La trincea* di Dessì, regìa di Cottafavi; *La ragazza di campagna* di Odets che al cinema aveva avuto come protagonista William Holden; *La maschera e il volto* di Chiarelli; *La potenza delle tenebre* di Tolstoj. Ha partecipato a una trentina di film, «dei quali», dice, «non ho alcun rimpianto». Ma uno, recentissimo, gli ha dato grandissime soddisfazioni, *Mi manda Picone*, regìa di Nanni Loy, in cui interpretava il ruolo di Cocò, uno psicopatico. Con il fratello Carlo, più giovane di lui di quattro anni, ha formato una compagnia teatrale che è sempre ai primissimi posti nella «hit parade» degli incassi. Recentissima la scoperta in lui della vena dello scrittore: ha pubblicato infatti un romanzo intitolato *Viaggio con amore* (Libreria Meravigli editore, Milano) che sta suscitando molta attenzione. È vedovo, ha una figlia di 19 anni, Jessica.

NON VOGLIO FARE IL RAGAZZO

Quasi certamente i Police continueranno a incidere dischi, ma intanto Gordon Matthew Sumner, alias Sting, 34 anni, inglese, ha debuttato come solista. Lo ha fatto in modo discreto, sorprendendo un po' tutti, presentandosi in giacca nera e camicia bianca al Teatro Mogador di Parigi. Anche il suo primo disco da leader è già pronto. Si chiama *The dream of blue turtles* (*Il sogno delle tartarughe azzurre*) e sarà nei negozi fra qualche giorno. Niente a che vedere con il clamore suscitato dalla prima prova solistica di Mick Jagger, il biondo cantante dei Police ha fatto tutto in silenzio, chiudendosi in sala di registrazione proprio quando i suoi fans lo immaginavano in qualche isola a godersi successo, soldi e popolarità.

Cosa cambierà adesso nella sua carriera? Qualche grosso cambiamento è già avvenuto in questi due ultimi anni, durante i quali Sting si è costruito una buona reputazione come attore.

Attore con Meryl Streep e Jennifer Beals

Il successo ottenuto con *Dune*, film nel quale impersonava uno dei due nipoti del perfido barone svolazzante, è stato immediatamente bissato da *The bride*, film girato accanto a Jennifer Beals (la non dimenticata interprete di *Flashdance*), e più recentemente da *Plenty*, accanto a Meryl Streep.

«Non ho intenzione di diventare vittima del mito del rock», ha dichiarato recentemente Sting, «conosco i rischi di questo mestiere e proprio per questo voglio differenziare il più possibile la mia attività. Scriverò canzoni,

Ha molti volti Sting. Ha le inquietudini d'un'anima d'artista. Lo vediamo attore di cinema (ha recitato in Dune, The Bride, Plenty *e dice di voler continuare), di video musicali, (da* Synchronicity, *ultimo album dei Police) e durante un concerto*

PIÙ DEL GRUPPO

TRE SERATE IN EUROVISIONE DA SAINT-VINCENT IL 26, 27, 28 GIUGNO ALLE ORE 20,30 SU RAIUNO IN COMPAGNIA DELLA GRANDE MUSICA DI TONY ESPOSITO, AMEDEO MINGHI, ALICE, BATTIATO, ENZO JANNACCI, MILVA, PAUL YOUNG E TANTISSIMI ALTRI BIG DELLA CANZONE ITALIANA E STRANIERA. DARIO SALVATORI, «UNO DI QUELLI DELLA NOTTE», CI PRESENTA IL PIÙ ATTESO TRA GLI OSPITI DELLA MANIFESTAZIONE DI GIANNI RAVERA

farò il compositore, accetterò altre proposte cinematografiche, probabilmente inciderò altri dischi con i Police ma non voglio più fare il ragazzo del gruppo. È stata la mia vita per troppi anni».

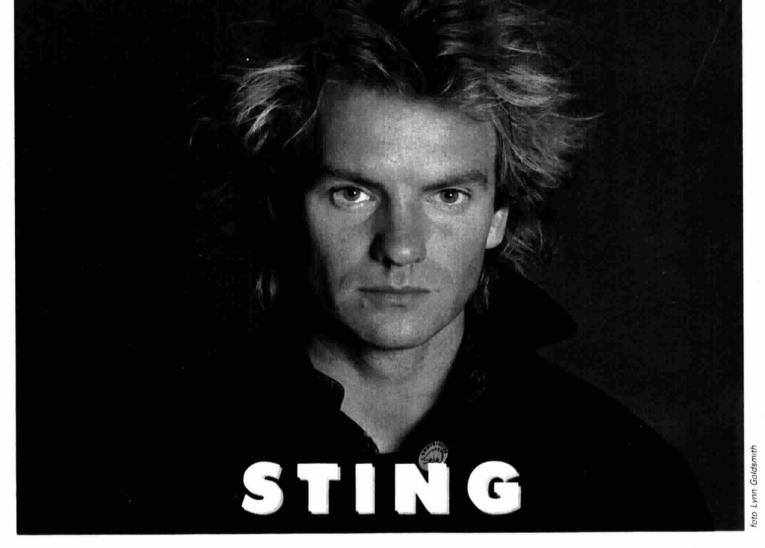
Dichiarazioni calibrate, che in fondo riflettono le mentalità di questo ragazzone nato a Newcastle, nel cuore della regione mineraria inglese, da padre lattaio, che non ha mai dimenticato gli anni della gavetta. Non a caso alcune delle canzoni del nuovo album, pur non essendo «impegnate» nel senso stretto, tradiscono qualche immagine non certo convenzionale. Si parla della Russia, dell'ultima guerra mondiale, della schiavitù. *Working the black sea together* è addirittura una ballata sullo sciopero dei minatori inglesi. C'è da giurare che non saranno questi gli elementi in grado di incoraggiare il suo folto pubblico femminile, estremamente incuriosito dalla sua immagine di bel tenebroso del rock. I Police hanno venduto in tutto il mondo oltre cinquanta milioni di dischi, le loro tournées hanno segnato un momento epico all'interno delle oceaniche manifestazioni musicali a cavallo fra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli Ottanta e tutto questo non si può cancellare di colpo. Il loro quinto e per ora ultimo album *Synchronicity* era ancora basato su quell'affascinante miscela di funk, reggae bianco e soul-ballad che ha caratterizzato lo stile del gruppo.

Ma Sting è da ammirare proprio perché sente l'esigenza di cambiare aria. Potrebbe vivere di rendita o accettare facili ruoli cinematografici da rock star, invece si impegna e si pone mète sempre più alte.

E alle spalle un gruppo superbo

I giovani parigini che lo hanno già visto all'opera in questa nuova

STING

foto Lynn Goldsmith

veste — che pure aveva un che di promozionale — sono rimasti sbalorditi. Merito anche del superbo gruppo che Sting guidava: Brandford Marsalis al sax (fratello del più noto trombettista Wynton, nuova stella del firmamento jazzistico), Kenny Kirkland alle tastiere, Daryl Jones al basso e Omar Hakim alla batteria, nonché due coriste nere, Dolette Mc Donald e Janis Pendarvis. Come si vede un gruppo di tutto rispetto, con il quale, se soltanto volesse, Sting potrebbe intraprendere un tour mondiale della durata di un anno e mezzo (sul tipo di quello portato a termine da David Bowie o quello ancora in corso di Bruce Springsteen), affidando il tutto a un sapiente management, portandosi a casa, sponsor esclusi, una trentina di miliardi. Ma Sting ha rifiutato. Ha già detto chiaro e tondo che non ci tiene a diventare un martire o un eroe del rock nella tradizione di Jimi Hendrix o di Jim Morrison, preferisce esprimersi a suo modo, senza convulsioni ma con totale controllo di tutte le sue attività. Francamente è l'immagine che più gli si addice proprio perché è sincera. Per ora il pubblico è tutto dalla sua parte, segno che l'autodistruzione e la spregiudicatezza a tutti i costi non pagano più come una volta.

DARIO SALVATORI

Il chi è di Sting

Sting, ovvero Gordon Matthew Sumner, è nato a Newcastle il 2 ottobre 1951. Primogenito di quattro fratelli, ha un ricordo cupo della sua infanzia: «Vivevamo in condizioni di estrema povertà. Tutto quello che contava per me era riuscire a fuggire da quel quartiere». Prima di fondare il gruppo dei Police nel 1976 con Stewart Copeland e Andy Summer, Sting tentò vari mestieri ed ebbe anche una breve parentesi universitaria («non era roba per me»). È sposato con Frances Tomelty ed ha un figlio di nove anni, Joseph. Considerato il bello del gruppo il biondo Sting ha in realtà i capelli tinti: tutto iniziò per far pubblicità a un chewing-gum, poi il «look» rimase. Il primo album come solista s'intitola *The dream of blue turtles.*

foto Luciano Viti, Sygma/Grazia Neri, Terence Spencer, Jonathan Wenk, Lynn Goldsmith

Anna Magnani

FILM

Il principe delle volpi *di Henry King (domenica, Raidue).* **L'investigatore** *di Gordon Douglas (lunedì, Raiuno).* **Joe Bass l'implacabile** *di Sidney Pollack (martedì, Raidue).* **Bellissima** *di Luchino Visconti (mercoledì, Raiuno).* **Il prigioniero di Amsterdam** *di Alfred Hitchcock (giovedì, Raiuno).* **Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare...** *di Serge Korber (venerdì, Raidue).* **Chiamata per il morto** *di Sidney Lumet (sabato, Raidue).*

MUSICA

Settimana «piena» per la classica: oltre al consueto **Voglia di musica** *(da domenica a sabato, Raiuno), in programma un concerto dalla Scala diretto da Chailly (venerdì, Raidue) e una* **Messa** *di Mozart da San Pietro (sabato, Raiuno). Per la musica leggera il clou è costituito dai tre giorni di* **St-Vincent** *(Raiuno), pieni di cantanti e ospiti italiani e stranieri.*

foto Grazia Neri
Paul Young

SPORT

Anche il campionato di Serie B, mai come quest'anno incerto e appassionante, ha compiuto il suo corso. Resta da assegnare la Coppa Italia, trofeo che, per quanto in sé sempre poco apprezzato, vale un posto in Europa e forse più d'uno, dato che alle ultime fasi guarda con ansia la prima squadra rimasta fuori dall'esclusivo club dell'UEFA, nella fattispecie il Milan. Poi, fino al tramonto dell'estate, avremo da ripassarci solo il copione rimasticato delle amichevoli prestagionali e la farsa ancor più tediosa delle polemiche postmercato.

Diamo con un certo piacere spazio ad altri sport. La **Formula 1**, che resta oltreoceano per far tappa a Detroit, in verità non ha mai avuto bisogno della latitanza del pallone per aver seguito. Ma la **ginnastica**, ad esempio, va ad occupare nell'ultimo giorno della settimana un ruolo che in precedenza non le spettava: a Roma c'è il prestigioso Grand Prix, una manifestazione che sull'originalità della formula basa molto del suo successo. L'eliminazione diretta è stata proposta dalla federazione italiana come riforma per tutti i tornei internazionali e, se verrà accettata, l'appuntamento romano perderà forse quel tanto che lo distingue; ma questo è l'obolo da pagare al progresso. Restiamo a Roma per la finale di Coppa Sofia, valida tra l'altro quale selezione per i prossimi Europei. L'**atletica leggera** italiana si preoccupa prima di assegnare il suo scudetto, poi di misurarsi a Verona con bulgari e cubani. Forse mai come in questo momento siamo competitivi a livello internazionale. Abbiamo perfino un pesista che conta di migliorare il primato del mondo e se non è una novità assoluta poco ci manca. *(Gilberto Evangelisti)*

foto Olympia
Gabriella Dorio

RAIUNO

10 **C'era una volta... lo spazio**
Un cartone animato di avventure fantascientifiche realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis, Parigi. **13ª ed ultima puntata**

10,50 **Un campione mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Quanto costa fare sport**

11 Dalla Parrocchia di S. Biagio in Monza (Milano)
Santa Messa. Regia di Natale Soffientini

11,55 **Segni del tempo.** **Settimanale di attualità religiosa**
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge
Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Uto Ughi. **W. A. Mozart:** *Concerto in sol maggiore per violino e orchestra K. 216*

13,30 **Telegiornale**

14-19,50 In diretta dal Nuovo Teatro «G. Verdi» di Montecatini Terme
Pippo Baudo presenta:
Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
In... diretta

15,50 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
In... diretta

18,20 **Notizie sportive**
In... diretta
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Best seller**
La figlia di Mistral
Regia di **Kevin Connor**. Int.: Stefanie Powers, Lee Remik, Stacey Keach, Robert Urich, Timothy Dalton, Stéphane Audran, Ian Richardson, Stephanie Dunnam, Cotter Smith, Pierre Malet, Alexandra Stewart, Joanna Lumley, Caroline Langrishe, Jonathan Hyde, Philippine Leroy Beaulieu. Prod.: Steve Krantz e R.T.L. Production in collaborazione con Antenne 2 T.V. France - Una coproduzione RAIUNO. **5ª ed ultima puntata**

21,55 Da Sassuolo
3° Festival della musica da discoteca
Regia di Enzo Dell'Aquila. Organizzazione di Gianni Naso. **1ª serata**

22,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10,40 **Più sani, più belli.** **Settimanale di salute ed estetica**
di Rosanna Lambertucci

11,10 **Matinée - Al cinema di domenica**
Amatissimo divo - 14 film con **Tyrone Power**. A cura di Nedo Ivaldi (XIII)
Il principe delle volpi
(«The Prince of Foxes», 1949). Film - Regia di **Henry King**. Int.: Tyrone Power, Orson Welles, Wanda Hendrix, Everett Sloane, Marina Berti, Katina Paxinou, Felix Aylmer, Leslie Bradley, Joop van Hulzen, James Carney, Eduardo Ciannelli. Prod.: 20th Century Fox

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 Dallo Studio 1 di Roma
Piccoli fans
Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni

14,30 **TG 2 - Diretta sport**
— **Montebelluna: Ciclismo.** **Giro del Veneto**
— **Boretto Po (Reggio Emilia): Motonautica**
Campionato del mondo
— **Roma: Ginnastica.** **Grand Prix**

18,10 **Mixerstar**
Un programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina

18,55-21,30 In collegamento via satellite con Detroit (USA)
Automobilismo: Gran Premio USA di Formula Uno
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

21,30 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **L'intruso.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci

23,30 **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

00,05 **TG 2 - Stanotte**

13 RAIUNO

Voglia di musica

Questa settimana è dedicata agli appassionati di musica classica: da oggi fino a mercoledì quattro appuntamenti con un grande violinista, Uto Ughi (foto), che dirige e interpreta quattro concerti per violino e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart.

14 RAIUNO

PIPPO BAUDO

Domenica in...

Particolarmente ricco l'ultimo round della trasmissione condotta da Pippo Baudo. Ospiti: Rosanna Fratello, Tony Santagata, Maria Carta, Rodolfo Banchelli, Marcella Bella, la Federazione Cuochi. Per il libro Claudio Angelini e il suo *L'occhio del diavolo*.

18.55 RAIDUE

Gran Premio USA

In collegamento via satellite con Detroit, lungo le vie del Renaissance Center della città americana del Michigan, si svolge la sesta prova del campionato mondiale di Formula 1. Lo scorso anno la competizione vide arrivare al primo posto il brasiliano Nelson Piquet (Brabham-BMW) davanti agli italiani Elio De Angelis (Lotus-Renault) e Teo Fabi (Brabham-BMW). Nella foto: Prost.

RAITRE

15-18 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

— **Maratea: Supermarecross.** Campionato italiano

— **Sirmione: Sci nautico.** Grand Prix d'Italia di velocità

— **Roma: Nuoto.** Finale coppa Sofia

— **Vicenza: Tennistavolo.** Campionati internazionali giovanili

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

Intervallo con: **BATFINK**. **Cirillo birillo**. Distr.: Triple-A

19,25 Da «Le Cinéma» di Milano

Di Gei musica

Condotto da Enzo Persuader e Betti Miranda. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottile e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. **1ª puntata**

20,30 Epistolari celebri

Vincenzo Bellini

Sceneggiatura di Bruno Cagli. Personaggi e interpreti: Vincenzo Bellini: *Massimo Belli*, Aimé Visconti: *Walter Maestosi*, Giuditta Turina: *Raffaella Azim*, Ferdinando Turina: *Rodolfo Traversa*, Maddalena Fumaroli: *Paola Rinaldi*, Giuditta Pasta: *Maria Grazia Grassini*, Gioacchino Rossini: *Giancarlo Cobelli*, Felice Romani: *Renzo Rossi*, Barbaja: *Donato Castellaneta*. Scene e costumi di Bruno Bonincontri. Direttore della fotografia Mario Selo. Un programma a cura di Lucia Restivo con la collaborazione di Biancamaria Pontillo. Regia di Lorenzo Salveti. *1ª parte*

21,35 TG 3

Intervallo con: **BATFINK**. **Cirillo birillo**. Distr.: Triple-A

22 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

22,30 Concertone

Hall & Oates. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scena di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

23,20 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. **Umbria** (1953). Regia di Amleto Fattori

23,35 Speciale Orecchiocchio

con **Alberto Fortis** ed **Enzo Cervo**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Il principe delle volpi

RAIDUE ORE 11,10

The Prince of Foxes/1.10' 1949

regìa di Henry King

con Tyrone Power, Orson Welles, Wanda Hendrix, Everett Sloane, Marina Berti, Katina Paxinou, Felix Aylmer, Leslie Bradley, Joop van Hulzen, James Carney, Eduardo Ciannelli

AVVENTURA

Cesare Borgia invia un suo fido, Orsini, a Ferrara per trattare il matrimonio di sua sorella Lucrezia con il duca Alfonso d'Este. Ovviamente si tratta di un matrimonio politico che aprirà a Borgia la via di Venezia e Padova. Una serie di avventure «rinascimentali» con il solito contorno di duelli, amori e cavalcate con un lieto fine.

Penultimo film (l'ultimo sarà *Corriere diplomatico*) del ciclo dedicato a Power (che ha realizzato un indice d'ascolto di circa 1 milione e mezzo di telespettatori), è firmato da Henry King.

Il regista, figlio di un ingegnere, fuggito giovanissimo al seguito di un circo, poi attore scespiriano, infine sceneggiatore e da ultimo regista è stato autore fra gli altri di pellicole di successo dal titolo: *Le nevi del Kilimangiaro*, *L'amore è una cosa meravigliosa*, *Adorabile infedele*.

Qui «usa», accanto al divo Power, Orson Welles che l'anno prima aveva girato *La signora di Shanghai*, colpito duramente allora dalla critica, e qui si permette uno dei suoi tanti divertimenti d'attore gigione.

Sempre l'anno prima, nel '48, ne aveva creato uno esemplare intitolato *Il terzo uomo*.

20.30 RAIUNO

La figlia di Mistral

Ultima puntata. Kate (Lee Remick, foto) muore di cancro. Maggy sposa il fedele Darcy. Fauve, la figlia del pittore Mistral, eredita, alla morte del padre, una serie di meravigliosi quadri, che la sorellastra Nadine cerca in ogni modo di toglierle...

20.30 RAITRE

Epistolari celebri

Gli amori di Vincenzo Bellini attraverso la corrispondenza con le sue donne: Maddalena Fumaroli, Giuditta Turina, Giuditta Pasta e Maria Malibran. Fra gli interpreti, Massimo Belli (foto), Paola Rinaldi, Giancarlo Cobelli e il soprano Cecilia Gasdia.

LA SCHEDINA DEL RC

COMPETIZIONE DEL 23-6-1985

CONCORSO **1**

		Competitori		1	X	2
AUTOMOBILISMO	1	ALFA ROMEO Patrese	F. 1 - Gran Premio U.S.A.	1	X	
	2	BRABHAM Piquet		X		
	3	FERRARI Alboreto		1		
	4	LOTUS De Angelis		1	X	2
	5	MC LAREN Lauda		X	2	
	6	RENAULT Tambay		X		
	7	WILLIAMS Rosberg		2		
CICLISMO	8	ALGERI Vittorio	Giro del Veneto	2		
	9	BARONCHELLI G. B.		1	X	
	10	CONTINI Silvano		X	2	
	11	MOSER Francesco		1		
	12	SARONNI Giuseppe		1		
	13	VISENTINI Roberto		1	X	2

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 Film, **Desiderio nella polvere** (Dramm.) di W. Claxton con R. Burr e M. Hyer
18.40 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.05 TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Detroit: **Automobilismo - Gran Premio di Formula 1**
21.15 **Black Out,** Varietà con Stefano Satta Flores, Leo Gullotta e Cristina Moffa.
22.15 **Piccolo mondo inglese,** Sceneggiato con Christine McKenna e Alan Parnaby
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

11 ♦ Sport, **Football australiano**
12 ● Telefilm, **Diego 100%**
12.50 Roma 7
13 ♦ Sport, **Rombo Tv**
14 ● Telefilm, **Operazione ladro**
15 ■ Film
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Operazione Siegfried** (Avv.) di P. Duffel con T. Savalas e R. Culp
22.30 ● Telefilm, **Nero Wolfe**
23.30 ■ Film
2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14 ♦ Sport, **Incontri Mondiali di Boxe**
15 ■ Film, **La legione del Sahara**
16.45 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.10 ★ Cartoni, **Kyashan**
17.35 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 ★ Cartoni, **La gang dei segugi**
18.30 ■ Film, **La furia dei vichinghi**
21 ■ Film, **Il mistero del falco** (Giallo) di J. Huston con H. Bogart e M. Astor
22.45 ● Telefilm, **Barbary Coast**
23.45 TMG Sport
24 ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
1 ■ Film, **I guerriglieri dell'Amazzonia** (Avv.)

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

11.30 Rubrica di cosmesi
12.30 Primo mercato
14.30 ■ Film, **Anima mia** (Giallo) di L. Gastoni con M. Ronet e J. Tamburi
16 Documentario
16.30 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Stanlio e Ollio in vacanza** (Com.) con S. Laurel e O. Hardy
19 Documentario
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 ■ Film, **Il medium**
22 Valadier, oggetti di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **Crociera di lusso** (Comm.) di R. Whore con G. Brent e J. Powell
2.30 Non stop

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

10 Gran Bazar Show
12.15 Primo mercato
14 ■ Film, **Suggestionata** (Dramm.) di A. Rizzo con G. Ferzetti e E. Giorgi
17 ■ Film, **Desiderio nella polvere** (Dramm.) di W. Claxton con R. Burr e M. Hyer
18.40 Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
18.55 ♦ Sport, **In Eurovisione da Detroit: Automobilismo - Gran Premio di F 1 degli Stati Uniti**
21.15 Black Out, spettacolo di varietà
22.15 ● Sceneggiato, **Piccolo mondo inglese**
Bollettino meteorologico

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 Superclassifica show
14.30 ■ Film, **I masnadieri**
16.15 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
18 ● Telefilm, **I Detectives**
19 ● Telefilm
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
20.30 ■ Film, **Il leone di Tebe** (Avv.) di G. Ferroni con M. Forrest e Y. Furneaux
22 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23 ■ Film, **Amazzoni, donne d'amore e di guerra** (Avv.) di A. Brescia e L. Tate con L. Love

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ■ Film, **I forzati del piacere**
15 ■ Film, **La spada e la croce** (Avv.) di C. Bragaglia con Y. De Carlo e J. Mistral
17.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
18.30 Superclassifica show
19.40 Natura canadese
20.10 ★ Cartoni animati
20.30 Telegiornale
20.45 ■ Film, **Cinque disperati duri a morire**
22.35 Natura canadese, documentario
23.05 ● Telefilm, **Selvaggio West**
24 ■ Film, **L'ombra dell'assassino** (Giallo) di J. Larr con A. Allan e M. Wilcker

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

15.30 ★ Cartoni, **Jackie l'orso del monte Tallac**
16 ● Telefilm, **Huckleberry Finn**
16.30 Motori non stop
17.30 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
18 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
18.30 ● Telefilm, **Le spie**
19.45 ● Telefilm, **Barbary Coast**
20.30 ★ Cartoni, **Space Batman**
21 ■ Film, **Sette volte sette**
22.30 Incontri, rubrica
23 ● Telefilm, **Le spie**
00.30 ■ Film, **Buona fortuna maggiore Bradbury** (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifune

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

7.25 Tu e le stelle
7.30 Rotociclo
8 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19.50 Rotociclo
20.20 Attualità cinema
20.25 ■ Film, **La figlia del Dio Sole** (Avv.) di K. Herts con W. Holmes e L. Montell
22 Echomondo settimana
22.30 Tu e le stelle
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo settimana
■ Film, **I diavoli alati** (Guerra) di N. Ray con J. Wayne e R. Ryan

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 Teleweekend (Replica)
16.50 Il giorno del Signore
17 ■ Film, **La leggenda di Robin Hood**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ■ Film, **Di che colore è il vento**
20.30 ■ Film, **Occhio per occhi, dente per dente** (Dramm.) di M. Iglesias con G. Rossi Stuart e L. Nicholas
22 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
22.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
23 Ronefor

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ■ Film, **Il principe azzurro** (Comm.)
17 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
17.30 Nel regno del cartone animato
18 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
19 La leggenda del blues, concerto
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.30 ■ Film, **Gli uomini vogliono vivere**
22.40 ● Telefilm, **I Pruitts**
23.10 ■ Film, **Giove in doppio petto**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

11.50 Commercio e turismo
12 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
13 ■ Film, **Sfida sul fondo** (Avv.) di M. Coletti con F. Stafford e D. Lassander
15 Musicale
16 Pomeriggio per ragazzi
18.30 ■ Film
21 ■ Film, **Maria di Scozia** (Avv.) di J. Ford con K. Hepburn e F. March
22.30 Musicale
23.30 ● Telefilm, **Star Trek**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Gioie in vetrina
16 ● Telefilm, **Edgar Wallace**
17 Festivalmagia
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Z 6 chiama base** (Avv.) di W. Klinger con E. Constantine e M. Sebaldt
19.30 Stars on ice, varietà
20 ■ Film, **Nient'altro che la verità**
21.30 ● Telefilm, **George**
22 Il selvaggio mondo degli animali
22.30 ■ Film, **Operazione su vasta scala**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 La maratona di Uffi:
★ Cartoni animati
18 RTC Sport: Lotta
19 ★ Cartoni, **Don Chuck**
19.25 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.50 ■ Film, **La rosa del Sud**
21.30 Ruote in pista, rubrica
22 ● Telefilm, **Edgar Wallace**
23 ■ Film, **La leggenda di Robin Hood** (Avv.) di W. Keighley e M. Curtiz con E. Flynn e O. de Havilland

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

13 ■ Film, **Sterminio sul grande sentiero**
15 ■ Film, **Ringo il texano**
16.30 Documentario
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm
18 ■ Film, **Omicidio al 17° piano**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Spasimo** (Dramm.) di U. Lenzi con R. Hoffman e S. Kendall
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **Il grande sperone**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

15 ● Telefilm, **Gli sbandati**
16 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
16.30 ● Telefilm, **La grande vallata**
17.30 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
18 ● Telefilm, **Gli sbandati**
19 ■ Film, **Desirèe**
20.30 ■ Film, **Intermezzo matrimoniale** (Dramm.) di A. Korda con D. Kerr e R. Donat
22.30 ■ Film, **I giorni del vino e delle rose**

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

13.30 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm
15.30 Diretta goal: filmati, commenti, interviste su partite di calcio
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30 ● Telefilm
20.30 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
22.30 ● Telefilm
23.30 Area di rigore

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

15 ● Sceneggiato, **Jerome**
15.30 ■ Film, **Napoleone ad Austerlitz** (Dramm.) di A. Gance con O. Welles e V. De Sica
17.30 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia
18.30 ★ Cartoni animati
19 Ciak si gira
19.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
20.30 ■ Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto** (Avv.) di J. Ainsworth con M. Carol e J. Robertson

TELE ITALIA
UHF 41 ☎ 06/9120413

18 Spettacolo per ragazzi: programma di giochi e cartoni animati
19 ■ Film
20.30 Il mondo della notizia, informazione e attualità
21 L'ospite della domenica, spettacolo
21.30 ■ Film
23 Poliziotto tra la gente, rubrica

canale 5

8.30 **Campo aperto**, rubrica di agricoltura
9.30 **Rubrica religiosa**
10 **Maude**. Telefilm
10.30 **Phyllis**. Telefilm
11 **Mama Malone**. Telefilm
11.30 **Superclassifica Show**: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.20 **Punto 7**, settimanale di informazione
13.30 **La sposa del mare**. Film - Drammatico con Joan Collins e Richard Burton
15.30 **Sogni proibiti**. Film - Drammatico con Virginia Mayo e Danny Kaye
17.30 **Signore e signori buonasera**. Telefilm
18 **Gavilan**. Telefilm
19 **Condo**. Telefilm
19.30 **Lottery**. Telefilm
20.30 **Shogun**, film per la TV con Richard Chamberlain e Toshiro Mifune. (3° parte)
22.30 **Casablanca**. Telefilm
23.30 **Punto 7**, settimanale di informazione
00.30 **Ai confini della realtà**. Telefilm

RETEQUATTRO

8.30 **L'altra donna**. Film - Commedia con Anne Meara e Hal Linden
10.20 **Alì, mago d'Oriente**. Film - Avventura con Dick Shawn e Diane Baker
12 **Vegas**. Telefilm
13 **The Muppet Show**
13.30 **Last of the wild**, documentario
14 **Amici per la pelle**. Telefilm
15 **Attenti a quei due**. Telefilm
15.50 **Sharaz**. Film - Avventura con Luciana Paluzzi e Raf Vallone
17.40 **Può capitare anche a voi**. Film - Commedia con Paul Sorvino e Michael Learned
19.05 **Retequattro per voi**
19.30 **Bravo Dick**. Telefilm
20 **Con affetto tuo Sidney**. Telefilm
20.30 **Sciarada**. Film - Commedia con Cary Grant e Audrey Hepburn
22.45 **Vegas**. Telefilm
23.45 **Scialuppe a mare**. Film - Avventura con Jeff Chandler e George Nader
1.45 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **Chappy**. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
Chappy. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15 **La regina del Far West**. Film - Western con Barbara Stanwyck e Gene Evans
12 **Hardcastle & McCormick**. Telefilm
13 **Sport**: Grand Prix
14 **Domenica sport**, avvenimenti sportivi internazionali
16 **Deejay Television**
19 **Hazzard**. Telefilm
20 **Mister T**. Cartoni animati
20.30 **Drive in**, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.20 **La dama rossa uccide sette volte**. Film - Giallo con Barbara Bouchet e Ugo Pagliai
00.05 **Première**, settimanale di cinema
00.25 **Un posto per l'inferno**. Film - Drammatico con Hal Holbrook e Eva Marie Saint

canale 5 — **Sogni proibiti** (15,30). Un classico della commedia brillante americana ispirato a un racconto dell'umorista James Thurher. Danny Kaye (foto) in evidenza

Sciarada (20,30). Improvvisamente scompare un uomo; la moglie, aiutata da un misterioso gentiluomo, cerca di risolvere il mistero... Foto: una scena

ITALIA 1 — **Hazzard** (19). Luke scopre che la riunione avverrà nella villa di Carver e corre ad avvertire gli altri. Sorprese e colpi di scena, come sempre, a non finire

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.30 **Commercio e turismo**, rubrica settimanale
12 **Oderazione ladro**, con Telefilm con Robert Wagner
13 **Sport**: Football australiano
14 **Diego 100%**, Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vasini
18 **Coccinella**, Cartoni animati
18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre**, Cartoni animati
19 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati
19.30 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **Operazione Siegfried**, Film (Avv.) con Telly Savalas e Robert Culp
22.30 **Nero Wolfe**, Telefilm
23.30 **In primo piano**, rubrica di attualità
24 **Luger calibro 9: massacro per una rapina**, Film (Dramm.) con Rita Tushingam e William Berger

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
7.30 **Zambot 3**, Cartoni animati
7.55 **Gli Antenati**, Cartoni animati
8.25 **Telefilm**
8.50 **Lo scandalo della sua vita**, Film (Comm.) con Rosalind Russell e Ray Milland
10.10 **Tempeste sul Congo**, Film
12 **Film**
13.40 **La grande vallata**, Telefilm
14.35 **Andrea Celeste**, Telefilm
15.30 **Andrea Celeste**, Telefilm
16.25 **Andrea Celeste**, Telefilm
17.20 **Sport**: Calcio spettacolo
18.20 **Cartoni animati**
18.50 **Il castello maledetto**, Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley
20.20 **Il ricatto più vile**, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed
22.10 **Ancora e sempre**, Film (Comm.) con Ray Milland e Jane Wyman
23.50 **Il ragazzo di provincia**, Film (Comm.) con Biff Mc Guire e John Savage

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

9 **Astroganga**, Cartoni animati
Le cornacchie, Cartoni animati
10 **Vivere al cento per cento**
11 **Pitti gioielli**
13 **Love American Style**, Telefilm
13.30 **Il mondo del rasoio**
14 **Motoring**
14.30 **Viva, viva, Villa!**, Film (Avv.) con Yul Brynner e Robert Mitchum
16 **Kiss Kiss**, Telefilm
16.30 **Tutto ragazzi**:
Gianni e Pinotto, Cartoni animati
Le cornacchie, Cartoni animati
18 **Il sergente York**, Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan
19.30 **Soko 5113**, Telefilm
20 **Big Screen**
20.30 **Vorrei volare**, Film (Comm.) con Polly Ward e George Formby
22 **Totò**, Telefilm
22.30 **La più grande avventura**, Film
24 **Zoom**
00.30 **Soko 5113**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.15 **Buona domenica**, intrattenimento della mattinata. Conduce in studio Joe Denti
11 **Wanna Marchi special**, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
11.30 **Un gioiello tira l'altro**, conduce Ettore Andenna
13.30 **Proposte promozionali di gioielli**
16 **Kashyan Carpet**, offerta e vendita promozionale di tappeti
17.30 **Dimensione oro**, conduce Franco Romeo
19.30 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25 **Il sommergibile più pazzo del mondo**, Film (Com.) con Enzo Cannavale e Bombolo
22.15 **I due mafiosi**, Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. (2° parte)
23.30 **Superproposte**

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Uto Ughi. **W. A. Mozart:** *Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218*

13,30 **Telegiornale**

14 Pomeriggio al cinema
I gangsters
(«The Killers», 1946). Film - Regia di **Robert Siodmak**. Interpreti: Burt Lancaster, Edmund O'Brien, Ava Gardner. Produzione: Universal

15,40 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

16,10 **DSE Il sistema zootecnico**
Consulenza di Mario Bonsembiante. *13ª puntata:* **I conigli**. Testo di Roberto Parigi Bini. Regia di Gianfranco Baldanello

16,40 **Magic show**
Spettacolo di illusionismo e magia condotto da Tony Binarelli. **5ª puntata**. Con le esibizioni di Turrini, Vladimiro, Sayos Water Magic. Prod.: Polivideo

17,10 **Il giorno del grande crollo**
Sceneggiato. Con Blanche Baker, Franklin Cover, Richard Crenna, Robert Hays, Dana Elcar, Andra Lindley. Regia di Joseph Hardy. Prod.: 20th Century Fox. **2ª puntata**

18,40 **Linea verde speciale**
Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **1ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo.
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **L'investigatore**
(«Tony Rome», 1967). Film - Regia di **Gordon Douglas**. Interpreti: Frank Sinatra, Jill St. John, Richard Conte, Gena Rowlands, Simon Oakland, Jeffrey Lynn, Lloyd Bochner, Robert J. Wilke. Produzione: TCF/Arcola-Millfield (Aaron Rosenberg)

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Voci della Grande Guerra**
di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Claudio Masenza Vedi pag. 10

23,10 Da Sassuolo
3° Festival della musica da discoteca
Regia di Enzo Dell'Aquila. Organizzazione di Gianni Naso. **2ª serata**

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Sterline, svastiche e spie.** Regia di Robert Cheturn. **6ª ed ultima puntata.** Prod.: BBC

14,25 **L'estate è un'avventura** di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani Vedi pag. 36

16,05 **DSE Follow me.** **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.** Prod.: BBC. **54ª trasmissione.** *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

16,35 **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese** (V)
I gioielli di Madame De...
(«Madame De...», 1953). Film - Regia di **Max Ophüls**. Interpreti: Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica, Lia Di Leo, Jean Debucourt, Mireille Perrey, Hubert Noël, Madeleine Barbulée. Produzione: Rizzoli

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** **Sezione italiana dell'Agenzia internazionale per la prevenzione della cecità.** La retinite pigmentosa grave malattia sociale

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Sparatoria per turisti.** Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Di tasca nostra.** **Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore.** A cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Il Teatro di RAIDUE
Woyzeck
di **Georg Büchner**. Traduzione di Claudio Magris. Adattamento televisivo di Giorgio Pressburger. Personaggi ed interpreti: Marie *Carla Romanelli*, Woyzeck *Lino Capolicchio*, Dottore *Nanni Svampa*, Andres *Mattia Macchiavelli*, Tambur maggiore *Luciano Bartoli*, Magret *Gabriella Alberione*, Vecchio con organino *Ernesto Carmine*, Imbonitore *Renzo Rinaldi*, Sottufficiale *Lorenzo Gallo*, Capitano *Gianni Rizzo*, Karl *Guglielmo Molasso*, Kathe *Alessandra Musoni*, Oste *Luigi Palchetti*, 1° garzone *Daniele Griggio*, 2° garzone *Franco Urban*, Ebreo *Armando Rossi*, Una nonna *Adriana Testa*, 1° cacciatore *Paolo Trenta*, 2° cacciatore *Renzo Lori*, Poliziotto *Antonino Saccà*. Scene di Eugenio Tavassi. Costumi di Giulia Mafai. Programma a cura di Roberta Carlotto. Regia di Giorgio Pressburger

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,20 **Il meglio del West**
Telefilm. **Il prigioniero.** Sceneggiatura di Earl Pomerantz e Michael Leeson. Con Joel Higgins, Carlene Watkins, Meeno Peluce e Leonard Frey. Regia di Will Makenzie. Prod.: Paramount Television

23,50 **TG 2 - Stanotte**

Elezione del Presidente

Alle 16 è in programma la prima votazione per l'elezione del presidente della Repubblica. La tv seguirà lo scrutinio in diretta, e analogamente avverrà nei giorni seguenti, quando si svolgeranno due votazioni quotidiane alle 10 e alle 16.

18.40 RAIUNO

Linea verde speciale

Prende il via una serie di dieci puntate quotidiane (da lunedì a venerdì), in collocazione preserale, dedicata alla produzione agricola di quest'estate e sugli effetti che avrà sui prezzi interni al dettaglio. (Nella foto: Federico Fazzuoli).

20.30 RAITRE

Che fai... ridi?!

È la volta di un giovane comico pugliese: Gianni Ciardo che racconta, tra fantasia e realtà, cosa può capitare a un giovane attore, vissuto sempre in provincia, quando decide di recarsi nella capitale dello spettacolo.

RAITRE

16,55 **Terni: Campionato interregionale di nuoto**

17,55 **Fiera di Tsukuba**
Servizio di Vittorio Mangili

18,15 **La Maddalena: Calcio giovanile**
Torneo nazionale Città de la Maddalena

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

Intervallo con: BATFINK. Teodoro ugola d'oro. Distr.: Triple-A

19,25 **L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. **1ª puntata**

20 **DSE Noi e l'atomo.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Collaborazione di Antonella Reda. Consulenza di Francesco Reale. *6ª puntata:* **Aspetti tecnologici e industriali**

20,30 **Che fai... ridi?!**
Gianni Ciardo in
Alla conquista di Roma
Con Elisabetta Focardi. Sceneggiatura di Giorgio Mariuzzo e Sergio Martino. Direttore della fotografia Poldo Piccinelli. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino

21,30 **DSE Piccoli suicidi**
Aumento dei suicidi in età evolutiva: un problema degli adulti di Marco Bazzi, Silvana Castelli, Claudia De Seta. Consulenza di Massimo Cuzzolaro. Sceneggiatura di Paolo Monti. Regia di Marco Bazzi

22,50 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Teodoro ugola d'oro. Distr.: Triple-A

23,15 **Theodor Chindler**
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Dal romanzo di **Bernard von Brentano.** Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kůcera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedert e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi e interpreti principali: Theodor Chindler *Hans Christian Blech*, Elisabeth Chindler *Rosemarie Fendel*, Margarete Chindler *Katharina Thalbach*, Clemens Koch *Gottfried John*, Luise *Anne Bennent*, Erzbischof *Ernst Fritz Fürbringer*. **6ª puntata.** Prod.: Solaris Film. Distr.: Telepool Monaco

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,25 Geo. 47ª trasmissione
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Das tapfere Schneiderlein. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste, frei nach dem Märchen der Brüder Grimm. Buch und Regie: Manfred Jenning. Verleih: Mano Film. **18,45-19** Der übermütige Zirkusbär. Frei nach dem Kinderbuch «Der gelbe Autobus» von Egbert Herfurth und Katharina Müller. Verleih: Defa (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. **21,10-22,30** Ein Haus in der Puszta. Chronik einer Bauernfamilie in Ungarn. Ein Film von Barna Kabay und Imre Gyöngyössy. Verleih: WDR

MOVIE MOVIE

L'investigatore

RAIUNO ORE 20,30
Tony Rome
durata 111' — C 1967
regia di Gordon Douglas
con Frank Sinatra, Jill St. John, Richard Conte, Gena Rowlands, Simon Oakland
POLIZIESCO

Tony, detective privato, riceve da un ricco costruttore l'incarico di scoprire perché la figlia Diana si trovava in un motel ubriaca. A sua volta Diana gli chiede di trovarle una spilla di brillanti. Durante le indagini Tony incrocia quattro uomini pronti a tutto anch'essi alla ricerca del gioiello che, trovato da Tony, risulta peraltro falso. Tutto si complica, ma il nostro investigatore riesce alla fine a spuntarla.

RAIUNO ORE 14
I GANGSTERS
durata 100' — BN 1946
regia di Robert Siodmak
con Ava Gardner, Burt Lancaster, Edmund O'Brian
DRAMMATICO

Un giovane pugile infortunatosi e fuori dal giro entra in una banda e partecipa a una rapina. Poi, siccome i compagni non vorrebbero dargli la sua parte, lui si impadronisce del bottino.

RAIDUE ORE 16,35
I GIOIELLI DI MADAME DE...
durata 95' — C 1953
regia di Max Ophüls
con Charles Boyer, Vittorio De Sica, Danielle Darrieux
COMMEDIA

Un paio di orecchini venduti dalla sua proprietaria per pagare un debito di gioco diventano il filo che unisce vicende sentimentali e tragiche dell'alta società parigina.

21.25 RAIDUE

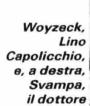
Woyzeck

È la versione televisiva del dramma ottocentesco di Georg Büchner, giovanissimo autore che prese spunto da una relazione medica per raccontare una storia di miseria e di follia. Il buon soldato Woyzeck (Lino Capolicchio) uccide la donna che con i continui tradimenti lo rende ridicolo agli occhi di tutti. Farà comunque una brutta fine anche lui. «La grandezza di Büchner», dice Giorgio Pressburger, il regista del programma, «sta nel prendere le parti, senza falso pathos e senza mediazioni intellettuali, di tutti i derelitti della terra». La traduzione è di Claudio Magris.

Woyzeck, Lino Capolicchio, e, a destra, Svampa, il dottore

21.30 RAITRE

Piccoli suicidi

Uno dei problemi più dolorosi di questi anni è l'aumento di suicidi fra i bambini e gli adolescenti. La trasmissione si articola come un immaginario processo al mondo degli adulti, dove l'accusa si rivolge soprattutto alla famiglia e alla scuola...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon
18.15 **La schiava Isaura,** Telenovela con Lucelia Santos eRubem De Falco
19 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
20.30 **Parigi - Immagini, parole e musica,** programma di storia e costumi della canzone francese
21.45 **Start,** muoversi, come e perchè
22.15 **Boxing time,** rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
Bollettino Meteorologico
Tra amici

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Coccinella**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
15.30 ● Telefilm
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, il ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Totò contro il Pirata Nero** (Comm.)
22.30 ● Telefilm, **Nero Wolfe**
23.30 ● Telefilm
00.30 ■ Film
2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Kyashan**
15.35 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16 ★ Cartoni, **La banda dei segugi**
16.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
17.30 Il tuo corredo
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **Sono innocente** (Dramm.) di F. Lang con S. Sidney e H. Fonda
22.30 ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
24 ■ Film, **Kaput Lager gli ultimi giorni delle SS**
1.30 ■ Film, **La rivolta dei barbari** (Avv.) di G. Malatesta con M. Spina

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

15 Il vostro destino nelle carte di Liliana, rubrica di cartomanzia
15.30 ● Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Documentario
17 ■ Film, **Il medium**
18.30 Supermodellismo
19 Questo grande grande cinema
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 ■ Film, **L'uomo dal pugno d'oro** (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Due magnifiche canaglie**
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Pagare o morire**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

14.30 Vendita promozionale
16.30 Dossier salute
17 ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
18.15 ● Telefilm, **La schiava Isaura**
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù
Oroscopo di domani
19.30 ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
20.30 Parigi: Immagini, parole e musica
21.45 Start: muoversi come e perchè, rubrica
22.15 Boxing time, rubrica sportiva

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
14.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.15 ● Telefilm, **Ryan**
16.15 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
18 ● Telefilm, **I Detectives**
19 I viaggi e le avventure
20 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
20.30 ■ Film, **L'eredità dello zio buonanima** (Comm.)
22 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23 Notiziario
23.15 ■ Film, **In nome di Dio** (Dramm.) di J. Ford con J. Wayne

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **La signora torna a scuola**
14.30 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
15 ★ Cartoni, **Robottino**
15.30 ★ Cartoni, **Banana Split**
16 ■ Film, **La venere dei pirati**
17.45 ■ Film, **Il segreto di Budda** (Avv.) di J. Roland con B. Harris e M. Kock
19.20 ★ Cartoni animati
20 Natura canadese
20.45 ■ Film, **La lucertola**
22.30 Tutto Pecora o quasi, spettacolo di varietà
23.05 ● Telefilm, **Selvaggio West**
24 ■ Film, **Le armate rosse contro il III Reich**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ♦ Sport, **Rugby Time**
15.30 ★ Cartoni, **Jackie l'orso del monte Tallac**
16 ● Telefilm, **Huckleberry Finn**
16.30 Patatrac, rubrica
17.30 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
18 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
19.30 Pianeta sport
20.30 ★ Cartoni, **Space Batman**
21 ■ Film, **Ascensore per il patibolo**
22.30 Brevetti e invenzioni, rubrica
23 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
23.30 ♦ Sport, **Pugilato**
00.30 ■ Film, **Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

7.25 Tu e le stelle
7.30 ■ Film, **Il mio corpo ti scalderà** (West.) di H. Hughes con J. Russell e T. Mitchell
9 Buongiorno Elefante
14 Rotociclo (Replica)
14.30 Echomondo settimana
15 Pomeriggio insieme
18 Laser, rubrica
19.50 Rubrica
20.25 ■ Film, **La colt era il suo dio** (West.) di D. Jones con J. Cameron e K. Nell
22.15 Tu e le stelle
22.20 Promotion shopping
Tempo di cinema
■ Film, **Giorni di sangue** (Dramm.) di E. Gicca con G. White e G. Hudson

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ■ Film, **Occhio per occhi, dente per dente** (Dramm.) di M. Iglesias con G. Rossi Stuart e L. Nicholas
19.30 ● Telefilm, **The Invaders**
21 ■ Film, **7 pistole per El Gringo** (West.) di I. Iquino con G. Landri e D. Harrison
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.30 Giornale TV

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17.30 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
18 Nel regno del cartone
19 Natura canadese
19.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **Il sangue del vampiro**
22.50 ● Telefilm, **I Pruitts**
23.20 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
23.50 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15.30 ● Telefilm, **Errori giudiziari**
16 ● Telefilm, **Mama Linda**
17 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
18 ★ Cartoni animati
20.15 ■ Film, **Un americano a Eton** (Comm.) di N. Taurog con M. Rooney e F. Bartolomew
22 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
23 Speciale calcio mercato
23.30 ● Telefilm, **Star Trek**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

15.30 ★ Cartoni animati
16 La vita intorno a noi, documentario
16.30 Il serpentone, gioco a premi
17.30 Festivalmagia
18.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19 ● Telefilm, **Edgar Wallace**
20 ■ Film, **Amore di zangara**
21.30 Scienza e cultura
22 ● Telefilm, **L'allenatore Wolf**
22.30 Ottava nota

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
16 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
18 ● Telefilm, **Peyton Place**
19 ★ Cartoni, **Don Chuck**
19.25 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.50 ■ Film, **Bob il baro**
21.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
22.20 ● Telefilm, **Povera Clara**
23.20 RTC Sport: Lotta
00.15 ■ Film, **Assalto alla terra**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Il padrone di New York**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Killer Story**
18 ■ Film, **Felicità perduta** (Dramm.) di H. Hinrich con L. Dagover e P. Hartmann
20 ■ Film, **Tempesta su Ceylon** (Avv.) di G. Oswald con E. Rossi Drago
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **La suora bianca** (Dramm.)
24 ■ Film, **Omicidio al 17° piano**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
16.30 ● Telefilm, **La grande vallata**
17.30 Consulenza casa
18 ● Telefilm, **Gli sbandati**
19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarti
20.30 ■ Film, **Il favorito della grande regina**
22.30 Servizi speciale GBR nella città
23 Forza Grizzlies
24 I falchi della notte

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

12.30 ● Telefilm
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 Notiziario
15 ♦ Sport, **Calcio**
16.30 Agendina
16.45 ● Telefilm
17.45 ★ Cartoni, **I Zenborg**
18.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
19.20 Notiziario
20 ● Telefilm, **Mama Linda**
21 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
22.30 ● Telefilm
23.30 Notiziario

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

15 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
15.30 Roma shopping show
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 Antenna sera
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **Perdonami se ho peccato** (Dramm.) di G. Stevens con J. Fontaine e R. Milland
22 L'angolo di antenna sera
23 Cinemondo
23.30 Dimensione mistero
00.30 ● Telefilm, **Funny Face**
1 Antenna sera

TELE ITALIA
UHF 41 ☎ 06/9120413

14 Roma giorno per giorno
15 Movie
15.30 L'Italia vista dal cielo, documentario
16.30 ■ Film
18 Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
19 Trailers
19.30 III Secolo, documentario
20 ● Telefilm, **Spectreman**
20.30 Il mondo della notizia
21.30 Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
22.30 ■ Film

canale 5

8.30 **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
9.30 **Angeli all'inferno**. Film - Drammatico con Margaret Sullivan e Joan Blondell
11 **Lou Grant**. Telefilm
11.55 **Il salotto di Minilinea**
12 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
18 **Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30 **Help**, gioco musicale
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30 **Shogun**, film per la TV con Richard Chamberlain e Toshiro Mifune. (2° parte)
22.30 **Johnatan, dimensione avventura**
23.30 **Sport**: Golf
00.30 **Ai confini della realtà**. Telefilm

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre**. Telefilm
8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela
9.40 **Malù**. Telenovela
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela
15.10 **Ruy il piccolo Cid**. Cartoni animati
15.45 **L'uomo ragno**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere**. Tf
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Malù**. Telenovela
19.45 **Piume e paillettes**. Telenovela
20.30 **Due notti con Cleopatra**. Film - Commedia con Sophia Loren e Alberto Sordi
22.20 **Quincy**. Telefilm
23.20 **La vergine della valle**. Film - Western con Robert Wagner

ITALIA 1

8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm con Lee Majors
9.30 **La gente mormora**. Film - Commedia con Cary Grant e Jeanne Crain
11.30 **Sanford and Son**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30 **Sanford and Son**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Laura. Cartoni animati
La famiglia Mezil. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino.
18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
19 **Charlie's Angels**. Telefilm
20 **Il grande sogno di Maya**. Cartoni
20.30 **Zodiaco**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
22.45 **College**. Telefilm
23.15 **Attenzione alla puttana santa**. Film - Drammatico con Eddie Constantine e Hanna Schygulla
1 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

Shogun (20,30). Toranaga restituisce a Blackthorne il suo vascello, ma il capitano inglese non ha più gli uomini sufficienti per poter «governare» la nave...

Due notti con Cleopatra (20,30). La grande regina d'Egitto ha una brutta abitudine: uccide i pretoriani che passano la notte con lei... Foto: Alberto Sordi

Charlie's Angels (19). Tom Hawkins viene sovvenzionato dalla figlia Amy per mandare avanti una scuola di danza. Ma da dove prende i soldi Amy?

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

10 **New York-Parigi: per una condanna a morte**, Film (Giallo) con Serge Gainsbourg e Jane Birki
12 **Operazione ladro**, Telefilm
13 **Lupin III**, Cartoni animati
13.30 **Coccinella**, Cartoni animati
14 **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, BlancaSanchez, Alma Muriel e Augusto Benedico
14.30 **Adolescenza inquieta**, Telefilm
15.30 **Tivulandia**, Cartoni animati
18 **Coccinella**, Cartoni animati
18.30 **L'uomo tigre**, Cartoni animati
19 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati
19.30 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **Totò contro il Pirata Nero**, Film (Comm.) con . Totò e Mario Petri
22.30 **Nero Wolfe**, Telefilm
00.30 **Il leone di Tebe**, Film (Avv.) con Mark Forrest e Yvonne Furneaux

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

8.50 **Il grosso rischio**, Film (Avv.) ephen Boyd e Juliette Greco
10.10 **La grande vallata**, Telefilm
11.10 **Cella 23 a un passo dalla morte**, Film (Dramm.) con Max Phipps e Dennis Miller
13.05 **Tansor 5**, Cartoni animati
13.30 **Zambot 3**, Cartoni animati
14 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
14.25 **Andrea Celeste**, Telefilm
15.20 **La grande vallata**, Telefilm
16.15 **Gli Antenati**, Cartoni animati
16.45 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
17.10 **Zambot 3**, Cartoni animati
17.35 **Arrivano i superboys**, Cartoni animati
18.05 **Telefilm**
19.30 **Andrea Celeste**, Telefilm
20.20 **La grande vallata**, Telefilm
21.25 **Enos**, Telefilm
22.30 **Ho paura di lui**, Film (Dramm.) con Richard Basehart e Valentina Cortese
24 **Prima pagina**
00.20 **L'uomo dei miei sogni**, Film (Comm.)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

8.30 **In nome di Dio**, Film (Dramm.) con John Wayne e P. Armendariz
10 **Kiss Kiss**, Telefilm
10.30 **Il mago di Oz**, Film (Comm.) con Judy Garland e Frank Morgan
12 **Viva, viva, Villa!**, Film (Avv.) con Yul Brynner e Robert Mitchum
13.30 **La pantera rosa**, Cartoni animati
13.45 **Sky Ways**, Telefilm
14.10 **Television Market**
15.40 **Kiss Kiss**, Telefilm
16.10 **L'ora di Samantha**
17.10 **Gianni e Pinotto**, Cartoni animati
18.05 **Vorrei volare**, Film (Comm.) con Polly Ward e George Formby
19.30 **Soko 5113**, Telefilm
20 **Questo nostro sport**
21 **Love American Style**, Telefilm
21.30 **Big Screen**
22 **Totò**, Telefilm
22.30 **Mille e una notte**, rubrica
24 **Love American Style**, Telefilm
00.30 **Soko 5113**, Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.15 **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **La legge di Mac Clain**, Telefilm
15 **Film**
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 **Cartoni animati**
18 **Io e le scimmia**, Telefilm
18.30 **Me and Max**, Telefilm
19 **Gli invincibili**, Telefilm
19.30 **The Doctors**, Telefilm
20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 **La legge di Mac Clain**, Telefilm
21.30 **Il bandito dagli occhi azzurri**, Film (Comm.) con Franco Nero e Dalila Di Lazzaro. Regia di Alfredo Giannetti
23.30 **Superproposte**

RAIUNO

9,55 **Roma: 133° Anniversario della Fondazione della Polizia di Stato**
Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Luciana Ugolini

11,30 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Uto Ughi. W. A. **Mozart:** *Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219*

13,30 **Telegiornale**

14 Pomeriggio al cinema
Il Kentuckiano
(«The Kentuckian», 1955). Film - Regia di **Burt Lancaster**. Interpreti: Burt Lancaster, Dianne Foster, Walter Matthau. Produzione: United Artists

15,40 **Il mondo di Obladì Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana

16,35 **La Danimarca in bicicletta.** Da un'idea di Emilio e Stefano Roncoroni. Regia di Stefano Roncoroni. *1ª puntata:* **Sette in un baccello**

17,05 In occasione del 133° anniversario della fondazione della Polizia di Stato. Dall'Auditorium della RAI del Foro Italico in Roma
Concerto della Banda della Polizia di Stato
Diretta del M° Antonio Imparato. Regia di Fausto Dall'Olio. Presenta Rosanna Vaudetti

18 **Lone Ranger**
Cartone animato. **Lo zaffiro del Nepal - Un viaggio avventuroso**

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** ENDAS - **Ente Nazionale Democratico di Azione Sociale:** L'antico come luogo della memoria

18,40 **Linea verde speciale.** **Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente** di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **2ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Quark.** **Viaggi nel mondo della scienza.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini

21,35 **Telegiornale**

21,45 Monica Vitti in **Passione mia, un omaggio al cinema**
Presentazione di sei brevi film realizzati dagli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Testi di Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Roberto Russo e Monica Vitti. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma a cura di Roberta Cadringher. Regia di Roberto Russo

23,40 **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno, a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Quaderno proibito. Dal romanzo di Alba de Céspedes. Con Lea Massari, Omero Antonutti, Giancarlo Sbragia, Roberta Paladini. Regia di Marco Leto. **1ª puntata**

14,35 **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani
Il cucciolo. Cartoni animati
L'amicizia e la vita. Prod.: MGM

16,35 **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese** (VI)
La vacca e il prigioniero
(«La vache et le prisonnier», 1959). Film - Regia di **Henry Verneuil**. Interpreti: Fernandel, Pierre Louis, Ellen Schwiers, Inge Schöner. Produzione: DAMA Cinematografica

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore**
Telefilm. **Doctors Hospital.** Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

20,30 **Joe Bass l'implacabile**
(«The Scalphunters», 1967). Film - Regia di **Sidney Pollack**. Interpreti: Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas, Ossie Davis, Dabney Coleman, Paul Picerni, Dan Vadis, Armando Silvestre, Nick Cravat, Tony Epper. Produzione: Jules Levy, Arthur Gardner, Arnold Laven

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Lasciamoci così**
Storie vere di coppie in crisi
Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. **Caso: Pietrogalli contro Fossati.** Con Orso Maria Guerrini, Valeria Ciangottini e Riccardo Cucciolla, Angela Goodwin, Carlo Simoni. Soggetto di Terry D'Alfonso e Lina Bernardini. Sceneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Cino Campoy. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Terry D'Alfonso. In studio: conduce Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina

23,35 **TG 2 - Stanotte**

13.30 RAIDUE

Quaderno proibito

In replica quotidiana, fino a venerdì, lo sceneggiato con Lea Massari e Omero Antonutti (nella foto), tratto dal celebre romanzo di Alba De Céspedes. È la storia di una graduale presa di coscienza di una madre di famiglia di ieri.

20.30 RAITRE

L'America dei miei sogni

In compagnia di Irene Bignardi (foto) faremo un viaggio immaginario, ma poi neanche troppo — la trasmissione si svolge su un aereo diretto negli Stati Uniti —, alla ricerca dei motivi che ci hanno fatto sognare l'America. Attraverseremo il mito americano dagli anni subito dopo la guerra fino ai giorni nostri: la moda, i film, i libri, la pubblicità, i giornali, il mondo degli affari. Un mosaico composto, pezzo per pezzo, dai protagonisti della cultura italiana che raccontano il proprio rapporto, di odio o amore, verso il grande Paese oltre l'Atlantico. Partecipano, fra gli altri, Franco Rosi, Piero Ottone, Alberto Sordi, Fernanda Pivano, Oreste del Buono, Alberto Arbasino, Damiano Damiani, Renzo Arbore, Carla Fendi, Tazio Secchiaroli, Egidio Ortona.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

18,30 **DSE La casa di Salomone**
L'organizzazione della scienza in Italia dal Medioevo al Settecento di Pino Adriano, Daniela Brancati, Paolo Poma. Consulenza di Tullio Regge. Regia di Pino Adriano. *7ª puntata:* **La Lombardia di Maria Teresa**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

19,20 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Laboratorio per la fantasia. **VALLE D'AOSTA**: Teatro popolare valdostano: Le nouhtre viey et le dzoveo dou dzo de quei. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: Il salto delle streghe. VENETO: È gradito il dialetto. **LIGURIA**: Arcobaleno: Club Tenco '84: 6ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Solo una voce. **LAZIO**: Fatti nostri: in Pretura. **CAMPANIA**: Incontriamoci sul Tre: Quick
Intervallo con: BATFINK. Gli smemorati. Distr.: Triple-A

20 **DSE Noi e l'atomo**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Collaborazione di Antonella Reda. Consulenza di Francesco Reale. *7ª puntata.* **La sicurezza degli impianti nucleari**

20,30 **L'America dei miei sogni**
Un programma a cura di Adriano Catani e Lucia Restivo. Con la consulenza di Gian Paolo Ceserani. Condotto da Irene Bignardi. Impianto scenico di Maurizio Mammì. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Regia di Pino Passalacqua

22,15 **TG 3**
Intervallo con: BATFINK. Gli smemorati. Distr.: Triple-A

22,40 Eccentriche visioni (II)
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
Slok
(«Schlock», 1971). Film - Regia di **John Landis**. Int.: John Landis, Saul Kahan, Joseph Piantadosi, Eliza Garrett, Eric Allison, Enrica Blankey, Charles Villier, John Chambers. Prod.: Gazotskie Films Inc.

23,55 **Video: Thriller.** Con **Michael Jackson**. Regia di John Landis

00,05 **Sport: Football americano. Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano.** A cura di Ivana Vaccari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE Noi e l'atomo. 6ª puntata. Aspetti tecnologici e industriali. **18** Che fai... ridi?! Gianni Ciardo in: Alla conquista di Roma
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Gärten der Phantasie: Dokumentar filmserie von Werner Krüger. Heute: «Bomarzo: Ungeheuer». Wiederholung

MOVIE MOVIE

Joe Bass l'implacabile

RAIDUE ORE 20,30
durata 102' — C 1967
regia di Sidney Pollack
con Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas
WESTERN

Alcuni pellirosse sottraggono a Joe il suo carico di pelli. In cambio gli lasciano uno schiavo di colore, Joseph Lee, che sogna di andare in Messico. Joe li insegue per riprendersi le sue pelli e arriva proprio mentre gli indiani vengono massacrati da una banda di cacciatori di scalpi che s'impadroniscono delle pelli. Joe inizia un lungo e avventuroso inseguimento.

RAIUNO ORE 14
IL KENTUCKIANO
(Il vagabondo delle frontiere)
durata 105' — C 1955
regia di Burt Lancaster
con Burt Lancaster, Dianne Foster, John McIntire

Eli, con suo figlio, lascia le foreste del Kentucky per dirigersi verso il Texas. Ma ha due fratelli suoi nemici mortali e per di più viene imprigionato: però una giovane, innamorata di lui e impietosita per la sorte del piccolo, l'aiuta ad evadere e fugge con loro. Si ferma dal fratello che lo convince a lavorare con lui e rinunciare al Texas. Ma poi le circostanze...

RAIDUE ORE 16,35
LA VACCA E IL PRIGIONIERO
durata 108' — C 1959
regia di Henri Verneuil
con Fernandel, Pierre Louis, Inge Schöner

Un francese, prigioniero di guerra in Germania, è assegnato come lavoratore in un'azienda agricola tedesca. Un giorno decide di fuggire senza levarsi di dosso la casacca di prigioniero, seguendo docilmente la sua mucca al pascolo. Così riesce a trovare la strada per la Francia in tutta tranquillità in una serie di avventure tragicomiche. Solo che alla fine... .

20.30 RAIUNO

Piero Angela

Quark

Con un servizio dall'Australia, *Quark* ci propone il tema dei bambini venuti dal freddo: nati cioè con la tecnica dell'inseminazione artificiale e del congelamento. Quante possibilità ci sono, con questo metodo, di creare una copia di noi stessi?

21.45 RAIUNO

Passione mia

Gli alunni di Monica Vitti, allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica di Roma, e quelli del Centro Sperimentale di Cinematografia presentano i sei saggi cinematografici girati durante la messa in onda della trasmissione della Vitti. Madrina l'attrice.

Vitti

22.25 RAIDUE

Lasciamoci così

Il tribunale del divorzio oggi è alle prese con una moglie (Valeria Ciangottini) che ha aiutato il marito direttore d'orchestra (Orso Maria Guerrini, nella foto) a raggiungere il successo. Al momento della separazione chiede la metà del patrimonio.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
18.30 **Miss**, Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel
19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Le avventure di Black Beauty**, Telefilm con Stacy Dorning
20 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.30 Film, **No, il caso è felicemente risolto** (Giallo) di V. Salerno con E. Salerno e E. Cerusico
22 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
15.30 ● Telefilm
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, il ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Due strani papà** (Comm.) di M. Laurenti con P. Franco e F. Califano
22.30 ♦ Sport, **Catch**
23.30 ● Telefilm, **Operazione ladro**
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Kyashan**
15.35 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16 ★ Cartoni, **La gang dei segugi**
16.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
17 ● Telefilm, **Charly**
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.20 Notiziario
20.45 ■ Film, **Kasim furia dell'India** (Avv.) di J. Gilling con V. Mature e A. Aubrey
22.30 ● Telefilm, **Barbary Coast**
23.30 Notiziario
24 ■ Film, **IL teschio di Londra**
1.30 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.)

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

13 Motori non stop
14 I fatti del giorno
14.30 Fantasia di gioielli
16.30 ● Telefilm
17 ■ Film, **Due magnifiche canaglie** (Comm.) di S. Rose con M. Rooney e J. Carson
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 ● Telefilm
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Per mille dollari al giorno** (West.) di S. Amadio con Z. Hatcher e D. Palmer
2.30 Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

14.30 Promozionale
16.30 Dossier salute
17 ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
18.30 ● Sceneggiato, **Miss: Alle terme**
19.15 Shopping, guida per gli acquisti
19.30 ● Telefilm, **Le avventure di Black Beauty**
20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.30 ■ Film, **No, il caso è felicemente risolto** (Giallo) di V. Salerno con E. Salerno
22 ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/461705

14 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
14.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.15 ● Telefilm, **Ryan**
16.15 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
18 ● Telefilm, **I Detective**
19 I viaggi e le avventure, documentario
20 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
20.30 ● Telefilm, **Le brigate del Tigre**
21.30 Paese che vai, rubrica
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Le bugie nel mio letto** (Comm.) di M. Deville con M. Vlady e M. Meril

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

16 ★ Cartoni, **Robottino**
16.30 ★ Cartoni, **Banana Split**
17 ● Telefilm
18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.20 ● Telefilm, **La signora torna a scuola**
20.45 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
21.45 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
23.15 ■ Film, **Mircalla l'amante immortale** (Per adulti) di J. Sangster con R. Bates
23.50 ■ Film, **Cosa vogliono da noi queste ragazze?** (Per adulti) di E. Schroede con S. Hehn e A. Snyder

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ♦ Sport, **Pugilato**
15.30 ★ Cartoni, **Jackie l'orso del monte Tallac**
16 ● Telefilm, **Huckleberry Finn**
16.30 Patatrac, rubrica
17.30 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
18 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
18.30 ● Telefilm, **Le spie**
19.30 Atlom Time
20.30 ★ Cartoni, **Space Batman**
21 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
22 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
23.30 ♦ Sport, **Rugby Time**
00.30 ■ Film, **Fontana di Trevi** (Comm.) di C. Campogalliani con C. Villa e M. Buccella

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

7.30 ■ Film, **Le sorelle Materassi** (Dramm.) di F. Podmaniczky con E. Gramatica e I. Gramatica
9 Buongiorno Elefante
14 I viaggi e le avventure, documentario
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19.50 Controcorrente, rubrica cristiana
20.25 ■ Film, **Fiesta di toros** (Dramm.) di Y. Chahine con F. Hamama e E. Tejero
22.15 Tu e le stelle
22.20 Tempo di cinema
22.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Attualità cinema
■ Film, **La rivolta del West**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 ★ Cartoni animati
13 Immobiliare Anselmi
13.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
14.30 Torneo di calcio
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ■ Film, **Di che colore è il vento**
19.30 Immobiliare Anselmi
20 Ronefor
20.30 Notiziario
21 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
22 ■ Film, **A che prezzo Hollywood** (Dramm.) di G. Cukor con C. Bennett e L. Sherman
23.30 Giornale TV

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 Nel regno del cartone animato
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
18.50 Arrivi e partenze
19 Cristiani nella sinistra
20 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **Io ho ucciso!**
22.50 Arrivi e partenze, rubrica di calcio
23 ● Telefilm, **I Pruitts**
23.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
23.55 ● Telefilm, **Ryan**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

15 ● Telefilm, **Errori giudiziari**
15.30 Il destino nei tarocchi
16 ● Telefilm, **Mama Linda**
17 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
18 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Messaggio a mia figlia** (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sheen
22 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
23 Speciale calcio mercato
23.30 ● Telefilm, **Star Trek**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 Il serpentone, gioco a premi
17.30 Stars on ice, varietà
18 Il serpentone
19 ★ Cartoni animati
19.30 Jazz incontro
20 ■ Film, **Amanti imperiali** (Dramm.) di R. Jugert con R. Prack e C. Harbiger
21.30 Magazine
22 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
22.30 Il quadro d'oro, rubrica d'arte
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

17 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Peyton Place**
19 ★ Cartoni, **Don Chuck**
19.25 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.50 ■ Film, **Quintana** (Avv.)
21.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
22.20 ● Telefilm, **Povera Clara**
23.20 ■ Film, **La bionda graffia** (Giallo) di J. C. Dudrumet con F. Marten e M. Noel

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16.30 ■ Film, **Larsen il lupo**
18 ■ Film, **Licenza di esplodere** (Comm.) di G. Lautner con L. Ventura e J. Lefebvre
19.30 Sirte
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Rocce rosse** (Avv.) di L. Landers con G. Drew e P. Reed
22.30 ■ Film, **Sette contro uno**
24 ■ Film, **La felicità perduta**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

16.30 ● Telefilm, **La grande vallata**
17.30 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
18 ● Telefilm, **Gli sbandati**
19 Forza Grizzlies
19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21 ■ Film, **La fortuna è bionda** (Comm.) di W. H. Ruggles con L. Turner e R. Young
22.30 Roma: speciale calcio mercato
24 ■ Film, **Carousel**

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

12.30 ● Telefilm
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 Notiziario
14.45 ■ Film
16.15 Agendina
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19.20 Notiziario
20 ● Telefilm, **Mama Linda**
21 ● Sceneggiato
22.30 ● Telefilm
23.30 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

15 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
15.30 Roma shopping show
17.30 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
20.30 ■ Film, **Stanotte sorgerà il sole** (Dramm.) di J. Huston con J. Jones e J. Garfield
22 Promozionale di pellicceria
23 ● Telefilm, **Karino**
23.30 ■ Film, **Violenti O.K.** (West.) di R. Galymd con M. Halmad e L. Lareky

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

12 ■ Film
13.30 Il mondo della notizia
14 Roma giorno per giorno
15 Movie
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 Patapunfete, spettacolo per ragazzi
18.30 Trailers, anticipazioni delle prime visioni sul grande schermo
19 Bici è bella, rubrica
20 ● Telefilm, **Spectreman**
20.30 Il mondo della notizia
21.30 Interviste
22.30 ■ Film

canale 5

8.30 **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm

9.20 **Dinamite bionda**. Film - Commedia con Lana Turner e Laraine Day. Regia di Edward Buzzel

11 **Lou Grant**. Telefilm

12 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi

12.50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado

13.25 **Sentieri**. Sceneggiato

14.25 **General Hospital**. Telefilm

15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato

16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**

17 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm

18 **Il mio amico Ricky**. Telefilm

19 **I Jefferson**. Telefilm

19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello

20.30 **Falcon Crest**. Telefilm

22.30 **Trauma Center**. Telefilm

23.30 **Première**, settimanale di cinema

23.45 **Guendalina**. Film - Commedia con Jacqueline Sassard e Raf Vallone. Regia di Alberto Lattuada

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre**. Telefilm

8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela

9.40 **Malù**. Telenovela

10.30 **Alice**. Telefilm

10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm

11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela

12 **Febbre d'amore**. Telefilm

12.45 **Alice**. Telefilm

13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm

13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm

14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela

15.10 **Ruy il piccolo Cid**. Cartoni animati

15.45 **L'uomo ragno**. Cartoni animati

16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm

17 **La squadriglia delle pecore nere**. Tf

18 **Febbre d'amore**. Telefilm

18.50 **Malù**. Telenovela

19.45 **Piume e paillettes**. Telenovela

20.30 **Polvere di stelle**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Monica Vitti. Regia di Alberto Sordi

22.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm

23.15 **Destinazione Parigi**. Film - Commedia con Gene Kelly

1.10 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm con Lee Majors

9.30 **Scandalo al collegio**. Film - Commedia con Betty Grable e Charles Coburn

11.15 **Il salotto di Minilinea**

11.30 **Sanford and Son**. Telefilm

12 **Agenzia Rockford**. Telefilm

13 **Chips**. Telefilm

14 **Deejay Television**

14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm

15.30 **Sanford and Son**. Telefilm

16 **Bim Bum Bam**
Nanà supergirl. Cartoni animati
La famiglia Mezil. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino.

18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm

19 **Charlie's Angels**. Telefilm

20 **I cartonissimi**

20.30 **A-Team**. Telefilm

21.30 **Simon & Simon**. Telefilm

22.30 **Hardcastle & McCormick**. Telefilm

23.30 **Sport**: Basket

1 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

Falcon Crest (20,30). Dopo dodici anni Toni Cumson, ex marito di Julia, ritorna chiedendole perdono per averla lasciata. La donna si lascia convincere...

Polvere di stelle (20,30). Monica Vitti (foto) e Alberto Sordi sono i due bravissimi interpreti di questo film che rievoca l'epoca d'oro dell'avanspettacolo

A-Team (20,30). L'A-Team questa volta deve smascherare una misteriosa organizzazione che opera clandestinamente. Come sempre ci riusciranno

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

10 **Il mulino delle donne di pietra**, Film (Dramm.) con Scilla Gabel e D. Carrel

12 **Operazione ladro**, Telefilm

13 **Lupin III**, Cartoni animati

13.30 **Coccinella**, Cartoni animati

14 **Marcia nuziale**, Telefilm

14.30 **Adolescenza inquieta**, Telefilm

15.30 **Tivulandia**, Cartoni animati

18 **Coccinella**, Cartoni animati

18.30 **L'uomo tigre**, Cartoni animati

19 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati

19.30 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes

20.30 **Due strani papà**, Film (Comm.) con Pippo Franco e Franco Califano

22.30 **Sport**: Catch

23.30 **Operazione ladro**, Telefilm

00.30 **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano**, Film (West.) con Fabio Testi e Luisa Rivelli

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

8.25 **Telefilm**

8.50 **El Tigre**, Film (West.) con Chuck Connors e John Blondell

10.10 **La grande vallata**, Telefilm

11.10 **Il castello maledetto**, Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley

12.45 **Prima pagina**

13.05 **Tansor 5**, Cartoni animati

13.30 **Zambot 3**, Cartoni animati

14 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati

14.25 **Andrea Celeste**, Telefilm

15.20 **La grande vallata**, Telefilm

16.45 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati

17.10 **Zambot 3**, Cartoni animati

17.35 **Arrivano i superboys**, Cartoni animati

18.05 **Magnetoterapia Ronefor**

19 **Telefilm**

19.30 **Andrea Celeste**, Telefilm

20.20 **Il ladro del re**, Film (Avv.) con Ann Blyth e Edmund Purdom

22.10 **Replay 3**, rubrica sportiva

23.20 **Il dominatore di Chicago**, Film (Dramm.) con Robert Taylor e Cyd Charisse

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

10 **Kiss Kiss**, Telefilm

10.30 **Viva, viva, Villa!**, Film (Avv.) con Yul Brynner e Robert Mitchum

12 **Il sergente York**, Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan

13.30 **La pantera rosa**, Cartoni animati

13.45 **Sky Ways**, Telefilm

14.15 **Television Market**

14.30 **Pitti gioielli**

16.30 **Tutto ragazzi**:
Gianni e Pinotto, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
Le cornacchie, Cartoni animati

18.30 **Combat**, Telefilm

19.30 **Soko 5113**, Telefilm

20 **Big Screen**

20.30 **La scala a chiocciola**, Film (Giallo) con Dorothy McGuire e Ethel Barrymore

22 **Totò**, Telefilm

22.30 **Medart**

24 **Love American Style**, Telefilm

00.30 **Soko 5113**, Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.15 **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche

13.15 **Accendi un'amica special**

14 **La legge di Mac Clain**, Telefilm

15 **Film**

16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart

17 **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce

17.30 **Cartoni animati**

18 **Io e la scimmia**, Telefilm

18.30 **Me and Max**, Telefilm

19 **Gli invincibili**, Telefilm

19.30 **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce

20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato

20.25 **La legge di Mac Clain**, Telefilm

21.30 **Venga a fare il soldato da noi**, Film (Comm.) con Gianni Nazzaro e Katia Christine

23.30 **Superproposte**

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera di Santa Cecilia. Direttore e solista Uto Ughi. **W. A. Mozart**: *Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 271a*

13,30 **Telegiornale**

14 Pomeriggio al cinema
Bellissima
(1951). Film - Regia di **Luchino Visconti**. Interpreti: Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella, Tecla Scarano. Produzione: SRL. Film

15,55 **Viaggio attraverso il sistema solare**
A cura di Giuseppe Breveglieri. *2ª puntata:* **Mercurio: l'esplorazione di un pianeta**

16,25 **La Danimarca in bicicletta**
da un'idea di Emilio e Stefano Roncoroni. Regia di Stefano Roncoroni. *2ª puntata:* **Le rose di Andersen**

16,55 **La signora del castello Grantleigh**
Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Tjorne, Daphne Heard, John Rendling. Prod.: BBC Enterprises. **1ª puntata**

17,50 **Lone Ranger**
Cartone animato. **Un carico... molto esplosivo - Ladri di bestiame - Assalto al corriere - La banda di Banning**

18,40 **Linea verde speciale**
Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **3ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent
Saint-Vincent estate 1985
Spettacolo musicale di Antonio A. Moretti e Veglia Magno. Patrocinio Regione Autonoma Valle d'Aosta e Centro Culturale di Saint-Vincent. Organizzazione di Gianni Ravera. Presentano Sergio Mancinelli, Mauro Micheloni ed Anna Pettinelli. Scenografia di Luigi Dall'Oglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Antonio A. Moretti. **1ª serata** Vedi pag. 46

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Cesenatico: Atletica leggera
Campionati italiani di società
Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Due e simpatia**. Uno sceneggiato al giorno a cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Quaderno proibito** dal romanzo di Alba De Céspedes. Con Lea Massari, Omero Antonutti e Roberta Paladini. Regia di Marco Leto **2ª puntata**

14,40 **L'estate è un'avventura.** Di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani

16,10 **DSE Follow me.** **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti**. Prod.: BBC. **55ª trasmissione**. *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

16,40 **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese** (VII)
Le grandi vacanze. («Les grandes vacances», 1968). Film - Regia di **Jean Giraud**. Interpreti: Louis De Funès, Ferdy Mayne, Martine Kelly, François Leccia, Olivier De Funès, Claude Gensac, Maurice Risch. Prod.: Les Films Copernic Paris, Ascot Cineraid, Roma

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Carcere e Comunità: Oltre il terrore la speranza

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Trappola per vedove**. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Alberto Sordi in
Storia di un italiano
2ª e 3ª serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Mordini. Musiche di Piero Piccioni. **2° episodio**

21,55 **TG 2 - Stasera**

22,05 La RAI-Radiotelevisione Italiana e la Odyssia Film presentano
Enrico IV
Regia di **Marco Bellocchio**. Liberamente tratto da **Enrico IV** di Luigi Pirandello. Sceneggiatura di Marco Bellocchio con la collaborazione di Tonino Guerra. Con Marcello Mastroianni *Enrico IV*, Claudia Cardinale *Matilde*, Leopoldo Trieste *Psichiatra*, Paolo Bonacelli *Belcredi*, Gianfelice Imparato *Di Nolli*, Claudio Spadaro *Lolo*, Giuseppe Cederna *Fino Pagliuca*, Giacomo Bertozzi *Giacomo*, Fabrizio Macciantelli *Fabrizio*, Luciano Bartoli *Enrico IV (giovane)*, Latou Chardons *Frida*. Scenografia di Giancarlo Basili e Leonardo Scarpa. Costumi di Lina Nerli Taviani. Musiche di Astor Piazzolla. Fotografia di Giuseppe Lanci. Montaggio di Mirco Garrone. Produzione realizzata da Enzo Porcelli. Delegato al programma Roberta Carlotto. *La commedia di Luigi Pirandello* Enrico IV *è pubblicata in Italia dalla Mondadori*

23,30 **Spoleto anteprima**
Notizie e anteprime del XVIII Festival dei Due Mondi. A cura di Idalberto Fei e Fernanda Turvani. Presenta Idalberto Fei. Regia di Fernanda Turvani

24 **TG 2 - Stanotte**

16.25 RAIUNO

La Danimarca in bicicletta

I sette piccoli viaggiatori in bicicletta oggi sostano a Odense, patria di Andersen. Visitano il museo dedicato al «re delle fiabe» e assistono a una rappresentazione della favola *Il guardiano di porci* realizzata dal Teatro per Ragazzi.

20.30 RAIUNO

Viola Valentino e, a destra, Antonio e Marcello

Saint-Vincent estate 1985

S'inizia questa sera la manifestazione organizzata da Gianni Ravera *Una canzone per l'estate*. Le tre serate sono presentate da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli, i ragazzi che durante l'inverno hanno condotto *Discoring*. La gara canora, che si svolge al Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent sotto il patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e del Centro Culturale di Saint-Vincent, è nata nel 1964 e la sua prima edizione è stata vinta dai Marcellos Ferial con *Sei diventata nera*. Quest'anno i «big» in gara sono 18, i «giovani» otto.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

18,30 **DSE Vivere la musica**
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. *8ª ed ultima puntata:* **La musica d'insieme**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
Intervallo con: **BATFINK. Serafino frustino.** Distr.: Triple A

19,25 In diretta da...
Dolce Sorrento... Douce France
XXII Incontri internazionali del Cinema 1985. Conducono Fernando Balestra e Maria Rosaria Omaggio. Regia di Enrico Di Paolo. *2ª parte.* Programma Sede RAI della Campania

20 **DSE Noi e l'atomo**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Collaborazione di Antonella Reda. Consulenza di Francesco Reale. *8ª puntata:* **Applicazioni non energetiche**

20,30 **Un re in scena - Laurence Olivier** (VIII)
A cura di Vieri Razzini
I ragazzi venuti dal Brasile
(«The boys from Brazil», 1978). Film - Regia di **Franklin J. Schaffner**. Int.: Laurence Olivier, Gregory Peck, James Mason, Lilli Palmer, Uta Hagen, David Hurst. Prod.: I.T.C.

22,30 **Delta speciali**
A cura di Adriana Martinelli
Italia - Europa: Il cammino delle idee di Enzo Cheli. **Vivere l'avanguardia** con Primo Conti. Un programma di Gabriel Cacho Millet e Angela Redini. Regia di Angela Redini

23,20 **TG 3**
Intervallo con BATFINK. Serafino frustino. Distr.: Triple A

23,45 **Speciale Orecchiocchio**
con **Tony Cicco** e **Luca Carboni**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
18 DSE Noi e l'atomo. 7ª puntata. La sicurezza degli impianti nucleari

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Eine Sendung von Josef Innerhofer und Josef Kaneider. Heute: «Jugend auf der Strasse»

MOVIE MOVIE

I ragazzi venuti dal Brasile

RAITRE ORE 20,30
durata 118' — C 1978
regia di Franklin J. Schaffner
con Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason, Lilli Palmer

Il mondo ha dimenticato i crimini nazisti. Lieberman, che da solo continua la battaglia contro i criminali, viene ritenuto un visionario: gli stessi ebrei non lo sovvenzionano. Solo un gruppo di israeliani tiene in piedi un'organizzazione che ricerca i nazisti. E proprio uno di loro scopre in Paraguay strani convegni. Poi viene ucciso. Molto lentamente Lieberman riesce a capire quanto sta accadendo: Mengele, il terribile medico di Auschwitz, è riuscito a far nascere 94 discendenti di Hitler...

Tratto dal romanzo di Ira Levin una grande coproduzione anglo-americana con un cast internazionale.

RAIUNO ORE 14
BELLISSIMA
durata 115' — BN 1951
regia di Luchino Visconti
con Anna Magnani, Walter Chiari

Maddalena, saputo che a Cinecittà c'è un concorso per scegliere la piccola protagonista di un film, cerca con ogni mezzo di imporre la sua «bellissima» Maria.

RAIDUE ORE 16,40
LE GRANDI VACANZE
durata 90' — C 1968
regia di Jean Girault
con Louis De Funès, Ferdy Mayne

Charles, direttore di un collegio per ragazzi ricchi, poiché il figlio è stato rimandato in inglese decide di inviarlo in Inghilterra. Ma il figlio farà di tutto per sfuggire alle imposizioni.

22.05 RAIDUE

Enrico IV

Durante una mascherata il giovane che impersona Enrico IV cade da cavallo e da quel momento s'identifica con l'imperatore. Quando dopo 12 anni rinsavisce scopre che Matilde Spina, la donna che amava, è l'amante dell'odiato rivale Belcredi: deluso non gli resta altro che continuare a fingersi pazzo. E quando Matilde con l'amante e la figlia Frida, straordinariamente somigliante alla madre, va a trovare «Enrico», questi capisce che Matilde così com'è non gli interessa, mentre s'innamora di Frida. Belcredi si oppone ed Enrico lo trapassa con la spada. A questo punto non potrà mai più rinsavire e dovrà continuare nella finzione.

Bellocchio, che oltre alla regia ha firmato insieme con Tonino Guerra la sceneggiatura, ha aperto la tragedia proponendo tutto l'antefatto nel testo teatrale raccontato solamente dagli interpreti.

Marcello Mastroianni

Claudia Cardinale

22.30 RAITRE

Delta

Questa sera il protagonista è Primo Conti (nella foto), famoso pittore, testimone della cultura italiana e dell'arte del nostro secolo. Sarà intervistato nella sua stupenda casa sulla collina di Fiesole, sopra Firenze, trasformata recentemente in museo.

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
18.15 **Miss,** Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel
19 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
19.30 **Le avventure di Black Beauty,** Telefilm con Stacy Dorning
20 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.30 Film, **Sette donne all'inferno** (Guerra) di R. Webb con P. Owens e C. Romero
22 TMC Sport: In Eurovisione da Londra. **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
23 TMC Sport: **Golf - Torneo open di Montecarlo**
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Coccinella**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
15.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, il ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21.30 ■ Film, **Toccando il paradiso** (Comm.) di D. Helpern jr. con S. Sarandon
23.30 ● Telefilm, **Operazione ladro**
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Kyashan**
15.35 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16 ★ Cartoni, **La gang dei segugi**
16.30 Onda Verde
18.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **La nuova America**
22.30 ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
24 ■ Film, **La vera storia del dottor Jakill** (Per adulti) di S. Weeks con C. Lee e P. Cushing
1.30 ■ Film, **Valanga gialla** (Guerra) di J. Lewis con F. Lovejoy e R. Carlson

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 Fantasia di gioielli
16.30 Documentario
17 ■ Film, **Pagare o morire**
19.30 I fatti del giorno
20 Documentario
20.30 ■ Film, **Per mille dollari al giorno** (West.) di S. Amadio con Z. Hatcher e D. Palmer
22.30 Rubrica di cosmetologia, presenta Wanna Marchi
23.30 ● Telefilm
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Plotone d'assalto** (Guerra) di R. Springsteen con S. Brady e E. Edwards
2.30 Non stop

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

17 ◆ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
18.15 ● Sceneggiato, **Miss: L'orologiaio Mozart**
19 Shopping, guida per gli acquisti
19.30 ● Telefilm, **Le avventure di Black Beauty**
20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.30 ■ Film, **Sette donne all'inferno** (Guerra) di R. Webb con P. Owens
22 ◆ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
23 ◆ Sport, **Golf: Torneo Open di Montecarlo**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.15 ● Telefilm, **Ryan**
16.15 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
18 ● Telefilm, **I Detectives**
19 ● Telefilm
20 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
20.30 ■ Film, **Possession** (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King
22 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.15 ■ Film, **Il mio primo uomo** (Dramm.) di M. Camus con O. Muti e P. Del Corral

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ■ Film, **L'artiglio mortale del Ta-kang**
16 ★ Cartoni, **Robottino**
16.30 ★ Cartoni, **Banana Split**
17 Natura canadese, documentario
17.30 ■ Film, **Operazione Zanzibar**
19.20 ● Telefilm, **La signora torna a scuola**
20 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.45 ■ Film, **Terra di giganti** (Avv.) di C. Chauvel con M. Patè e W. Gibb
23 ● Telefilm, **Selvaggio West**
24 ■ Film, **Ehi Satana/Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

11 ■ Film, **Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano** (Giallo)
12.30 ● Telefilm, **Le spie**
13.30 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
14 La grande occasione, replica
15 Cartomanzia con Liliana
15.30 Pianeta sport
16.30 Patatrac, rubrica
17.30 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
18 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
18.30 Gioie in vetrina
19.30 Pianeta sport
20.30 ★ Cartoni, **Space Batman**
21 ■ Film
23 ● Telefilm, **Le spie**
24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

7.30 ■ Film, **Sfida al diavolo** (Dramm.) di G. Veggezzi con C. Lee e G. Ardisson
9 Buongiorno Elefante
14 Controcorrente, rubrica cristiana
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19.50 Questo grande, grande cinema
20.25 ■ Film, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati
22.15 Tu e le stelle
22.20 Attualità cinema
22.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **La grande savana** (Avv.) di E. Marcelli con L. Maona e G. Longa

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 Torneo di calcio: Viterbo-Napoli
16 Pomeriggio per ragazzi
18 ■ Film, **7 pistole per El Gringo** (West.) di I. Iquino con G. Landri e D. Harrison
19.30 Capire
20 Spazio falisco 7
20.30 Notiziario
21 Medicina oggi
22 ■ Film, **Palcoscenico** (Dramm.) di G. La Cava con K. Hepburn e G. Rogers
23.30 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17 ★ Cartoni animati
18.30 Telegiornale
19 Medicina oggi
20 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **La febbre del delitto** (Dramm.) di D. Sanders con M. Murphy e F. Silvera
23.05 ● Telefilm, **I Pruitts**
23.35 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
00.05 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
15 I king di Sati
16 ● Telefilm, **Mama Linda**
17 Vetrina di cose belle
17.30 ★ Cartoni animati
19.30 Le interviste di T.R.E.
20.30 ■ Film, **Attacco alla costa di ferro** (Guerra) di P. Wendkos con L. Bridges e A. Keir
22 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
23 Speciale calcio mercato
23.30 ● Telefilm, **Star Trek**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

15.30 ★ Cartoni animati
16 Festivalmagia
16.30 Il serpentone, gioco a premi
17.30 Jazz incontro
18 Il serpentone
18.30 Il selvaggio mondo degli animali
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **George**
20 ■ Film, **La lettera non spedita** (Dramm.) di M. Kalatozov
21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
22.30 Patway
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
17 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Peyton Place**
19 ★ Cartoni, **Don Chuck**
19.25 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.50 ● Film, **Gli invasori**
21.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
22.20 ● Telefilm, **Povera Clara**
23.20 ■ Film, **I forzati della gloria**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Omicidio al 17° piano**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film
18 ■ Film, **Sterminio sul grande sentiero**
20 ■ Film, **Fiesta** (Com.) di H. Young con Armida
21.30 Magica
22.30 ■ Film, **Killico, il pilota nero** (Comm.) di D. Haller con .. Fabian e M. Farmer
24 ■ Film, **Licenza di esplodere**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

16 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
16.30 ● Telefilm, **La grande vallata**
17.30 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
18 ● Telefilm, **Gli sbandati**
19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarti
20.30 ■ Film, **Il vestito strappato**
22.30 Servizi speciali GBR nella città
23.30 Qui Lazio
24 I falchi della notte, spettacolo in diretta

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 Notiziario
14.45 ● Sceneggiato
16.15 Agendina
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
19.20 Notiziario
20 ● Telefilm, **Mama Linda**
21 ■ Film, **Messaggio a mia figlia** (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sheen e B. Bedelia
22.30 ● Telefilm
23.30 Notiziario

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Investigartori associati**
14 Roma giorno per giorno
15 ● Sceneggiato, **Jerome**
15.30 Roma shopping show
17.30 ★ Cartoni animati
18 Documentario
18.30 ★ Cartoni animati
19 Antenna Sera
19.30 Astrocartomania
20.30 ● Telefilm
21 Ingresso libero notte
22 ● Telefilm, **Karino**
22.30 Roma sera
23.30 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**

TELE ITALIA
UHF 41 ☎ 06/9120413

13.30 Il mondo della notizia
14 Roma giorno per giorno
15 Movie
15.30 L'Italia vista dal cielo
16 Avvenimenti sportivi della settimana
17 ★ Cartoni animati
18 Patapunfete, spettacolo per ragazzi
18.30 ● Telefilm, **Spectreman**
19 Trailers
19.30 III Secolo, documentario
20 Interviste
20.30 Il mondo della notizia
21.30 ■ Film
23 Rubrica

canale 5

8.30 **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
9.30 **Un americano a Eton**. Film - Commedia con Mickey Rooney e Freddie Bartolomew
11 **Lou Grant**. Telefilm
11.30 **Il salotto di Minilinea**
12 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
18 **Webster**. Telefilm
18.30 **Help**, gioco musicale
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz
20.30 **Cielo di piombo ispettore Callaghan**. Film - Giallo con Clint Eastwood e Harry Guardino
22.30 **Kojak**. Telefilm
23.30 **Canale 5 News**
00.30 **La furia umana**. Film - Drammatico con James Cagney e Virginia Mayo

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre**. Telefilm
8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela
9.40 **Malù**. Telenovela
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela
15.10 **Ruy il piccolo Cid**. Cartoni animati
15.45 **L'uomo ragno**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Malù**. Telenovela
19.45 **Piume e paillettes**. Telenovela
20.30 **Maurizio Costanzo Show**
23.30 **L'uomo perduto**. Film - Drammatico con Sidney Poitier e Joanna Shimkus
1.30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm con Lee Majors
9.30 **Baciala per me**. Film - Commedia con Cary Grant e Jayne Mansfield
11.30 **Sanford and Son**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30 **Sanford and Son**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Laura. Cartoni animati
La famiglia Mezil. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino.
18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
19 **Charlie's Angels**. Telefilm
20 **Il grande sogno di Maya**. Cartoni
20.30 **OK! Il prezzo è giusto**
22.30 **Sport**: Boxe: Bruno/Eklund - Campionato Europeo Pesi Massimi
23.30 **Sport**: Football Americano
00.45 **Quando il grano è maturo**. Film - Drammatico con Dennis Weaver e Kurt Russell

Cielo di piombo, ispettore Callaghan (20,30). Ispettore di polizia dai metodi duri, viene ostacolato dai superiori che non approvano il suo modo d'agire

L'uomo perduto (23,30). Un giovane di colore, per finanziare un'organizzazione nera, organizza una rapina. La polizia è sulle sue tracce... Foto: Sidney Poitier

Il grande sogno di Maya (20). Maya, grazie alla bravura e alle doti di improvvisazione, riscuote un successo notevole nella commedia da lei interpretata

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

10 **3 supermen a Tokyo**, Film (Avv.) con George Martin e Gloria Paul
12 **Operazione ladro**, Telefilm
13 **L'uomo tigre**, Cartoni animati
13.30 **Coccinella**, Cartoni animati
14 **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
14.30 **Adolescenza inquieta**, Telefilm
15.30 **Tivulandia**, Cartoni animati
18 **Coccinella**, Cartoni animati
18.30 **L'uomo tigre**, Cartoni animati
19 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati
19.30 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **Illusione d'amore**, Telefilm
21.30 **Toccando il paradiso**, Film (Comm.) con Susan Sarandon e David Steinberg
24 **Operazione ladro**, Telefilm con Robert Wagner
1 **L'eredità dello zio buonanima**, Film (Comm.) con Franco Franchi e Grazia Di Marzà

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

8.50 **Non uccidevano mai la domenica**, Film (West.) con Vince Edwards e Jack Palance
10.10 **La grande vallata**, Telefilm
11.10 **Schiava e signora**, Film (Dramm.) con Susan Hayward e Charlton Heston
13.05 **Tansor 5**, Cartoni animati
13.30 **Zambot 3**, Cartoni animati
14 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
14.25 **Andrea Celeste**, Telefilm
15.20 **La grande vallata**, Telefilm
16.15 **Cartoni animati**
16.45 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
17.10 **Zambot 3**, Cartoni animati
17.35 **Arrivano i superboys**, Cartoni animati
18.05 **Teatro oggi**
19 **Telefilm**
19.30 **Andrea Celeste**, Telefilm
20.20 **La furia degli implacabili**, Film (Avv.) con Richard Todd e James Uys
22.10 **Enos**, Telefilm
23.20 **Barrage**, rubrica sportiva
23.50 **I due del Texas**, Film (West.) con William Holden e Glenn Ford

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

10 **Kiss Kiss**, Telefilm
10.30 **Il sergente York**, Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan
12 **Vorrei volare**, Film (Comm.) con Polly Ward e George Formby
13.30 **La pantera rosa**, Cartoni animati
13.45 **Sky Ways**, Telefilm
14.15 **La pantera rosa**, Cartoni animati
14.30 **Pitti gioielli**
16.30 **Tutto ragazzi**:
Gianni e Pinotto, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
Le cornacchie, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
18.30 **Il sentiero dell'astrologia**
19.30 **Soko 5113**, Telefilm
20.30 **Il prigioniero segreto**, Film
22 **Totò**, Telefilm
22.30 **C'è sempre un domani**, Film (Dramm.) con John Garfield e Dane Clark
24 **Love American Style**, Telefilm
00.30 **Soko 5113**, Telefilm
1 **Dal nostro inviato a Copenhagen**, Film

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.15 **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **La legge di Mac Clain**, Telefilm
15 **Film**
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
17 **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 **Cartoni animati**
18 **Io e la scimmia**, Telefilm
18.30 **Me and Max**, Telefilm
19 **Gli invincibili**, Telefilm
19.30 **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 **La legge di Mac Clain**, Telefilm
21.30 **Chen il pugno che uccide**, Film (Avv.) con James Ryan e Charolotte Michelle
23.30 **Superproposte**, vendita promozionale televisiva

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Leonardo Grint, pianista. **L. van Beethoven:** *Sonata in do maggiore op. 53*

13,30 **Telegiornale**

14 Pomeriggio al cinema
Il prigioniero di Amsterdam
(«Foreign Correspondent», 1940) Film - Regia di **Alfred Hitchcock**. Interpreti: Joel McCrea, Herbert Marshall, George Sanders. Produzione: Walter Wanger

15,35 **Nell'Oceano Pacifico sulla rotta degli antenati.** Un documentario National Geografic Society prodotto da Dale Bell. **1ª parte**

16,20 **Fiabe così.** **Perché l'acqua di mare è salata.** Distr.: New Blitz

16,30 **La Danimarca in bicicletta** da un'idea di Emilio e Stefano Roncoroni. Regia di Stefano Roncoroni. *3ª puntata:* **La regina dei vichinghi**

16,55 **La signora del castello Grantleigh**
Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Tjorne, Daphne Heard, John Rendling. Prod.: BBC Enterprises. **2ª puntata**

17,55 **L'orso Smokey.** Cartone animato. **Il fuorilegge - Il più stupido spettacolo del mondo - Missione improbabile - Un giorno di festa - Il nuovo circolo - La febbre dell'oro.** Distr.: Worldvision

18,40 **Linea verde speciale**
Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **4ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent
Saint-Vincent estate 1985
Spettacolo musicale di Antonio A. Moretti e Veglia Magno. Patrocinio Regione Autonoma Valle d'Aosta e Centro Culturale di Saint-Vincent. Organizzazione di Gianni Ravera. Presentano Sergio Mancinelli, Mauro Micheloni ed Anna Pettinelli. Scenografia di Luigi Dall'Oglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Antonio A. Moretti. **2ª serata** Vedi pag. 46

22 **Telegiornale**

22,10 In diretta dal Fiera 1 di Milano
Mister O
Sorprese, esperimenti ed enigmi della parapsicologia
Un programma di Paola Giovetti e Ludovico Peregrini. A cura di Romano Del Forno. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche di Pino Massara. Regia di Mirella Artesi. **7ª trasmissione**

23,10 **Grandi mostre**
Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Caravaggio e il suo tempo, a Napoli.** Testo di Mina Gregori. Regia di Piero Turchetti

23,45 **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Quaderno proibito** dal romanzo di Alba De Cèspedes. Con Lea Massari, Omero Antonutti. Regia di Marco Leto. **3ª puntata**

14,35 **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani
Il cucciolo. Cartoni animati. **Ricordi lontani.** Prod.: MGM
Simpatiche canaglie. Telefilm. **Polvere di palcoscenico.** Distr.: IMPIA Enterprises

16,55 **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese** (VIII)
Nemici per la pelle (Il tatuato)
(1968) Film - Regia di **Denys de la Patellière**. Interpreti: Jean Gabin, Luis De Funès, Paul Mercey, Yves Barsaco, Donald J. von Kurtz, Line Chardonnet, Pierre Tornade, Ibrahim Sech, Jean-Pierre Barras, Dominique Davray. Prod.: Ascot Cineraid, Roma, Les films Copernic, Les films Corona, Parigi (Maurice Jacquin, Robert Dorfmann)

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore**
Telefilm. **Safari.** Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Il caso Ettore Grande**
Sceneggiatura di Marisa Malfatti, Riccardo Tortora. Personaggi ed interpreti: Ettore Grande *Geppy Gleijeses*, Vincenzina Virando *Evelina Nazzari* e in ordine di apparizione: Commissario siamese *Hal Jamamouchi*, Bovo *Tommaso Bianco*, Gotlich *Max Turilli*, Carolina Virando *Angela Goodwin*, Avvocato accusa *Daniele Dublino*, Arnaldo Virando *Italo Dall'Orto*, Avvocato difesa *Luigi Montini*, Presidente tribunale *José Quaglio*, Gambini *Berto Gavioli*, Berardelli *Mario Santella*, Signora Umiltà *Marilù Prati*, Voce fuori campo *Alberto Lori*. Scene di Paolo Petti. Costumi di Luca Sallustio. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Al termine: un breve dibattito. Conduce in studio Francesco Damato

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **TG 2 - Sportsette.** **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana** a cura della Redazione sportiva del TG 2

— **Cesenatico: Atletica leggera.** **Campionati italiani di società**

— **Pescara: Pallacanestro femminile: Italia-URSS**
Al termine:

TG 2 - Stanotte

---

13 RAIUNO

Voglia di musica

La pianista Barbara Eleonora Pozzoli (foto) interpreta la sigla della serie di concerti quotidiani, oggi dedicato a Beethoven: *Sonata in do maggiore op. 53* nell'esecuzione del pianista Leonardo Grint. Il programma è a cura di Luigi Fait.

20.30 RAIUNO

Saint-Vincent estate 1985

Nel corso della manifestazione presentata dai ragazzi di *Discoring* (foto) viene realizzato uno special dal titolo *Super Saint-Vincent.* Tra gli ospiti Enzo Jannacci, Antonello Venditti, Alice, Franco Battiato, Milva, Ron, Teresa De Sio.

20.30 RAITRE

Europei contro

Dopo la fine della guerra, la Gran Bretagna, nonostante esca dal conflitto vittoriosa, subisce profondi mutamenti ed è costretta a liquidare il proprio impero. Sull'Europa, paralizzata dalla guerra fredda, scende la cortina di ferro. I Paesi occidentali si alleano nel Patto Atlantico; le due Germanie diventano due Stati autonomi inseriti però in due blocchi politici opposti.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

17,55 Grasso è bello, magro è meglio
I rischi dell'obesità vengono analizzati insieme alle cause che la determinano e ai possibili rimedi

18,25 DSE Ascolto dunque penso
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. *13ª ed ultima puntata:* **Antonin Dvořák**. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Tesori dei Faraoni a Venezia. **VALLE D'AOSTA**: Carrefour: Concerto del Quintetto di Salisburgo. **VENETO**: Papa sarto: 3ª puntata. **LIGURIA**: Il Martin pescatore: 26ª puntata. **LAZIO**: Fatti nostri: Pantheon. **CAMPANIA**: Incontriamoci sul Tre: il patrimonio artistico del Banco di Napoli
Intervallo con: BATFINK. Arturo il duro. Distr.: Triple-A

20 DSE Noi e l'atomo
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Collaborazione di Antonella Reda. Consulenza di Francesco Reale. *9ª puntata:* **Prospettive e sviluppo**

20,30 Europei contro
Un programma di Jacques Nobecourt e Michele Tito. A cura di Simona Gusberti. Riprese di Francesco Rossetti. Montaggio di Maria Pia Ceresani. Regia di Virgilio Sabel. **4ª puntata**

21,30 TG 3
Intervallo con: BATFINK. Arturo il duro. Distr.: Triple-A

21,55 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta
Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull
Un film di **Bernhard Sinkel** dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. **Prima puntata.** Personaggi ed interpreti: Felix *John Moulder-Brown*, Felix bambino *Oliver Wehe*, Krull padre *Klaus Schwarzkopf*, Krull madre *Daphne Wagner*, Schimmelpreester *Nikolaus Paryla*, Olympia *Mareike Carrière*, Geneviève *Franziska Walser*, Tenente Ubel *Klaus Pohl*, Dr. Dusing *Peter Luhe*, Professore *Wolf Euba*, Sacerdote *Kurt Weinzierl*, Muller-Rosé *Hans Richter*. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato Rai al programma Pino Ferrarini. (Una coproduzione ZDF - ORF - Taurus Film - Hexatel - Portman production Ltd. - RAITRE-RTP)

22,55 America in guerra
La battaglia di Russia. Perché combattiamo. Distr.: P.A.C. Produzioni Atlas Consorziate

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE Noi e l'atomo. 8ª puntata. Applicazioni non energetiche. **17,30** Teatro-storia. Roosevelt
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs bei den Nachbarn: Durch die Uinaschlucht im Engadie (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Nemici... per la pelle (Il tatuato)

RAIDUE ORE 16,55
durata 89' C 1968
regìa di Deny de la Patellière
con Jean Gabin, Louis De Funès, Paul Mercey

Il conte Jean-Louis de Montignac, ex colonnello della Legione Straniera, possiede un Modigliani ma tatuato sulla schiena. Un mercante d'arte ansioso di entrarne in possesso lo convince a cedergliielo in cambio del restauro della sua casa di campagna, un vecchio castello mal ridotto. Poi per una serie di circostanze si vede costretto a vivere anche lui con il suo «quadro».

Il prigioniero di Amsterdam

RAIUNO ORE 14
Foreign Correspondent
durata 105' BN 1940
regìa di Alfred Hitchcock
con Joel Mc Crea, Herbert Marshall, George Sanders, Laraine Day

Un giornale americano manda in Europa, prima dello scoppio della Seconda Guerra, un reporter che partecipa ad Amsterdam ad un congresso pacifista. All'uscita uno dei capi viene assassinato. Da bravo giornalista il reporter si mette sulle tracce degli assassini. E scopre che l'uomo è tenuto prigioniero in un mulino. Ma è un vero pacifista?...

20.30 RAIDUE

Il caso Ettore Grande

È un caso di cronaca nera che avvinse tutta l'Italia. È il 1938. Nella residenza dei coniugi Grande, a Bangkok, la moglie del diplomatico viene trovata dal marito uccisa con due colpi di pistola. Nella confusione del momento e nel tentativo di evitare lo scandalo il caso viene archiviato dalla polizia locale come suicidio. Ma, al suo rientro in Italia, il Grande viene raggiunto da un'imputazione di uxoricidio. Al processo celebrato a Torino nel 1941 l'ex diplomatico viene condannato a 24 anni di reclusione. Nel 1943 la Cassazione accoglie il ricorso del Grande e ordina il nuovo processo che verrà celebrato nel 1946. La stampa dell'epoca dedicò al caso pagine intere dividendo l'Italia tra innocentisti e colpevolisti. Il Grande fu infine assolto per insufficienza di prove.

Geppy Gleijeses

Evelina Nazzari

22.10 RAIUNO

Mister O

La vita oltre la vita: esperienze raccontate dalla dottoressa Laura Rossi di Lot di Roma e dall'architetto Jankovic di Zurigo. «Parapsicologia e fede» in un commento di padre Andrea Rech. Esperimenti di radiestesia e di telepatia.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
18.30 **Miss,** Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel
19.15 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Le avventure di Black Beauty,** Telefilm con Stacy Dorning
20 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.30 Film, **Una giornata spesa bene** (Dramm.) di J. Trintignant con J. Dufilho e A. Falcon
22 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
23 TMC Sport: **Golf - Torneo Open di Montecarlo**
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14.30 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
15.30 ● Telefilm
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21.30 ■ Film, **Profumo di mare** (Comm.) di V. Forbes con D. Niven e M. Smith
22.30 ♦ Sport, **Football australiano**
00.30 ■ Film
2 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE
UHF 48 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Kyashan**
15.35 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16 ★ Cartoni, **La banda dei segugi**
16.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
17 ● Telefilm, **Charly**
17.30 I tuo corredo
18.30 ● Telefilm
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **Prigioniero di un segreto**
22.30 ● Telefilm, **Barbary Coast**
24 ■ Film, **I misteri della magia nera** (Per adulti) di M. Delgado con N. Haro Holiva e C. Riquelme
1.30 ■ Film, **Pistola silenziosa**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Pagare o morire**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17.30 Musei in casa, rubrica
17.50 ● Telefilm
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 ● Telefilm
21.30 Teletevere arte
22 ● Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 ● Telefilm
23.30 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **999 Scotland Yard** (Giallo) di G. Green con D. Farrar e J. Arnall
2.30 Non stop

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

14.30 Promozionale
16.30 Comiche
17 ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
18.30 ● Sceneggiato, **Miss: La paura di Miss**
19.15 Telemenù
19.30 ● Telefilm, **Le avventure di Black Beauty**
20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.30 ■ Film, **Una giornata spesa bene** (Dramm.) di J. Trintignant con J. Dufilho
22 ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
23 ♦ Sport, **Golf: Terneo Open di Montecarlo**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
14.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.15 ● Telefilm, **Ryan**
16.15 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
18 ● Telefilm, **I Detectives**
20 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
20.30 ■ Film, **Divorzia lui, divorzia lei** (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
22 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **La vestale di Satana** (Per adulti)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ■ Film, **Scandali nudi**
16 ★ Cartoni, **Robottino**
16.30 ★ Cartoni, **Banana Split**
17 ● Telefilm
17.35 ■ Film, **La tigre dei sette mari** (Avv.)
19.20 ● Telefilm, **La signora torna a scuola**
20 Natura canadese, documentario
20.30 Telegiornale
20.45 ■ Film, **Le armate alla liberazione dell'Europa**
22.30 Natura canadese
23 ● Telefilm, **Selvaggio West**
24 ■ Film, **Suggestionata** (Dramm.) di A. Rizzo con G. Ferzetti e E. Giorgi
1.30 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ♦ Sport, **Rugby Time**
15.30 Pianeta sport
16.30 Patatrac, rubrica
17.30 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
18 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
18.30 ● Telefilm, **Le spie**
19.30 Speciale Roto Roma
20.30 ★ Cartoni, **Space Batman**
21 ● Telefilm, **Barbary Coast**
22 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
22.30 Incontri
23 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
23.30 ♦ Sport, **Pugilato**
00.30 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

7.30 ■ Film, **Eugenia Grandet** (Dramm.) di M. Soldati con A. Valli e G. Tumiati
9 Buongiorno Elefante
14 I viaggi e le avventure, documentario
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Vivere al cento per cento, rubrica
19.50 Controcorrente
20.25 ■ Film, **I masnadieri (Bonnard)** (Avv.) di M. Bonnard con D. Rocca e A. Cifariello
22.15 Tu e le stelle
22.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Attualità cinema
■ Film, **Il grande saladino**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13 Spazio falisco 7
13.30 ● Telefilm, **The Invaders**
14.30 Torneo di calcio: Milan-Napoli
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ■ Film, **Palcoscenico** (Dramm.) di G. La Cava con K. Hepburn e G. Rogers
19.30 Immobiliare Anselmi
20 Spazio culturale
20.30 Notiziario
21 ● Telefilm, **The Invaders**
22 ■ Film, **Passo falso**
23.30 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 Nel regno del cartone
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
18 Nel regno del cartone
18.45 La terza età
19 Sportello pensioni
20 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **L'occhio dietro la parete**
23 ● Telefilm, **I Pruitts**
23.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
23.55 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
15 ● Telefilm, **Star Trek**
16 ● Telefilm, **Mama Linda**
17 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
17.30 ★ Cartoni animati
19.30 L'opinione di...
20.30 ■ Film, **La croce di fuoco** (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio
22 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
23 Speciale calcio mercato
23.30 ● Telefilm, **Star Trek**

TVA
UHF 40 ☎ 06/800119

15.30 ★ Cartoni animati
16 Dossier salute
16.30 Il serpentone, gioco a premi
17 Gioie in vetrina
19 ★ Cartoni animati
19.30 Magazine
20 ■ Film, **Operazione su vasta scala** (Avv.) di P. Duffel con P. Finch e M. York
21.30 ● Telefilm, **L'allenatore Wolf**
22 Jazz incontro
22.30 Il quadro d'oro, rubrica d'arte
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
17 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Peyton Place**
19 ★ Cartoni, **Don Chuck**
19.25 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.50 ■ Film, **Policeman**
21.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
22.20 ● Telefilm, **Povera Clara**
23.20 ■ Film, **Cittadino dello spazio** (Fant.) di J. Newman

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Le stelle per voi, replica
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Spasimo**
19.30 Sirte
20 ● Telefilm
21 Stasera Lazio, rubrica sportiva
22.30 ■ Film, **La bionda graffia** (Giallo) di J. C. Dudrumet con F. Marten e M. Noel
24 ■ Film, **Andremo in città** (Dramm.) di N. Risi con G. Chaplin e N. Castelnuovo

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

17.30 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
18 ● Telefilm, **Gli sbandati**
19 Tartan: atletica leggera
19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarti
20.30 ■ Film, **La sposa sognata**
22.30 ● Telefilm, **Gli sbandati**
23.30 Qui Lazio
24 ■ Film, **Il favorito della grande regina** (Avv.) di H. Koster con B. Davis e R. Todd

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 Notiziario
14.45 Diretta goal
16.15 Agendina
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
19.20 Notiziario
20 ● Telefilm, **Mama Linda**
21 ■ Film, **La storia di Sally Standford** (Comm.) con D. Cannon e A. Assant
22.30 ● Telefilm
23.30 Notiziario

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

15 ● Telefilm, **Gerome**
15.30 Roma shopping show
17.30 ★ Cartoni animati
18 Rugantino
19 Antenna sera
19.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
20.30 ■ Film, **La bisarca** (Comm.) di G. Simonelli con P. De Filippo e S. Pampanini
22 ● Telefilm, **Karino**
22.30 Ingresso libero
23.30 Dimensione mistero
00.30 ● Telefilm, **Funny Face**
1 Antenna sera

TELE ITALIA
UHF 41 ☎ 06/9120413

15.30 Bici è bella, rassegna settimanale
16.30 ■ Film
18 Patapunfete, spettacolo per ragazzi
18.30 ● Telefilm, **Spectreman**
19 Trailers
19.30 Rassegna settimanale per i pensionati statali
20.30 Il mondo della notizia
21 Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
22 Roma allo specchio
23 Comiche

canale 5

8.30 **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
9.20 **Sempre più difficile**. Film - Commedia con Germana Paolieri e Nerio Bernardi
11 **Lou Grant**. Telefilm
12 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
18 **L'albero delle mele**. Telefilm
18.30 **Help**, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **Festivalbar**, conducono Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
23 **Prima pagina**, interviste di Giorgio Bocca
23.30 **Sport**: Calcio internazionale
00.30 **Ai confini dell'Arizona**. Telefilm

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre**. Telefilm
8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela
9.40 **Malù**. Telenovela
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela
15.10 **Ruy il piccolo Cid**. Cartoni animati
15.45 **L'uomo ragno**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere**. Tf
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Malù**. Telenovela
19.45 **Piume e paillettes**. Telenovela
20.30 **Matt Houston**. Telefilm
21.30 **Mike Hammer**. Telefilm
22.30 **Intrigo in Svizzera**. Film - Giallo con D. Janssen e S. Berger
00.20 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm
1.20 **Shaft**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
9.30 **Dono d'amore**. Film - Commedia con Lauren Bacall e Robert Stack
11.15 **Il salotto di Minilinea**
11.30 **Sanford and Son**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30 **Sanford and Son**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Nanà supergirl. Cartoni animati
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Goldie Gold. Cartoni animati
18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
19 **Charlie's Angels**. Telefilm
20 **I cartonissimi**
20.30 **Tom Horn**. Film - Western con Steve McQueen e Linda Evans
22.30 **Cin Cin**. Telefilm
23 **Premiere**, settimanale di cinema
23.20 **L'impero delle termiti giganti**. Film - Drammatico con J. Collins
1 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

L'albero delle mele (18). L'arrivo al college di Alexandra, figlia di un principe spagnolo, suscita l'invidia di Blaine. Alexandra ha un grosso problema...

Intrigo in Svizzera (22,30). Un ex politico vive facendo l'investigatore. Un giorno viene ingaggiato per smascherare un ricattatore. Foto: David Janssen

L'impero delle termiti giganti (23,20). Su una spiaggia una compagnia viene decimata da una quantità enorme di termiti giganti. Foto: Joan Collins

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

10 **Le tre morti del sergente Caine**, Film (Avv.) con George Montgomery e Deana Martin
12 **Operazione ladro**, Telefilm
13 **L'uomo tigre**, Cartoni animati
13.30 **Coccinella**, Cartoni animati
14 **Marcia nuziale**, Telefilm
14.30 **Adolescenza inquieta**, Telefilm
15.30 **Tivulandia**, Cartoni animati
18 **Coccinella**, Cartoni animati
18.30 **L'uomo tigre**, Cartoni animati
19 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati
19.30 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **Illusione d'amore**, Telefilm
21.30 **Profumo di mare**, Film (Comm.) con David Niven e M. Smith
23.30 **Sport**: Football australiano
00.30 **Coriolano eroe senza patria**, Film (Avv.) con Gordon Scott e Alberto Lupo

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

8.50 **L'avventuriero di Re Artù**, Film (Avv.) con Jeannette Scott e Ronald Lewis
10.10 **La grande vallata**, Telefilm
11.10 **la vedova allegra**, Film
13.05 **Tansor 5**, Cartoni animati
13.30 **Zambot 3**, Cartoni animati
14 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
14.25 **Andrea Celeste**, Telefilm
15.20 **La grande vallata**, Telefilm
16.15 **Cartoni animati**
16.45 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
17.10 **Zambot 3**, Cartoni animati
17.35 **Arrivano i superboys**, Cartoni animati
18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
19 **Telefilm**
19.30 **Andrea Celeste**, Telefilm
20.20 **Rosie!**, Film (Comm.) con Rosalind Russell e Sandra Dee
22.10 **Calcio spettacolo**
23 **Prima pagina**
23.20 **Diana la cortigiana**, Film (Avv.) con Lana Turner e Pedro Armendariz
1.05 **Telefilm**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

10.30 **Vorrei volare**, Film (Comm.) con Polly Ward e George Formby
12 **La più grande avventura**, Film
13.30 **La pantera rosa**, Cartoni animati
13.45 **Sky Ways**, Telefilm
14.10 **Television Market**
15.40 **Kiss Kiss**, Telefilm
17.05 **Gianni e Pinotto**, Cartoni animati
17.30 **Il mondo del rasoio**
18 **Pitti gioielli**
20 **Big Screen**
20.30 **Kiss Kiss**, Telefilm
21 **Love American Style**, Telefilm
21.30 **Lady sport**
22 **Totò**, Telefilm
22.30 **Medart**
24 **Love American Style**, Telefilm
00.30 **Soko 5113**, Telefilm
1 **Progetto 3001: duplicazione corporea**, Film (Fant.) con Otis Young e Gregory Sierra
2.30 **Gli amanti del deserto**, Film (Avv.) con Riccardo Montalban

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.15 **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **La legge di Mac Clain**, Telefilm
15 **Film**
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 **Cartoni animati**
18 **Io e la scimmia**, Telefilm
18.30 **Me and Max**, Telefilm
19 **Gli invincibili**, Telefilm
19.30 **The Doctros**, Telefilm
20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 **La legge di Mac Clain**, Telefilm
21.30 **L'insegnante al mare con tutta la classe**, Film (Per adulti) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi. Regia di Massimo Tarantini
23.30 **Superproposte**

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Arturo Sacchetti, organista. **J. S. Bach:** *Passacaglia e tema fugato in do minore* - **G. F. Haendel:** *Concerto in sol maggiore*

13,30 **Telegiornale**

14 Pomeriggio al cinema
Baby doll
(1956) Film - Regia di **Elia Kazan**. Interpreti: Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach. Produzione: Elia Kazan

15,50 **Nell'Oceano Pacifico sulla rotta degli antenati**
Un documentario National Geografic Society prodotto da Dale Bell. **2ª parte**

16,35 **La Danimarca in bicicletta**
da un'idea di Emilio e Stefano Roncoroni. Regia di Stefano Roncoroni. *4ª puntata:* **I tenaci soldatini del Tivoli**

17,05 **La signora del castello Grantlegh**
Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Tjorne, Daphne Heard, John Rendling. Prod.: BBC Enterprises. **3ª puntata**

18,05 **Fiabe così**
L'arca di Noè. Distr.: New Blitz

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Istituto nazionale confederale di assistenza INCA-CGIL: Un patronato moderno al servizio dei lavoratori

18,40 **Linea verde speciale**
Settimanale di agricoltura, territorio, ambiente di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. **5ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Eurovisione.** Italia: Saint-Vincent
Dal Palazzetto dello Sport
Saint-Vincent estate 1985
Spettacolo musicale di Antonio A. Moretti e Veglia Magno. Patrocinio Regione Autonoma Valle d'Aosta e Centro Culturale di Saint-Vincent. Organizzazione di Gianni Ravera. Presentano Sergio Mancinelli, Mauro Micheloni ed Anna Pettinelli. Scenografia di Luigi Dall'Oglio. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Antonio A. Moretti. **Serata finale** Vedi pag. 46

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50 **DSE Temi della questione psichiatrica oggi**
Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Consulenti Leonardo Ancona, Giorgio Bignami, Paolo Crepet, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Foti. *8ª puntata:* **Il modello sociopsichiatrico**

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Quaderno proibito. 4ª ed ultima puntata**

14,50 **L'estate è un'avventura** di Bruno Modugno e Sandro Spina
Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani Vedi pag. 36

16,25 **DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.** Prod.: BBC. **56ª trasmissione.** *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

16,55 **Lo schermo in casa. Incontro con il cinema francese.** (IX)
Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare...
(«Sur un arbre perché», 1973). Film - Regia di **Serge Korber**. Interpreti: Louis De Funès, Geraldine Chaplin, Olivier De Funès, Alice Sapritch, Paul Preboist, Armotel, Franco Volpi, Dante De Lorenzi. Prod.: Lira Films; Société Nouvelle de Cinématographie, Comacico, Paris - Ascot Cineraid, Roma

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Buon Natale dagli Hart**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 In diretta dal Teatro alla Scala di Milano
Concerto Sinfonico in onore dei Capi di Stato partecipanti al Vertice Europeo di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala diretta da **Riccardo Chailly**
L. van Beethoven: *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36:* Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Allegro (Scherzo) - Allegro molto — **J. Brahms:** *Sinfonia n. 1 in do minore op. 68:* Un poco sostenuto - Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegro e grazioso - Adagio - Allegro non troppo ma con brio

22 In diretta dal tv 3 di Milano
Abboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85006

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Lasciamoci così**
Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. **Caso: Marinoni contro Petrini.** Con Laura Tanziani, Paolo Graziosi e Riccardo Cucciolla, Angela Goodwin, Carlo Simoni. Soggetto di Terry D'Alfonso e Lina Bernardini. Sceneggiatura di Barbara Alberti. Scene di Gianfranco Padovani. Regia di Terry D'Alfonso. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia di Sergio Spina

24 **TG 2 - Stanotte**

00,05 **Pescara: Pallacanestro femminile Italia-Ungheria**

---

13 RAIUNO

Voglia di musica

La settimana musicale si chiude con due giornate in compagnia di Arturo Sacchetti che esegue oggi musiche di Haendel e di J. S. Bach. Domani ancora musiche di Bach, Haendel e un concerto di Vivaldi-Bach. Nella foto Luigi Fait e il regista Sandro Spina.

20.30 RAIDUE

Concerto sinfonico

In diretta dal Teatro alla Scala Riccardo Chailly dirige un concerto sinfonico con musiche di Beethoven (nel ritratto) e Brahms. Allo spettacolo assisteranno i capi di Stato riuniti a Milano per il vertice della Comunità Europea.

20.30 RAITRE

Teatro-storia

La storia del vecchio leone, Winston Churchill: dall'epoca in cui combatteva in India e in Africa a quando, appena venticinquenne, entrò in politica e quando, al culmine della carriera, dovette lasciare il posto di primo Lord dell'Ammiragliato.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

18,30 **DSE Materiali didattici.** Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza e testi di Giuseppe Brunamontini. Consulenza didattica di Giuseppe Tagliapietra. *5ª puntata:* **Il nuoto** - *1ª parte*

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

Intervallo con: BATFINK. Amore a prima vista. Distr.: Triple-A

19,25 **La testa nel pallone.** Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Lucia Granello. Regia di Sergio Ariotti. *6ª puntata:* **Il futuro è calcio.** Programma Sede RAI del Piemonte

20 **DSE Noi e l'atomo.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Collaborazione di Antonella Reda. Consulenza di Francesco Reale. *10ª ed ultima puntata:* **Energia nucleare: soluzione o avventura**

20,30 *Teatro-storia: fatti e protagonisti del XX secolo*

Churchill

di Enrico Filippini. Ha collaborato Federico Pietranera. Un programma coordinato da Filippo Ottavi. A cura di Barbara Nay. Regia di Dino B. Partesano

22 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Amore a prima vista. Distr.: Triple-A

22,25 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull

Un film di **Bernhard Sinkel** dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. **2ª puntata.** Personaggi ed interpreti: Felix *John Moulder-Brown*, Rosza *Despina Pajanou*, Krull madre *Daphne Wagner*, Olympia *Mareike Carrière*, Schimmelpreester *Nikolaus Paryla*, Sally Meerschaum *Kurt Raab*, ufficiali *Volker Spengler*, *Dieter Augustin*, *Sven Perko*, capitano medico *Franz Rudnick*, cliente *Benno Hoffmann*, gioielliere *Rainer Penkert*, commissario *Wolfgang Dauscha*, Salvatore *Freddy Unger*, portiere *Michael Janisch*, Harry *Peter Frick*, Basso Orloff *Richard Kogel*. Con la partecipazione straordinaria di Loriot. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato RAI al programma: Pino Ferrarini

23,25 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. **Lombardia** (1953). Regia di Guido Rosada

23,35 **Speciale Orecchiocchio**

con **Enzo Avitabile** e **Jo Squillo**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Noi e l'atomo. 9ª puntata. Prospettive e sviluppo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Die Dracheninsel. Riesenwarane auf Kommodo. Film von Hansjürgen Panitz, Horst Wenneis, Axel Schranner - Verleih: Telepool (Wiederholung). **18,45-19** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Eine Sendung von Josef Innerhofer und Josef Kaneider - Heute: «Jugend auf der Strasse» (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,20** Goldene Zeiten - Bittere Zeiten - Spielserie von Heinz Pauck, Helmut Pigge, Michael Braun. 16. Kapitel - Verleih: Bavaria. **21,10** Was wir über Pilze wissen sollten. Vierteilige Sendereihe von Paul und Wolfgang Penn - 2. «Giftpilze und Pilzgifte». **21,30-22,30** Gott in Russland. Stationen aus dem Leben der russisch-orthodoxen Kirche. Ein Film von Norbert Kuchinke. Verleih: Telepool

MOVIE MOVIE

Baby Doll

RAIUNO ORE 14	
durata 109'	C 1956
regia di Elia Kazan	
con Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach	
DRAMMATICO	

Una storia firmata Tennessee Williams (condannata dalla Legione per la Decenza) che ha segnato la cronaca del costume forse come poche pellicole.

Lee, proprietario di uno stabilimento per la lavorazione del cotone, è sull'orlo del fallimento. Due anni prima aveva sposato Baby Doll allora sedicenne che gli rinfaccia le sue condizioni economiche aggravate dall'avvento della cooperativa fondata da Vaccaro. Questi circuendo Baby Doll riuscirà a distruggere Lee.

Fra i protagonisti Karl Malden, interprete di *Un tram che si chiama desiderio* con lo stesso regista.

RAIDUE ORE 16,55	
AGGRAPPATO A UN ALBERO...	
Sur un arbre perché	
durata 91'	C 1973
regia di Serge Korber	
con Louis De Funès, Geraldine Chaplin, Olivier De Funès	

Henri, industriale edile tanto abile quanto disonesto, di ritorno dall'Italia ospita sulla sua auto un campeggiatore e un'automobilista in panne. A una curva l'auto sbanda e finisce su un albero, unico sostegno prima di un precipizio. Tra battibecchi scoppia l'amore fra i due giovani e la disperazione di Henri. Con uno stratagemma riesce a segnalare la sua presenza e ottiene aiuti...

20.30 RAIUNO

Saint-Vincent estate 1985

Sono tanti e molto attesi gli ospiti della serata conclusiva di questa edizione di *Saint-Vincent estate 1985*.

Presentati da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli, i conduttori di *Discoring*, ascoltiamo la musica di artisti italiani e stranieri: Culture Club, Paul Young, Sting, Go West, Big Sound Authority, Amii Stewart, Everything But the Girl... E ancora: Toni Esposito, Marcella e Gianni Bella, Roberta Voltolini, Rettore, Amedeo Minghi, Tullio De Piscopo, Drupi, Donatella Milani, Mia Martini, Sandro Giacobbe, Franco Simone, Stefano Rosso, Nino Bonocore, Zucchero, I Cugini di Campagna, Antonio e Marcello.

Alla serata partecipano, fra gli altri, Enzo Jannacci e Antonello Venditti

22.55 RAIDUE

Lasciamoci così

Undici anni di matrimonio, due figli. Il marito (Paolo Graziosi) è un violento. La moglie (Laura Tanziani, foto) finirà per denunziarlo. Ma cosa c'è dietro questa realtà? È quello che cerca di scoprire oggi il tribunale del divorzio. Segue il dibattito.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
18.15 **Miss,** Sceneggiato con Danielle Darrieux e Jacques Morel
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Le avventure di Black Beauty**
20 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.30 **Chopper Squad,** Telefilm con Robert Coleby e Graham Rouse
21.30 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
22.45 TMC Sport: **Ciclismo - Tour de France**
23 TMC Sport: **Golf - Torneo Open di Montecarlo**
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
15.30 ● Telefilm
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21.30 ■ Film, **Attentato al Trans-American Express** (Dramm.) di D. Lowell Rich con B. Johnson
23.30 Eurocalcio
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Barbary Coast**
14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
14.45 ★ Cartoni animati
15.10 ★ Cartoni, **Kyashan**
15.35 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16 ★ Cartoni, **La banda dei segugi**
16.30 Superclassifica Show
18.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **Scandalo a Philadelphia**
22.30 ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
23.30 TMG Notizie
24 ■ Film, **Due mattacchioni al Moulin Rouge** (Comm.) di G. Vari con F. Franchi e C. Ingrassia
1.30 ■ Film, **Falso rapimento**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 Fantasia di gioielli
16 I fatti del giorno
16.30 ■ Film, **Plotone d'assalto** (Guerra) di R. Springsteen con S. Brady e E. Edwards
18.30 Pranoterapia
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore
21.30 Una poltrona per un artista
22.30 Valadier
00.30 Oroscopo
00.40 I fatti del giorno
1 ■ Film, **Il colonnello Gouveia** (Avv.) di G. Sarno con R. De Falco e N. Parente
2.30 Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

14.30 Promozionale
17 ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
18.15 ● Sceneggiato, **Miss: La vita è rosa**
19 Shopping, guida per gli acquisti
19.30 ● Telefilm, **Le avventure di Black Beauty**
20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.30 ● Telefilm, **Chopper Squad**
21.30 ♦ Sport, **Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon**
22.45 ♦ Sport, **Ciclismo: Tour De France**
23 ♦ Sport, **Golf: Torneo Open di Montecarlo**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.15 ● Telefilm, **Ryan**
16.15 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
18 ● Telefilm, **I Detectives**
19 La pagina delle erbe, rubrica
20 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
20.30 ● Telefilm, **Le brigate del Tigre**
22 Paese che vai, rubrica
23 Notiziario
23.15 ■ Film, **Hai sbagliato... dovevi uccidermi subito!** (West.) di M. Bianchi con R. Wood

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

16 ★ Cartoni, **Robottino**
16.30 ★ Cartoni, **Banana Split**
17 ● Telefilm
17.30 Natura canadese, documentario
18 Superclassifica show
19 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
19.30 ● Telefilm, **Avventure in alto mare**
20 Natura canadese, documentario
20.45 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
21.50 ● Telefilm, **Jason del comando stellare**
22.20 ■ Film, **Tre volti per vivere, uno per morire**
24 ■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ♦ Sport, **Atlom Time**
15.30 ★ Cartoni, **Jackie l'orso del monte Tallac**
16 ● Telefilm, **Huckleberry Finn**
16.30 Patatrac, rubrica
17.30 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
18.30 ● Telefilm, **Le spie**
20 Invito alla musica
20.30 ★ Cartoni, **Space Batman**
21 ■ Film, **La collina del disonore** (Dramm.) di S. Lumet con S. Connery e H. Andrews
23 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
23.30 ♦ Sport, **Rugby Time**
00.30 ■ Film, **La furia degli Apaches** (West.) di J. Elorrieta con F. Latimore

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

7.25 Tu e le stelle
7.30 ■ Film, **Due vite**
9 Buongiorno Elefante
14 Documentario
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 Giochiamo con Valerio
19.50 Pesca sport
20.25 L'emozione e l'occasione, varietà, giochi e novità commerciali
22.15 Tu e le stelle
22.20 Attualità cinema
22.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Tempo di cinema
■ Film, **Lo sconosciuto del 3° piano** (Giallo) di B. Ingster con P. Lorre e J. McGuire

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 Magneto Terapia Ronefor, rubrica medica
13 Spazio culturale
13.30 Medicina oggi
14.30 Torneo di calcio
16 Pomeriggio per i ragazzi: giochi e cartoni
18 ■ Film, **Passo falso**
19.30 L'angolo del veterinario
20.30 Notiziario
21 ■ Film, **La scala a chiocciola** (Giallo) di R. Siodmak con D. McGuire
22.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
18 Nel regno del cartone
19 Natura canadese
19.30 Tutto Roma
20.15 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **L'aquila a due teste**
23 ● Telefilm, **I Pruitts**
23.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
23.55 ● Telefilm, **Ryan**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
15 ● Telefilm, **Star Trek**
16 ● Telefilm, **Mama Linda**
17 ★ Cartoni animati
19 Superclassifica show
20.30 ■ Film, **Chi chiama di notte?** (Giallo) di J. Jamenson con R. Reed e R. Hattson
22 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
23 Speciale calcio mercato
23.30 ● Telefilm, **Star Trek**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Ottava nota
15.30 ★ Cartoni animati
16 Jazz incontro
16.30 Il serpentone, gioco
17.30 La vita intorno a noi, documentario
18 Il serpentone
19 ★ Cartoni animati
19.30 Scienza e cultura, rubrica
20 ■ Film, **Z 6 chiama base** (Avv.) di W. Klinger con E. Constantine e M. Sebaldt
21.30 TVA 40 Sport
22.30 La notte dei maghi
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
17 Il club di Uffi
18 ● Telefilm, **Peyton Place**
19 ★ Cartoni, **Don Chuck**
19.25 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.50 ■ Film, **Il pianeta morto**
21.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
22.20 ● Telefilm, **Povera Clara**
23.20 Ruote in pista, rubrica
23.50 ■ Film, **Il tesoro di Vera Cruz**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Magica, replica
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm
18 ■ Film, **Il grande sperone**
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 Il pettine
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Killer Story** (Giallo) di F. Nesbitt con D. Duryea e P. Owens
24 ■ Film, **Spasimo** (Dramm.) di U. Lenzi con R. Hoffman e S. Kendall

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

16.30 ● Telefilm, **La grande vallata**
17.30 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
18 ● Telefilm, **Gli sbandati**
19.30 La dottoressa Adelia... per aiutarti
20.30 ■ Film, **I giorni del vino e delle rose** (Dramm.)
22.30 Servizi speciali GBR nella città
23 Tartan: atletica leggera
23.30 Qui Lazio
24 I falchi della notte, spettacolo in diretta

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 Notiziario
14.45 ■ Film
16.15 Agendina
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
19.20 Notiziario
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Splendori e miserie di Madame Royale** (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
22.30 Musicale
23.30 Top 13, rubrica sportiva
23.45 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Investigatori associati**
14 Roma giorno per giorno
15 ● Sceneggiato, **Jerome**
15.30 Roma shopping show
17.30 Ciak si gira
18.30 ★ Cartoni animati
19 Antenna sera
19.30 Sporting Club
20.30 Incontri romani
21 Ingresso libero notte
22 Promozionale di pellicce
23 ● Telefilm, **Karino**
23.30 ■ Film, **Duello infernale** (West.) di L. Selander

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

13.30 Il mondo della notizia
14 Roma giorno per giorno
15 Movie
15.30 Poliziotto tra la gente, rassegna settimanale
16.30 ■ Film
18 Week-end a Roma e nel Lazio, rubrica
19 Trailers
19.30 Rassegna settimanale per i pensionati statali
20.30 Il mondo della notizie
21.30 Un ospite in casa vostra, rubrica
22.30 ■ Film

canale 5

8.30 **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
9.30 **Il segreto delle rose**. Film - Commedia con Adriano Cecconi e Marian De Koning
11 **Lou Grant**. Telefilm
11.55 **Il salotto di Minilinea**
12 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
18 **Zero in condotta**. Telefilm
18.30 **Help**, gioco musicale
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **Hotel**. Telefilm
21.30 **Love Boat**. Telefilm
23.30 **Sport**: La grande Boxe
00.30 **Première**, ettimanale di cinema
00.45 **Ai confini dell'Arizona**. Telefilm

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre**. Telefilm
8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela
9.40 **Malù**. Telenovela
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela
15.10 **Ruy il piccolo Cid**. Cartoni animati
15.45 **L'uomo ragno**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere**. Tf
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Malù**. Telenovela
19.45 **Piume e paillettes**. Telenovela
20.30 **Il sipario strappato**. Film - Giallo con Paul Newman e Julie Andrews. Regia di A. Hitchcock
23 **I corsari dell'isola degli squali**. Film - Avventura
00.45 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
9.30 **L'anima e la carne**. Film - Avventura con D. Kerr e R. Mitchum
11.30 **Sanford and Son**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30 **Sanford & Son**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Nanà supergirl. Cartoni animati
La famiglia Mezil. Cartoni animati
Goldie Gold. Cartoni animati
18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
19 **Charlie's Angels**. Telefilm
20 **Il grande sogno di Maya**. Cartoni
20.30 **California Poker**. Film - Commedia con George Segal e Elliot Gould
22.30 **Gli eroi dello sport**: Primo Carnera
23 **I servizi speciali di Italia 1**
23.30 **Con le spalle al muro**. Film - Giallo con David McCallum e Stella Stevens
1.10 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

Love boat (21,30). Festa sulla «Pacific Princess» con molti ospiti d'eccezione tra cui: Linda Evans, John Forsythe, Ursula Andress e Lee Mayors

Il sipario strappato (20,30). Scienziato americano si vende ai comunisti: in realtà l'uomo è un agente segreto che fa il doppio gioco. Foto: Paul Newman

La famiglia Mezil (16,30). Continuano le avventure della simpatica famiglia composta da papà Sandor e mamma Paula, i figli Cris e Aladar, cane e gatta

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

10 **L'eredità dello zio buonanima**, Film (Comm.) con Franco Franchi e Grazia Di Marzà
12 **Operazione ladro**, Telefilm
13 **L'uomo tigre**, Cartoni animati
13.30 **Coccinella**, Cartoni animati
14 **Marcia nuziale**, Telefilm
14.30 **Adolescenza inquieta**, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15.30 **Tivulandia**, Cartoni animati
18 **Coccinella**, Cartoni animati
18.30 **L'uomo tigre**, Cartoni animati
19 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati
19.30 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes e Angelica Maria
20.30 **Illusione d'amore**, Telefilm
21.30 **Attentato al Trans-American Express**, Film (Dramm.) con Ben Johnson e Martin Milner
23.30 **Eurocalcio**, rubrica sportiva
00.30 **La vendetta di Lady Morgan**, Film (Per adulti) con Gordon Mitchell e Erika Blanc

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

8.50 **Non siate tristi per me**, Film (Dramm.) con Margaret Sullavan e Wendell Corey
10.10 **La grande vallata**, Telefilm
11.10 **La dominatrice del destino**, Film
13.05 **Tansor 5**, Cartoni animati
13.30 **Zambot 3**, Cartoni animati
14 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
14.25 **Andrea Celeste**, Telefilm
15.20 **La grande vallata**, Telefilm
16.15 **Gli Antenati**, Cartoni animati
16.45 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
17.10 **Zambot 3**, Cartoni animati
17.35 **Arrivano i superboys**, Cartoni animati
18.05 **Dimensione lavoro**, rubrica
19 **Telefilm**
19.30 **Andrea Celeste**, Telefilm
20.20 **La casa di bambù**, Film (Giallo) con Robert Ryan e Robert Stack
22.10 **Replay 3**, rubrica sportiva
23 **Prima pagina**
23.20 **Barrage**, rubrica sportiva
23.50 **La storia di Elizabeth Blackwell**, Film

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

10.30 **La più grande avventura**, Film
12 **Due mattacchioni al Moulin Rouge**, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
14.15 **La pantera rosa**, Cartoni animati
14.30 **Pitti gioielli**
16.30 **Kiss Kiss**, Telefilm
17 **Tutto ragazzi**:
Gianni e Pinotto, Cartoni animati
Bem, Cartoni animati
Le cornacchie, Cartoni animati
La pantera rosa, Cartoni animati
18.30 **Il sentiero dell'astrologia**
19.30 **Soko 5113**, Telefilm
20 **Questo nostro sport**
21 **Zoom**, rubrica
21.30 **Motoring**
22 **Love American Style**, Telefilm
22.15 **Mille e una notte**
00.15 **Love American Style**, Telefilm
00.45 **Soko 5113**, Telefilm
1.15 **Gli amanti del deserto**, Film (Avv.) con Riccardo Montalban

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.15 **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **La legge di Mac Clain**, Telefilm
15 **Film**
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
17 **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 **Cartoni animati**
18 **Io e la scimmia**, Telefilm
18 **Me and Max**, Telefilm
19 **Gli invincibili**, Telefilm
19.30 **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Staurt
20.25 **La legge di Mac Clain**, Telefilm
21.30 **L'avventura è l'avventura**, Film (Comm.) con Lino Ventura e Jacques Brel. Regia di Claude Lelouch
23.30 **Superproposte**

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,30 In diretta da Piazza del Duomo a Milano
In piazza per l'Europa
Manifestazione indetta dal Movimento Federalista Europeo

12,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

13 Dal Palazzo Chigi Saracini di Siena
Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Arturo Sacchetti, organista. **G. F. Haendel:** *Passacaglia in sol minore* - **J. S. Bach:** *Wachet auf (Corale)* - **Vivaldi-Bach:** *Concerto in la minore op. 3 n. 6*

13,30 **Telegiornale**

14 Pomeriggio al cinema
Il grande colpo dei sette uomini d'oro
(1967). Film - Regia di **Marco Vicario**. Interpreti: Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin. Prod.: Atlantica

15,35 **Le meravigliose storie del Prof. Kitzel.** Cartoni animati. **Le prime automobili - La sconfitta dell'invincibile armata.** Distr.: Worldvision

15,45 **Avventure in fondo al mare**
Telefilm. **Gioco mortale.** Con Richard Basehart, David Hedison, Robert Dowdell, Terry Becker. Regia di Sobey Martin

16,35 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17,05 **L'orso Smokey.** Cartone animato. **La grande sfida - Un tuffo in picchiata - Un lavoro di restauro.** Distr.: Worldvision

17,40 **Estrazioni del Lotto**

17,45 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

17,55 In collegamento Mondovisione con San Pietro
Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
Orchestra e Coro diretti da **Herbert von Karajan**
Telecronista Dante Alimenti

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuela Giordano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Antonello Falqui. **11ª trasmissione**

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
Giornale Europa, in occasione dell'incontro al vertice dei Capi di Stato e di Governo europei a Milano

23,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

23,55 **Viareggio: Premio Letterario**
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Armando Dossena

RAIDUE

10,50 **Eurovisione.** Olanda: Assen
Motociclismo: Campionato del mondo cl. 250 cc

11,55 **Televideo** - Pagine dimostrative

12,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

12,30 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri
La Medea di Porta Medina dal romanzo di **Francesco Mastriani**. Con Giuliana De Sio, Christian De Sica, Rosalia Maggio. Regia di Piero Schivazappa. **1ª puntata**

15 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG2
Eurovisione. Olanda: Assen
Motociclismo: Campionato del mondo cl. 500 cc

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **57ª trasmissione.** *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

17 Lo schermo in casa. Incontro col cinema francese (X)
A piedi, a cavallo, in automobile
(«A pied, à cheval, en voiture», 1958) Film - Regia di **Maurice Delbar**. Int.: Noël Noël, Denis Grey, Gil Vidal, Jacques Fabbri. Prod.: Cino Del Duca

18,25 **Estrazione del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Alfer alla riscossa.** Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Chiamata per il morto**
(«The Deadly Affair», 1967) Film - Regia di **Sidney Lumet**. Int.: James Mason, Maximilian Schell, Harriet Andersson, Harry Andrews, Simone Signoret, Kenneth Haigh, Roy Kinnear, Lynn Redgrave, Max Adrian. Prod.: Sidney Lumet
Al termine del film: Un ritratto di John Le Carré in occasione della tavola rotonda sullo scrittore inglese in corso al Mystfest di Cattolica

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Galietti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi

23,40 **TG 2 - Stanotte**

14 RAIDUE

La Medea di Porta Medina

Un famoso romanzo di Francesco Mastriani, scrittore e cronista della Napoli ottocentesca, è stato trasferito sul video da Piero Schivazappa in quattro puntate. Riproposto nel ciclo pomeridiano di Raidue ha tra gli interpreti Christian De Sica (foto).

17.55 RAIUNO

Santa Messa

In occasione della festività dei santi Pietro e Paolo, Herbert von Karajan (foto), assente da una ventina di anni dall'Italia, dirige la *Messa dell'Incoronazione* di W. A. Mozart. La cerimonia è ripresa in Mondovisione dalla «Televisa» di Città del Messico.

20.30 RAIUNO

Al Paradise

Con una fantasia dei brani più belli dalle precedenti puntate, lo spettacolo di Falqui e Guardì conclude il suo ciclo con un bilancio estremamente positivo: una media di ascolto dai sette agli otto milioni di telespettatori. Nella foto: Bonnie Bianco.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

18,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

18,30 **DSE Materiali didattici.** Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza e testi di Giuseppe Brunamontini. Consulenza didattica di Giuseppe Tagliapietra. *6ª puntata.* **Il nuoto** - *2ª parte*

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

Intervallo con: BATFINK. Ego a go-go. Distr.: Triple-A

19,25 **Il pollice.** **Programmi visti e da vedere su RAITRE.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo Siena

19,55 **Geo.** **L'avventura e la scoperta.** Un programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo, con Folco Quilici. Regia di Nella Cirinnà. **48ª trasmissione**

20,30 Serata a soggetto. **Da Ellis Island a Washington** Gli italo-americani negli Stati Uniti. Un programma di Nuccio Puleo con la collaborazione di Furio Colombo, a cura di Maria Bosio. Programma Sede RAI del Lazio in collaborazione con la RAI Corporation di New York

22 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Ego a go-go. Distr.: Triple-A

22,25 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta
Confessioni del Cavaliere d'industria Felix Krull
Un film di **Bernhard Sinkel.** Dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. **3ª puntata.** Personaggi ed interpreti: Fèlix *John Moulder-Brown,* Madame Houpflé *Magali Noël,* direttore Sturzli *Hans-Heinz Moser,* detective *Pierre Doris,* Monsieur Machatschek: *Alain Flick,* Stanko *Rolf Zacher,* portiere *Bernhard Musson,* addetto alla ricezione *Louis Navarro,* Wacesk *Michael Kröcher,* Jean-Pierre *Nikolas Lanski.* Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato RAI al programma Pino Ferrarini. (Una coproduzione ZDF-ORF-Taurus Film-Hexatel-Portman Production Ltd. Raitre-RTP)

22,30 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz incontro '84: **Concerto-Ganelin-Schiano.** Regia di Lidia Serenari. Programma Sede RAI del Molise

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE Noi e l'atomo. 10ª ed ultima puntata. Energia nucleare: soluzione o avventura

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 Weh mir, wenn ich das Evangelium nicht verkünde! Begegnung mit dem Apostel Paulus. Ein Film von Raimund Ulbrich. Verleih: Telepool (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

MOVIE MOVIE

Chiamata per il morto

RAIDUE ORE 20,30
The Deadly Affair
durata 107' — C 1967
regia di Sidney Lumet
con James Mason, Maximilian Schell, Harriet Andersson, Simone Signoret

Al controspionaggio inglese arriva una segnalazione: non fidarsi dell'impiegato Samuel Fennan. Ma dopo che un agente, Dobbs, viene incaricato di indagare su di lui, Fennan muore. Un suicidio sembra l'ipotesi ufficiale accettata anche dal controspionaggio, ma Dobbs, licenziato, decide di continuare le indagini per proprio conto, con l'aiuto di altri due amici. Scompaiono persone, Bobbs ha anche problemi d'amore ma alla fine i tre riescono a scoprire drammaticamente tutta la verità sul «suicidio».

RAIUNO ORE 14
IL GRANDE COLPO DEI SETTE UOMINI D'ORO
durata 100' — C 1966
regia di Marco Vicario
con Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin

I sette uomini d'oro e il loro capo vengono incaricati di una delicata missione politica che accettano con l'intento di arricchirsi.

RAIDUE ORE 17
A PIEDI, A CAVALLO, IN AUTOMOBILE
durata 85' — C 1958
regia di Maurice Delbar
con Noël Noël, Denis Gray, Gil Vidal

Léon è l'ultimo parigino a non avere un'automobile. Ma quando la figlia si fidanza con un rampollo di una ricca famiglia...

20.30 RAITRE

Serata a soggetto

Da New York il mito americano è raccontato dai nostri connazionali più famosi: da loro ascolteremo la difficile ascesa di un gruppo etnico che è riuscito a imporsi nella giungla americana. Tra gli ospiti anche il sindaco di New York, Cuomo (foto).

22.20 RAIUNO

SPECIALE

Speciale TG 1

In occasione dell'incontro di Milano dei capi di Stato e di governo europei che partecipano al vertice della CEE, Alberto La Volpe tenta un bilancio, dopo il semestre di presidenza italiana, sulle iniziative svolte e fa il punto sulle prospettive del vertice.

22.30 RAITRE

Jazz club

Incontro tra il jazz italiano e quello sovietico con il sassofonista Mario Schiano (foto) e il pianista Vjacheslav Ganelin. Suonano con loro Checco Marini al sax, Mark Dresser al basso, Vladimir Tarason alla batteria e Vladimir Caekasin al sassofono.

TELEMONTECARLO
TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: In Eurovisione da Londra: **Tennis - Torneo Internazionale di Wimbledon**
18.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
18.30 TMC Sport: In Eurovisione da Breme: **Atletica - Repubblica Federale di Germania/USA**
20.30 Film, **L'occhio del diavolo** (Comm.) di I. Bergman con B. Andersson e J. Kulle
22 TMC Sport: In Eurovisione da Assen: **Motociclismo Gran Premio d'Olanda**
23 TMC Sport: **Ciclismo - Tour de France**
23.15 TMC Sport: **Golf - Torneo Open di Montecarlo**
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12 ● Telefilm, **Operazione ladro**
12.50 Roma sindacale
13 ♦ Sport, **Catch**
14 ♦ Sport, **Eurocalcio**
15 ■ Film
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21.30 ■ Film, **L'arte d'amare** (Comm.) di N. Jewison con J. Garner e D. Van Dyke
23.30 Rombo TV
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 48 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Kyashan**
15.35 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16 ★ Cartoni, **La banda dei segugi**
16.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
17 ● Telefilm, **Charly**
19 ● Telefilm
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **I veli di Bagdad** (Avv.) di G. Sherman con V. Mature
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
24 ■ Film, **Storie proibite di cinque Lolite**
1.30 ■ Film, **Per un corpo di donna** (Giallo) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.50 ● Telefilm
16.30 Documentario
17 Roma nel tempo, rubrica
17.20 ■ Film, **999 Scotland Yard** (Giallo) di G. Green con D. Farrar e J. Arnall
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 ■ Film, **Il colonnello Gouveia** (Avv.) di G. Sarno con R. De Falco e N. Parente
22 Arte antica
00.40 I fatti del giorno
1 ■ Film, **La conquista del successo** (Comm.) di B. Barreto con B. Faraia e C. Dolabella
2.30 Non stop

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

17 Da Londra: Tennis-Torneo Internazionale di Wimbledon
18.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
18.30 ♦ Sport, **Da Breme-Atletica: Repubblica Federale di Germania/U.S.A.**
20.30 ■ Film, **L'occhio del diavolo** (Comm.) di I. Bergman con B. Andersson e J. Kulle
22 ♦ Sport, **Da Hessen-Motociclismo Gran Premio d'Olanda: 500cc**
23 ♦ Sport, **Ciclismo: Tour de France**
23.15 ♦ Sport, **Golf: Torneo Open di Montecarlo**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.15 ● Telefilm, **Ryan**
16.15 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ● Telefilm, **Funny Face**
18 ● Telefilm, **I Detectives**
19 Superclassifica show
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
20.30 ■ Film, **I masnadieri**
22 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **La peccatrice adolescente** (Comm.) di R. Fritz con H. Anders e A. Steel

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

15.20 ★ Cartoni, **Banana Split**
15.50 ● Telefilm, **Selvaggio West**
17 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
17.30 ■ Film, **La crociera delle tigri**
19.25 ● Telefilm, **Avventure in alto mare**
20 Natura canadese, documentario
20.30 Telegiornale
20.45 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
22.35 Natura canadese, documentario
23 ● Telefilm, **Selvaggio West**
24 ■ Film, **Notti nude** (Per adulti)

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ♦ Sport, **Pugilato**
15.30 ★ Cartoni, **Jackie l'orso del monte Tallac**
16 ● Telefilm, **Huckleberry Finn**
16.30 ● Telefilm, **Barbary Coast**
17.30 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
18 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
18.30 Gioie in vetrina
19.30 Ciak si gira
20 Incontro col Cristo
20.30 ★ Cartoni, **Space Batman**
21 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
22 Arte antica, mostra di antichità e preziosi
24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

7.25 Tu e le stelle
7.30 Pesca sport, rubrica
8 Vivere al cento per cento, rubrica
9 Buongiorno Elefante
14 Giochiamo con Valerio
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19.50 Rubrica
20.20 Tempo di cinema
20.25 ■ Film, **Macumba Story** (Dramm.) di M. Delgado con A. Alaria e M. Monroy
22.15 Tu e le stelle
22.30 O.K. motori
23 Lo spettacolo continua
Attualità cinema
■ Film, **Il caso Trafford** (Dramm.) di R. Thomas con J. Collins e T. Bell

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15 Torneo di calcio: Lazio-Milan
16.30 Pomeriggio per ragazzi
18.45 ■ Film, **La scala a chiocciola** (Giallo) di R. Siodmak con D. McGuire e E. Barrymore
20.15 Il giorno del Signore, rubrica religiosa
20.30 Teleweekend
21 Strapaese, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.30 Teleweekend (Replica)

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
19 Cinema e società
19.30 Arrivi e partenze, rubrica
20 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **Tobor**
23 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
23.30 ■ Film, **Occhi dalle stelle** (Fant.) con N. Delon

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12.30 ■ Film, **Il sangue di Dracula**
14 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
15 ● Telefilm, **Star Trek**
16 ● Telefilm, **Mama Linda**
17 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20.15 Incontri sul Vangelo, conversazione
20.30 ■ Film, **La storia di Sally Standford** (Comm.) con D. Cannon e A. Assant
22 ♦ Sport, **Catch**
23 Speciale calcio mercato
23.30 ● Telefilm, **Star Trek**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16 La vita intorno a noi, documentario
16.30 ● Telefilm, **Edgar Wallace**
17.30 ★ Cartoni animati
18 Patway
18.30 ★ Cartoni animati
20 ■ Film, **Nient'altro che la verità** (Dramm.)
21.30 Jazz incontro
22 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
22.30 IL quadro d'oro, rubrica d'arte
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

17 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
18.30 Ruote in pista, rubrica sportiva
19 ★ Cartoni, **Don Chuck**
19.25 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.50 ■ Film, **Operazione Goldman**
21.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
22.20 ● Telefilm, **Povera Clara**
23.20 ■ Film, **La croce di fuoco**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16.30 ■ Film, **La suora bianca** (Dramm.)
18 ■ Film, **Rocce rosse** (Avv.) di L. Landers con G. Drew e P. Reed
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Sterminio sul grande sentiero** (Avv.) di P. Karlson con G. Montgomery e B. Marshall
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **Gli allegri passaguai** (Com.) con S. Laurel e O. Hardy

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

16 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
16.30 ● Telefilm, **La grande vallata**
17.30 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
18 ● Telefilm, **Gli sbandati**
19 ■ Film, **Intermezzo matrimoniale**
20.30 ■ Film, **Carousel** (Comm.) di H. King con G. MacRae e S. Jones
22.30 ● Telefilm, **Gli sbandati**
23.30 Qui Lazio

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14.45 ■ Film
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30 ★ Cartoni animati
17.50 ★ Cartoni animati
18.45 Anteprima sport
19.20 Notiziario
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Chi chiama di notte?** (Giallo) di J. Jamenson con R. Reed e R. Hattson
22.30 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Anteprima sport
23.45 Notiziario

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 Astrocartomania
15.30 Roma shopping show
17.30 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia, documentario
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
20.30 ■ Film, **La iena-L'uomo di mezzanotte** (Per adulti) di R. Wise con B. Karloff e B. Lugosi
22 ● Telefilm, **Karino**
22.30 Ingresso libero notte
23.30 ■ Film
1 Antenna sera

TELE ITALIA
UHF 41 ☎ 06/9120413

14 Rassegna settimanale per i pensionati statali
14.30 Lady Barbara, incontro con la parapsicologia
15.30 Movie
16 L'Italia vista dal cielo
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 Patapunfete, spettacolo per ragazzi
18 Bici e bella, rubrica
19 ■ Film
20.30 Il mondo della notizia
21.30 ■ Film
23 Week end a Roma e nel Lazio, rubrica

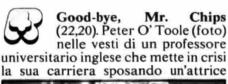
SABATO SA 29 GIUGNO

canale 5

- **8.30** **Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
- **9.30** **Phyllis**. Telefilm
- **10** **Lassù qualcuno mi attende**. Film - Commedia con Peter Sellers e Cecil Parker
- **11.45** **Campo aperto**, rubrica di agricoltura
- **12.50** **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
- **13.30** **Supertotò**. Film - Comico con Totò e Isa Barzizza
- **15.30** **L'autista pazzo**. Film - Commedia con Red Skelton e Edward Arnold
- **17.30** Telefilm
- **18.30** **Freebie and the Bean**. Telefilm
- **19** **I Jefferson**. Telefilm
- **19.30** **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- **20.30** **Nonsolomoda**, settimanale di varia vanità diretto da Fabrizio Pasquero
- **22.30** **Concerto dell'Orchestra Filarmonica alla Scala diretto da Osawa**
- **24** **A Sud Ovest di Sonora**. Film - Western con Marlon Brando e Anienette Corman

RETEQUATTRO

- **8.30** **Mi benedica padre**. Telefilm
- **8.50** **La fontana di pietra**. Telenovela
- **9.40** **Malù**. Telenovela
- **10.30** **Alice**. Telefilm
- **10.50** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- **11.15** **Piume e paillettes**. Telenovela
- **12** **Febbre d'amore**. Telefilm
- **12.45** **Alice**. Telefilm
- **13.15** **Mary Tyler Moore**. Telefilm
- **13.45** **Tre cuori in affitto**. Telefilm
- **14.15** **La fontana di pietra**. Telenovela
- **15.10** **Ruy il piccolo Cid**. Cartoni animati
- **15.45** **L'uomo ragno**. Cartoni animati
- **16.10** **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- **16.40** **Retequattro per voi**
- **17** **La squadriglia delle pecore nere**. Tf
- **18** **Febbre d'amore**. Telefilm
- **18.50** **Malù**. Telenovela
- **19.45** **Piume e paillettes**. Telenovela
- **20.30** **Trilogia del terrore**. Film - Giallo con K. Black e R. Burton
- **22** **Retequattro per voi**
- **22.20** **Goodbye Mr. Chips**. Film - Commedia con Peter O'Toole
- **1** **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

- **8.30** **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm con Lee Majors
- **9.30** **Alla fiera per un marito**. Film - Commedia con Pat Boone e Bobby Darin
- **11.15** **Il salotto di Minilinea**
- **11.30** **Sandford and Son**. Telefilm
- **12** **Agenzia Rockford**. Telefilm
- **13** **Chips**. Telefilm
- **14** **Sport:** American Ball
  Sport: Basket: Campionato NBA
- **16** **Bim Bum Bam**
  Nanà supergirl. Cartoni animati
  La famiglia Mezil. Cartoni animati
  Goldie Gold. Cartoni animati
- **18** **Musica è**, a cura di M. Seymandi
- **19** **Cassie and Company**. Telefilm
- **20** **I cartonissimi**
- **20.30** **Supercar**. Telefilm
- **21.30** **La banda dei sette**. Telefilm
- **22.30** **Automan**. Telefilm
- **23.30** **Sport:** Grand Prix
- **00.30** **Deejay Television - Video Music Non Stop**, a cura di Claudio Cecchetto

Zig zag (19,30). Dopo ben 288 puntate termina questo divertente gioco-quiz che è condotto dal bravissimo e simpatico Raimondo Vianello (nella foto)

Good-bye, Mr. Chips (22,20). Peter O' Toole (foto) nelle vesti di un professore universitario inglese che mette in crisi la sua carriera sposando un'attrice

Automan (22,30). Continua l'appassionante serie che vede Automan, il «computer umano», impegnato a districare e risolvere casi complicatissimi

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

- **10** **Coriolano eroe senza patria**, Film (Avv.) con Gordon Scott e Alberto Lupo
- **11.55** **Il Vangelo**
- **12** **Operazione ladro**, Telefilm
- **13** **Sport:** Catch
- **14** **Sport:** Eurocalcio
- **15** **Tivulandia**, Cartoni animati
- **18** **Coccinella**, Cartoni animati
- **18.30** **L'uomo tigre**, Cartoni animati
- **19** **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati
- **19.30** **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Martin Cortes e Angelica Maria
- **20.30** **Illusione d'amore**, Telefilm
- **21.30** **L'arte di amare**, Film (Comm.) con James Garner e Dick Van Dyke
- **23.30** **Rombo TV**, rubrica sportiva a cura di Marcello Sabbatini
- **00.30** **Le tre morti del sergente Caine**, Film (Avv.) con George Montgomery e Deana Martin

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

- **7** **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
- **7.30** **Zambot 3**, Cartoni animati
- **7.55** **Gli Antenati**, Cartoni animati
- **8.50** **Il ragazzo di provincia**, Film (Comm.) con Biff Mc Guire e John Savage
- **10.10** **Un uomo alla deriva**, Film (Dramm.) con Dennis Weaver e Sheree North
- **12.05** **Magnetoterapia Ronefor**
- **13.05** **Tansor 5**, Cartoni animati
- **13.30** **Zambot 3**, Cartoni animati
- **14** **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
- **14.25** **Andrea Celeste**, Telefilm
- **15.20** **La grande vallata**, Telefilm
- **16.10** **Hobby sport**
- **16.45** **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
- **17.10** **Zambot 3**, Cartoni animati
- **17.35** **Arrivnao i superboys**, Cartoni animati
- **19** **Telefilm**
- **19.30** **Andrea Celeste**, Telefilm
- **20.20** **Il commissario Pellissier**, Film
- **22.10** **Enos**, Telefilm
- **23.45** **Ancora e sempre**, Film (Comm.) con Ray Milland e Jane Wyman

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

- **10.30** **Due mattacchioni al Moulin Rouge**, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- **12** **Il massacro di Fort Apache**, Film (West.) con Henry Fonda e John Wayne
- **13.30** **La pantera rosa**, Cartoni animati
- **13.45** **Sky Ways**, Telefilm
- **14.15** **La pantera rosa**, Cartoni animati
- **14.30** **Il sergente York**, Film (Avv.) con Gary Cooper e Walter Brennan
- **16** **Love American Style**, Telefilm
- **17** **Tutto ragazzi:**
  Gianni e Pinotto, Cartoni animati
  Bem, Cartoni animati
  La pantera rosa, Cartoni animati
- **19.30** **Soko 5113**, Telefilm
- **20.30** **Il mistero del falco**, Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Mary Astor
- **22** **Totò**, Telefilm
- **22.30** **Gli amanti del deserto**, Film (Avv.) con Riccardo Montalban
- **24** **Love American Style**, Telefilm
- **00.30** **Soko 5113**, Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

- **8.15** **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- **13.15** **Accendi un'amica special**
- **14** **Shopping House**
- **15** **Le proposte di Monica Sport**
- **16** **Superproposte**, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio
- **17.30** **Un gioiello tira l'altro**, presentazione di preziosi. Conduce in studio Ettore Andenna
- **19.30** **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- **20.25** **La smagliatura**, Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Michel Piccoli. Regia di Peter Fleischmann
- **22.30** **Film**, (1° parte)
- **23.30** **Superproposte**, offerte e vendite promozionali televisive in diretta da studio

Da Salerno un coro per l'UNICEF

Questi ragazzi della foto, alcuni dei quali indossano abiti folkloristici della regione campana, sono alunni della Scuola Media T. Tasso di Salerno. Con le voci del loro coro raccontano che è giusto essere solidali con chi soffre e appoggiano la campagna dell'Unicef contro la fame nel mondo. Gli inni sono stati scritti dai loro insegnanti e musicati dal maestro Carmine De Rosa. L'iniziativa fa parte del progetto «Educazione allo sviluppo», che cerca di comparare la situazione italiana con quella di una zona depressa: in questo caso, il Nordeste del Brasile. Il Coro campano dell'Unicef è formato dagli insegnanti Miriana Tramontina Ivone, Antonietta Langione e Liliana Montesanto. ●

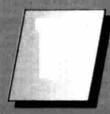
STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

USICA

In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto, l'inaugurazione del XXVIII Festival dei Due Mondi con **La fanciulla del West** *di Puccini diretta da Christian Badea (mercoledì alle 20,30, Radiotre). Dalla Basilica di San Pietro in Roma alla presenza di Giovanni Paolo II (sabato alle 17,55, Radiodue) la* **Santa Messa** *diretta da Herbert von Karajan: occasione è la festività dei santi Pietro e Paolo.*

Christian Badea

ROSA

Le audaci memorie di una donna fatale *raccontate da Marisa Fabbri (domenica alle 20, Radiouno), «scritte» da Simona Carlucci e Luciano Torrelli. Duilio Del Prete è* **Domenico Scarlatti, musico di corte** *nello sceneggiato di Lucio Lironi (venerdì alle 18,30, Radiouno). Continua la soap-opera* **Matilde** *(da lunedì a venerdì alle 8,45, Radiodue).*

Marisa Fabbri

ARIETÀ

Malignità, comicità e «cronaca» con Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime in **Black-out** *(sabato alle 10,15, Radiouno).* **Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori...** *proposti in diretta da Giovanni Gigliozzi in un programma di Luciana Corda (domenica e sabato alle 6, Radiodue).*

Luciano Salce

ALTRO

● **Prima pagina** con Lino Rizzi questa settimana. Il giornalista è il direttore de *Il Giorno*, è stato direttore de *Il giornale di Sicilia* e vicedirettore del *TG 1* (da domenica a sabato alle 7,30, Radiotre).

● Per la **Coppa del Jazz '85** (martedì alle 21,32, Raistereouno) da Milano **Piero Bassini Quartet** con Michele Bozza, sax tenore; Piero Bassini, pianoforte; Gianni Grecchi, contrabbasso; Giampiero Prina, batteria.

Sabato alle ore 21,32, Raistereouno, con il **Giulio Capiozzo Quintet**, da Roma, Marco Tamburrini, tromba; Piero Odorici, sax tenore; Bruno Cesselli, pianoforte; Stefano Travaglini, contrabbasso; Giulio Capiozzo, batteria, e il gruppo **Nexus** con Pino Minafra, tromba; Luca Bonvini, trombone; Daniele Cavallanti, sax tenore; Paolino Della Porta, contrabbasso; Tiziano Tononi, batteria.

RADIOUNO

6 Leo Gullotta ne: **Il guastafeste**
con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia Maria Scuccimarra, l'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Centi. Regìa di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,35-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Matis, S.J.

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori. Partecipano: Carlo Croccolo, Carlo Giuffrè, Marta Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzini, Iva Zanicchi
Presenta Daniela Grigioni
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Regìa di Federico Sanguigni

12 **Le piace la radio?**
con Fiorenzo Fiorentini, Giovanna, Nicola Arigliano, Piero Cecchini, Paolo Gatti, Francesca Gatto e il Sestetto Swing di Roma
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regìa di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1

13,35 Enrico Longo presenta
La spulce nello stivale
Al piano Leo Sanfelice. Regìa di Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Musicinema**
Programma di Sergio Bassetti

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano
L'estate di Carta bianca stereo

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Marisa Fabbri in: **Le audaci memorie di una donna fatale**
Sceneggiato di Luciano Torrelli con Emilio Bonucci, Vittorio Sanipoli, Giampiero Albertini, Federico Pacifici. 3ª: «John Huston»
Regìa di Riccardo Caggiano

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Iris
Opera in tre atti di Luigi Illica
Musica di Pietro Mascagni
Il cieco: Giulio Neri; Iris: Magda Olivero; Osaka: Salvatore Puma; Kyoto: Saturno Meletti; Una guecha: Amalia Oliva; Un merciaiolo: Salvatore De Tommaso; Un cenciaiolo: Mario Carlin
Direttore Angelo Questa
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
M° del Coro Ruggero Maghini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,38 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago Giovanni Gigliozzi vi propone
Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori...
Un programma di Luciana Corda con la regìa di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La risposta è nel vento**
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci
Regìa di Dante Raiteri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regìa di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Cesare Marchi**
Un programma di Paola Tomassini
Regìa di Cris Thellung
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Onda Verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**

14,05 **Domenica con noi**
Roberto Salvini presenta musiche, ospiti e attualità
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brùstia
Negli intervalli:
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Domani è di nuovo lunedì**
Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gasparetto. Regìa di Roberto Gandus
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Un pittore e la sua terra: Bruno Caruso
Mille e una Sicilia
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Federico II di Prussia: Sinfonia in re magg. ♦ W. Geiser: Fantasia op. 31 per archi, timpani e pf.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. N. Hummel: Sonata in re magg. op. 106 per pf. ♦ H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Droga: ci siamo anche noi! Gruppi organizzati e nuclei spontanei di lotta contro la diffusione delle tossicodipendenze vanno verso l'unità federativa. Inchiesta di Giuseppe Tabasso — «Cultura, buon senso e società» riflessioni, speranze, amarezze di Raffaello Franchini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 ♦ I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi ♦ B. Maderna: Aulodia per Lothar, per ob. d'amore e chit.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Apocalisse di Giovanni. 4ª puntata: L'oggi (Replica)

12,40 **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** ritratto dell'artista da giovane. Un programma a cura di Danilo Prefumo. 10ª trasmissione

13,15 **Gli etruschi: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale. 8ª puntata. Gli etruschi nei secoli. Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regìa di Giorgio Ciarpaglini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia
Al termine: **Morte dell'aria**
Tragedia in un atto di Toti Scialoja. Musica di Goffredo Petrassi
L'inventore: M. Picchi; L'osservatore del collegio: C. Strudthoff; Il questore: A. Ceroni; Secondo cronista: T. Rovetta; Quarto cronista e il fotografo: E. Tei; L'operatore cinematografico: F. Calabrese; Il custode della torre: P. Montarsolo; Primo cronista: F. Ferrari; Terzo cronista: V. Cocchieri. Direttore Nino Sanzogno. Orch. Sinf. di Roma e Coro da Camera della Rai. M° del Coro Giuseppe Piccillo

18 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Don Chisciotte della Mancia** di Miguel de Cervantes. Lettura di Orazio Costa Giovangigli, Lucio Chiavarelli, Aurelio Pierucci. Regìa di Giuseppe Rocca

18,15 **Franz Schubert**
Quattro Improvvisi op. 90 (Pf. I. Haebler)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Concorsi Pianistici Internazionali**
Conclusione della rassegna
Piero Rattalino analizza con Aldo Ciccolini, Paolo Donati, Angelo Foletta, Noretta Congi Leech, Gioachino Lanza Tomasi la tecnica, il tocco, l'interpretazione di sei vincitori 1984. Durante la trasmissione saranno riascoltati brani dei concerti a scopo critico e comparativo. Regìa di Maria Grazia Cavagnino

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravaioli: Natura e ambiente

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 34ª trasmissione (Replica)

22,25 **Libri novità**

22,35 **Franz Joseph Haydn:** Concerto n. 2 in re magg. op. 101, per vc. e orch. (Sol. e dir. M. Rostropovich - Academy of Saint Martin-in-the-Fields)

23 da Bologna - **Emilia Romagna Jazz '85.** Presenta Lorenzo Pallini
(Programma in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **L'estate di Carta bianca stereo**
16,57 **Onda verde**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Domenica Hit.** In diretta da Milano con M. Garbaccio e L. Mazzotti
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Baita» di Pisa
Girostereouno
Presenta Riccardo Cioni
23,20 **Onda verde**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
In diretta dai mari e dai monti, dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Le città della musica. Programma di M. Oldoni a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Magdalena** - Bacharach. **Billie Jean** - M. Jackson. **1983** - Dalla. **Words** - F. R. David. **Legione straniera** - Giusto Pio. **Your move** - America. **Feelings** - D. Rose. **Drop the pilot** - Armatrading. **Ti amerò** - Bosé. **I didn't know** - Ph. D. Clair - Bob Efford. **Josie** - Donovan. **Jet airliner** - The Steve Miller. **Immagina un concerto** - Mina. **Bazar** - Alice

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Come amici** - Romans. **Attila e la stella** - Venditti. **Accade così** - Paoli. **A mano a mano** - Cocciante. **Io domani me ne vado** - Morandi. **Disordine infantile** - Balsamo. **Blu** - Giacobbe. **Al mondo** - Mia Martini. **Ascoltami** - Dalidà. **Ragazzo fragile** - Laura Luca. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Buio in Paradiso** - Caselli. **Cieli azzurri** - Pupo. **Canterò canterò** - Donati. **Tu cielo tu poesia** - Frescura. **E la neve scende** - Borciani. **Ch'io sia la fascia** - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Theme from «An un married woman»** (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (Theme)** — **Ho messo il cuore nei pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Just you just me** (New York New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **Bachelor dinner song** (The belle of New York). **More in love** (Sunday in New York). **There's a boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South MT - Sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Donna è bello**

11/CANTAUTORI: **Rock'n'roll city** - Kim Larsen. **Rimmel** - De Gregori. **Telegram** - Krisma. **Io ti venderei** - Battisti. **Danny's all star joint** - R. Lee Jones. **Semo sempre de più** - L. Rossi. **Love calls you by your name** - Cohen. **Un ubriaco** - Loy & Altomare. **Toi l'Italie et moi** - Distel. **En english man in the U. S. A.** - Sayer. **Il vecchio del carrozzone** - F. Simone. **Cellophane city** - Forbert. **Arcobaleno** - Don Backy. **Plancton** - Battiato. **I'm going home** - Guthrie

12/ROCK & POP: **Shadows in the rain** - Police. **Adriana** - Ferradini. **Furry sing the blues** - Mitchell. **Abacab** - Genesis. **Mi vuoi** - Marcella. **Radioland** - Larson. **Poison arrow** - ABC. **California PH** - Benson. **Aria di casa** - Barbot. **School** - Supertramp. **Miss you tonight** - Carnes. **Il leone e la gallina** - Lauzi. **A gol in Colico** - Manhattan Transfer. **Something** - Beatles. **Is it it** - Peter Jacques Band

13/JAZZ VARIETÀ: **Just one of those things** - Art Tatum. **Caldonia** - Herman. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Black coffee** - Hines. **Roll creepy feeling** - Roll Morton. **All star strut** - Metronome All Star. **By heck** - Dorsey Brothers. **Battle for big band fox mood** - Anderson. **Bourbon Street jingling jollies** - Ellington. **Bello rosa** - Donaldson. **All god's chillun got rhythm** - Clifford Brown. **April in Paris** - Wilkins. **A new thing — A day in Vienna** - Dexter Gordon. **A tisket a tasket** - Webb. **Basin Street blues** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Deh soave idol mio, «Mazurka blu»** - Artioli. **Love for sale, «The new yorkers»** - Bennet. **Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **You and the night and the music, «Revenge with music»** - Lanza. **I've a crush on you-soon-strike up the band, «Strike up the band»** - Roberts e Compl. Vocale. **All at once, «Babes in arms»** - M. Bayne - J. Cassidy. **Giavanese, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **The party's over, «Bells are ringing»** - Blossom. **Poche rose languenti in mi mano, «Si»** - Reale. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - G. B. Martelli. **Oh ragazze mie ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Do re mi, «The sound of music»** - Centi e le voci bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: **Inside love** - Benson. **So so satisfied** - Ashford and Simpson. **What am I supposed to believe** - C. Cross. **I only want to be with you** - Larson. **The right thing to do** - Carly Simon. **Abracadabra** - Vartan. **A tazza 'e cafè** - Ranieri. **Crazy bout an automobile every woman I know** - Ry Cooder. **Adios beguine** - Mantovani. **Dear landlord** - Cocker. **Astral angel** - Donovan. **Stairway to heaven** - Zeppelin. **Already gone** - Eagles. **Woman** - James Brown. **You don't bring me flowers** - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: **This masquerade** - Benson. **Just like a woman** - Deodato. **In love's time** - Delegation. **You're my everything** - Leroy Gomez. **Two places at the same time** - Ray Parker jr. **Shadow of your smile** - S. Vaughan. **Who can I turn to?** - Jo Stafford. **I giardini di marzo** - Il Coro degli Angeli. **I've never been to me** - Temptations. **Cool water** - Mac Fleetwood. **Happy** - Rick James. **Long world** - C. Cross. **Three times a lady** - Commodores. **Je t'aime (Ti amo)** - Aznavour. **Don't stop this feeling saby** - CQ. **Help me** - Shalamar. **L'amore va** - Rivale. **You are the sunshine of my life** - Conniff. **Say yes** - Whispers. **Ambrosia** - Carole King. **If it's magic** - Kostelanetz. **Aimez-moi sans danger** - Mireille. **Evil woman** - Electric Light Orch. **Spring summer** - Schlaks. **Una catastrofe bionda** - Ferradini. **E se tu** - Guardiano del Faro. **Nuit bleue** - Francis Lai. **Per Elisa** - Alice. **All of my life** - Diana Ross

18/DISCOTECA: **Syncronicity II** - The Police. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Love on your side** - Thompson Twins. **Moby Dick** - Banco. **Night in white satin** - Moroder. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Gente che conosco** - F. Simone. **Abracadabra** - Steve Miller Band. **Let's go dancin'** - Kool & The Gang. **Aria di casa** - Barbot. **I look the sun** - Morris Albert. **The warm up stretch** - Jackie Genova. **Open your heart** - The Human League. **You can do magic** - America. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Sueno** - Spyro Gyra. **The irl is mine** - M. Jackson & McCartney. **Solamente noi** - Lanzetti. **Deja vu** - Warwick. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Hit me with your rhythm stick** - Jan Dury. **Dimenticare** - Soffici. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Buone notizie** - Banco. **Cervo a primavera** - Cocciante. **Tanto donna** - Soffici

20/CONCERTO: **Il cielo** - Zero. **Cry** - Mina. **Recital:** Village People - Joe Cocker - Vanoni - Crosby and Nash - Ian Hunter - Sarah Vaughan

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Smile happy** - M. F. S. B. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **Mr. Nashville** - Jean «Toots» Thielemans. **More than this** - Roxy Music. **Circles** - Desmond e Orch. **Pra dizer adeus** - Bethania e Lobo. **Corcovado** - Martial Solal. **Rayn is falling** - Electric Light. **Cheira a Lisboa** - Rodriguez. **Les plaisir demodes** - Larcange e Orch. **Blues in the dark** - Rushing. **Love for sale** - Ellis e Pass. **How long has this been going on?** - Ben Webster. **I did it for love** - The Love Unlimited. **Oggi è nero** - Mina. **The ea lion** - Grover Washington jr. e Orch. **Three note samba** - Charlie Byrd. **Voce vai me seguir** - Buarque De Hollanda. **Latin rhythms** - Schlaks. **Annarè** - P. Daniele. **She's a lady** - Sanderson

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: **P. I. Ciaikowski**: Le Stagioni: Giugno, barcarola. **M. Locke**: Music for his Majasty's sackbutts and cornetts. **R. Addinsell**: Concerto di Varsavia. **J. Strauss jr.**: Valzer dell'Imperatore. **G. Gershwin**: Porgy and Bess, suite. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela, dalle 4 Leggende di Kalevala

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: **A. Vivaldi**: Concerto in la minore n. 8 op. 3 da «L'estro armonico». **J. L. Krebs**: Fantasia in fa minore per oboe e organo. **J. Pachelbel**: Canone e Giga in re maggiore. **J. P. Rameau**: Allemanda. **F. Geminiani**: Sonata in fa maggiore per violoncello e continuo op. 5 n. 5. **G. Ph. Telemann**: 4 Piccole fughe. **L. A. Lebrun**: Allegro dal Concerto in re minore per oboe e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO: **G. F. Haendel**: Alcina: Ouverture. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Mi tradì» (In quali eccessi, o numi). **H. Berlioz**: I Troiani: «Inutiles regrets» (aria di Enea). **G. Rossini**: La Donna del lago: Mura felici. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Il pallor funesto, orrendo». **J. Massenet**: Griselidis: «Loin de sa femme qu'on est bien». **C. Gounod**: Faust: Choeur des soldats

8,55/ROBERT SCHUMANN: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte e violoncello - M. Horzowsky, pf.; A. Schneider, vl.; P. Casals, vc.

9,30/KARL BÖHM DIRIGE: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Wiener Philarmoniker

10,45/IL SOLISTA: VIOLINISTA RUGGIERO RICCI: **N. Paganini**: Concerto n. 2 in si minore op. 7, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la maggiore, per violino e orchestra - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. P. Cao

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **W. A. Mozart**: Missa Solemnis in do maggiore K. 337, per soli, coro e orchestra - C. Bauman, sopr.; R. Binder, contr.; F. Näf, ten.; H. Ernst, bs.; M. Bauman, org. - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Stato di Friburgo - Cori del Duomo di Friburgo dir. R. Hug

11,30/CONCERTINO: **P. de Sarasate**: Habanera op. 21 n. 2, per violino e pianoforte. **J. Turina**: Fandanguillo. **M. Gould**: Conga da «Latin-American Symphoniette»

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LIDIA PROIETTI: **J. Brahms**: Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24. **A. Casella**: Undici Pezzi infantili

12,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: **B. Smetana**: La Moldava - Dir. H. von Karajan. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra op. 30 - Vl. M. Schwalbé - Dir. K. Böhm. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Dir. H. von Karajan

14/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER (1786-1826): Ouverture da «Il franco cacciatore» - Orch. «Los Angeles Philharmonia» dir. Z. Mehta — «Konzertstück per pianoforte e orchestra» op. 79 - Sol. C. Arrau - Orch. «The Philharmonia» di Londra dir. A. Galliera — Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per archi con pianoforte - Quartetto di Torino — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - London Symphony Orchestra dir. C. Davis

15,20/SERGEI VASSILENKO (1956-1972): Suite per balalaika e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: E. M. I. 067 270 156: **G. F. Haendel**: Water Music: Musica sull'acqua, suite n. 1 in fa maggiore - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Muti. DECCA 411 975: **F. Schubert**: Quintetto in la maggiore op. 114 «Forellenquintett» - A. Schiff, pf.; C. Hagen, vl.; V. Hagen, v.la; L. Hagen, vc.; A. Pusch, cb.. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 121: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. C. B. S. 39558: **J. Ibert**: Tre Pezzi brevi per strumenti a fiato - Compl. a fiato Wien Berlin

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. Ph. Telemann**: L'Imperiale, suite per orchestra - Orch. da Camera de Rouen dir. A. Beaucamps. **G. Donizetti**: Maria di Rohan «Alma soave e cara» - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. R. Benzi. **A. Speranza**: Divertimento «L'Uccellaia». **B. Pasquini**: Toccata con lo scherzo del cucù - Clav. E. Giordani-Sartori. **G. Verdi**: I Lombardi alla prima crociata «Se vano è il pregare» - Sopr. R. Scotto - Orch. Filarm. di Londra dir. G. Gavazzeni. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - D. Soyer, vc.; H. Wingreen, pf. **B. Bartók**: Scherzo per pianoforte e orchestra - Pf. E. Tusa - Orch. Sinf. della Radio Ungherese dir. G. Lehel

▶ 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Orch. Wiener Philharmoniker Orchester dir. C. von Dohnanyi — Concerto n. 1 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 25 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Ruy Blas, ouverture op. 95 - London Symphony Orchestra dir. G. Chmura

▶ 20/MUSICA ORGANISTICA DI MAX REGER: Sonata n. 2 in re minore - Sol. W. Dallman — Due Pezzi per organo: Toccata - Fuga - Sol. H. Lohmann

▶ 20,30/BALDASSARRE GALUPPI: Magnificat in sol maggiore - Sopr. A. M. Miranda - Sudwest Deutsches Kammerorchester Pforzheim e Berner Kammerchor dir. J. E. Dahler

▶ 20,55/RACHMANINOV - BENEDETTI MICHELANGELI: **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 40, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Philarmonia Orchestra dir. E. Gracis

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: **G. Fauré**: Pelleas et Melisande, suite dalle Musiche di scena op. 80, per il dramma di Maeterlinck - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard. **C. M. von Weber**: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Oh ciel où courez-vous?» - M. Caballé, sopr.; B. Marti, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. **J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. W. Kempff. **S. Prokofiev**: L'Amore delle tre melarance op. 33 bis, suite sinfonica dall'opera - Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **L. Pleyel**: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **V. Bakfark**: Due Composizioni per liuto: Canzone polacca - Fantasia VIII. **H. Wolf**: «Auf einer Wanderung». **M. Balakirev**: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra (in un movimento). **G. Enesco**: Andante sostenuto e misterioso, dalla Sonata n. 3 in la minore op. 25, per violino e pianoforte. **K. Birger-Blomdhal**: Preludio e Allegro per archi

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '85** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Premi letterari a cura di Dino De Palma **Il tesoro dei Pellizzari** di Giorgio Saviane. «Premio S. Benedetto 1984» 6ª puntata. Regia di Gilberto Visintin

11,30 **Ricordi di Giuseppe Di Stefano** Programma a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Antonio e Marcello, Donatella e Marino Bellinario In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Ezra Pound: la qualità di un poeta — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz in Francia dalle origini al dopoguerra». Programma di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Andata e ritorno** Alla ricerca dei talenti a scuola Testo di Mario Lunetta e Gianfranco Maselli 2ª puntata: «Il compositore musicale»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto** a cura di Flaminia Rinonapoli «La notte di San Giovanni». Racconto con punteggiatura musicale di Bruno Cagli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani (Replica)

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Inquietudini e premonizioni** «Il sogno di Pelopida» (II) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **David Bowie** Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 **Il violinista sul tetto** Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino Nugnes. 7ª: «I bulli, le pupe e Sarah Brown» (Guys and dolls). Regia di Tito Schipa junior

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Dina Luce

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig 119ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gioacchino Maniscalco, Emilia Sciarrino, Cinzia Bruno, Maria Teresa Bax, Gian Luca Caruso, Aldo Barone, Maria Laura Sodano, Edoardo Cuomo. Regia di Guido Maria Compagnoni Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3 1 3 1** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3 1 3 1 Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Grandi voci e grandi interpreti**

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli, con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte) Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre** Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto G. Bononcini: Divertimento in sol min. per fl. e cont. ♦ O. di Lasso: Spiritus meus, mottetto ♦ M. Marais: Sonata à la maraisienne

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per clar. e pf. ♦ C. Debussy: Quartetto in sol min. op. 10 per archi ♦ A. Glazunov: Concerto in si min. op. 100 per pf. e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) R. Wagner: Lohengrin, preludio ♦ A. Berg: Concerto per vl. e orch. ♦ G. Fauré: Trois Mélodies op. 23 per sopr. e pf.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Musiche di scena, con Michele Suozzo — Cronache musicali — Accademie straniere a Roma — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 **DSE Lingua, scuola e società oggi** Un programma di Antonio Leone

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso. Nel corso del programma: G. C. Wagenseil: Concerto in mi bem. magg. per trombone, archi e cont. (Sol. H. Pottler - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 13 in si min. op. 138 per archi (Quartetto Borodin) ♦ R. Strauss: Burlesca in re min. per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. National Philharmonic dir. O. Kamu)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) B. Britten: Soirées musicales, per piccola orch. su musiche di Rossini (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Friedmann) ♦ F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi (Pf. M. Campanella) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36 (Orch. Sinf. di Berlino dir. K. Sanderling)

20,45 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Gabriella Caramore Filippo Mazzonis: Storia

21,10 Anno europeo della musica **Nel trecentesimo anniversario della nascita.** Un maestro del clavicembalo: Domenico Scarlatti di Giorgio Pestelli. 3ª trasmissione

22 **Il monitore lombardo** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **XXI Festival di Nuova Consonanza 1984** M. Bortolotti: E tuttavia..., concatenazioni per undici archi ♦ D. Guaccero: Kardia per dieci archi (Gruppo «Musica d'oggi» dir. A. Faja) (Registrazione effettuata il 29 novembre all'Auditorium del Foro Italico in Roma)

23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno**
con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Il ruggito del topo: anatomia del cinema italiano. Programma a cura di M. Burzachechi

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lisa - Bacharach. **Soli** - Celentano. **A meno che** - Sellani. **In the mood** - Vladimir Cosma. **Morirò per te** - Mina. **Alhambra** - Harold Winkler. **All of me** - Pourcel. **I am what I am** - Gaynor. **Black is the color og my true love** - Peter Nero. **Nordic way** - Last. **Mediterranea** - G. Russo. **Hello goodbye** - Beatles. **Tahiti hut** - Deodato. **Canto ma sottovoce** - Villa. **I te vurria vasà** - M. Battaini. **Ballo figurato** - N. Rota. **Till** - Clayderman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera - Matia Bazar. **Primavera** - S. Giacobbe. **Roma unica sei** - Polidori. **Non dimenticar le mie parole** - C. Villa. **Ragazzina** - U. Marcato. **Su quel pianeta libero** - M. Zarrillo. **Forte forte forte** - R. Carrà. **Caffè nero bollente** - F. Mannoia. **Una sporca poesia** - Fiordaliso. **Marinai** - Rome. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Il cuore è uno zingaro** - Di Bari. **Noi due** - Mia Martini. **Eccola qui** - Vanoni. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Outlaw blues (All'ultimo secondo). **The M. A. S. H. march** (M. A. S. H.). **Whose side are you on** (The Rose). **Tema** (Papillon). **Treat me right** (Ufficiale e gentiluomo). **Cavatina** (Il cacciatore). **Flight of the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Day fo the locust** (Il giorno della locusta). **Convoy** (The end). **Apocalipse now** (It's a long road). **Rambo** (Ya me voy). **Quien sabe?** (C'era una volta il West). **Zorro is back** (Zorro). **Lonesome rubin** (Banjoman). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **Viva Maria!** — **Theme from «The last waltz»** — **Take me higher** (Skateboard)

11/CANTAUTORI: La sedia di lillà - Fortis. **Buona domenica** - Venditti. **Send one your love** - Wonder. **Il vecchio e il bambino** - Guccini. **Atlantide** - De Gregori. **Canta appress' a 'nuie** - Edoardo Bennato. **Il bambino di fumo** - Dalla. **Angela** - Feliciano. **Cuba** - Finardi. **Canzone per Sergio** - Vecchioni. **Nel ghetto** - Radius. **Only love can break your heart** - N. Young. **Comici cosmetici** - Camerini. **Il pescatore** - De André

12/ROCK & POP: Long train runnin - Traks. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Lifeline** - Spandau Ballet. **Step by step** - Jarreau. **Copacabana** - Manilow. **Don't stand so close to me** - Police. **Love** - Traffic. **Going back to Miami** - Blues Brothers. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato. **Just like starting over** - Lennon. **Signorina** - Toquinho. **You're so vain** - Jennie Ross. **Hold the line** - Toto. **Disco project** - Pink Project. **Change** - Tears For Fears. **A testa in giù** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Arroz con pollo - Rollins. **Goodbye Porkie Pie Hat** - Mitchell. **Confirmation** - Manhattan Transfer. **A night in Tunisia** - Supersax. **Angelica** - Coltrane - Ellington. **Mama** - Booker Little. **Bemsha swing** - Martial Solal. **Easy** - Marsh - Tabackin. **Along come Betty** - Hendricks - Jazz Messengers. **Bill Bailey won't you please come home** - Zoot Sims. **Booker's bosa** - J. Moody. **I got the blues** - Jefferson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. **Va' va' non ti posso creder, «Addio giovinezza»** - Righetti - Artioli. **The shortest day of the year, «The bot from Syracuse»** - Cassidy. **Ouverture del secondo tempo, «Bravo»** - Franciosa - Bixio - Rumor - Villa. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **C'est magnifique, «Can Can»** - Fitzgerald. **Shine it on, «The act»** - Minnelli. **Clementina, «Un mandarino per Teo»** - Dorelli. **Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **I won't dance, «Roberta»** - Cassidy - Ballard. **Come di rose un cespo, «La vedova allegra»** - Galluzzi. **Finale atto secondo, «La ballerina Funny Essler»** - Gallino. **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - Zecchillo - Martelli. **Golden days, «The student prince»** - Wrightson

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens. **E così per non morire** - Vanoni. **Only for me** - J. Taylor. **Band on the run** - McCartney. **Dai sali su** - Pravo. **La luce dell'est** - Battisti. **The love inside** - Streisand. **Disperato erotico stomp** - Dalla. **Please dont'n keep me waiting** - Newton-John. **Capisco** - Mina. **Heat wave** - Monroe. **One chain** - Santana

16/FACILE ASCOLTO: Maria - Como. **Take control** - Culture Club. **Ballerina** - Morrison. **Baby please** - Mason. **Carry me away** - Doobie Bros. **Working class hero** - Faithfull. **Move on** - Loggins & Messina. **Only you know and I know** - Coolidge. **Bite your lip** - E. John. **Later** - Stevens. **Stripes** - Spyro Gyra. **The lady wants to know** - Franks. **Amanda** - Royal. **Angel** - R. Stewart. **L'avvenire** - Marcella. **I'll never fall in love again** - Conniff. **Armistice day** - Simon. **8 Th Avenue shuffle** - Doobie Brothers. **Boody butt** - R. Charles. **Be my love** - Mantovani. **You never can tell** - New Riders. **Intorno a trent'anni** - Locasciulli. **Whispering waters** - Messina. **Tryin to get back to you** - Mason. **Fire and rain** - Al Jarreau. **No deposit love** - Crossfire. **Storm warning** - Sea Level

18/DISCOTECA: Abacab - Genesis. **San Francisco you've got me** - Village People. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Rough Diamond** - Madleen Kane. **Strange one** - Faithfull. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Born to be Alive** - Patrick Hernandez. **Sunny** - Boney M. **Telefone (Long distance love addair)** - Sheena Easton. **Orchard road** - Leo Sayer. **The night** - Valerie Dore. **I feel love** - Palmito Disco Ensemble. **The shadow** - Bu Bu Sex. **Hidin from love** - Bryan Adams. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **He's speedy like Gonzales** - Passengers. **Baby let me scream at you** - Adam Ant. **Cafè** - D. D. Sound. **Call me** - Moroder. **Love is in the air** - Paul Young. **Rapper's delight** - Sugar Hill Gang. **Pipes of peace** - McCartney. **Heaven on heart** - Nathalie. **Hills of Katmandu** - Tantra. **Buongiorno bambina** - Ramazzotti. **Let's go danging** - Craabs. **Private dancer** - Turner. **New York times** - Nancy Lee Costa. **Ghostbusters** - Ray Parker jr. **Purbe rain** - Prince and The Revolution

20/CONCERTO: Thunderfoot - Seals & Crofts. **Hobbit** - Ten Years After. **Monday monday** - Mama's & Papa's. **Recital effettuato l'8-3-74 al Teatro Auditorium di Chicago**: Stills. **Recital**: Procol Harum-Four Tops-Focus-Grand Funk-Emerson, Lake & Palmer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer - Sebesky. **Roof garden** - Al Jarreau. **Before you go** - Benson. **Birdland** - W. Report. **Ridi** - Mari'ò. **Amor de mae** - Creuza. **Partido alto** - Os Batuqueiros. **Ranch (Lola Pink)** - Rettore. **Attento disc jockey** - Bongusto. **Rosetta** - Herb Ellis. **Flying home** - Illinois Jacquet. **The fall** - Electric Light. **Life story** - Streisand. **Walk in love** - Manhattan Transfer. **Tema pro Luis** - De Valanca. **Realce** - Gil. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Amore disperato** - Nada. **Valley of the dolls** - Moroder. **Solo noi** - M. Martini

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin**: Variazioni su «Là ci darem la mano» dal Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart. **G. Verdi**: Rigoletto, fantasia di concerto, per clarinetto e pianoforte. **M. De Falla**: 3 Danze. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ruy Blas, ouverture. **C. Sinding**: Mormorio di primavera op. 32 n. 3. **F. de la Torre**: Danza Alta. **H. Villa-Lobos**: Aria n. 1 da Bachianas Brasileiras n. 5

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Torelli**: Sinfonia con tromba. **B. Galuppi**: Larghetto, quasi fantasia-allegro per arpa. **N. Fiorenza**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore per 2 violini e continuo. **A. Scarlatti**: Il Giardino di Rose, sinfonia. **P. Nardini**: Concerto in mi minore, per violino e archi

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «Arciduca»

▶ **9,05/ANTONIO VIVALDI: DUE CANTATE DA CAMERA**: «Amor hai vinto» — O mie porpore più belle

▶ **9,30/FILOMUSICA: M. Glinka**: Trio Pathetique per clarinetto, fagotto e fortepiano. **P. I. Ciaikowski**: Je vous benis forets et pres op. 47 n. 5. **B. Bartók**: 3 Composizioni per pianoforte da Im Freien. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 1, per dodici violoncelli. **L. Janacek**: Capriccio per pianoforte e strumenti a fiato per la mano sinistra. **G. Gershwin**: Un Americano a Parigi

11/L'ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS INTERPRETA BACH - STRAUSS - POULENC E BARBER: J. S. Bach: Sonata n. 5 in do maggiore (Trio-Sonata) BWV 529. **R. Strauss**: Festliche Präludium op. 61 (Festival Prelude). **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani. **S. Barber**: Toccata festiva op. 36

12/COMPOSITORI ITALIANI: R. S. Venticinque: Partita per orchestra d'archi. **B. Giuranna**: Musica per Olivia, piccola sinfonia

12,30/IOLANTA OP. 69 (IOLANDA): Opera in un atto in due parti di Modesto Ciaikowski (dal dramma «La figlia di Re Renato» di Enrico Hertz). Musica di **Piotr Ilijc Ciaikowski**: Renato, re di Provenza: Y. Nesterenko; Roberto, duca di Borgogna: Y. Mazurok; Vaudemont (conte Goffredo): V. Atlantov; Ebn-Ihahia, medico mauritano: V. Valaitis; Almerico, scudiero del re: A. Arkhipov; Bertramo, guardiano del castello: V. Yaroslavtsev; Iolanda, figlia cieca di Re Renato: T. Sorokina; Marta, nutrice e moglie di Bertramo: N. Grigorieva; Brigida, amica di Iolanda: K. Kadinskaya; Laura, cameriera: L. Nikitina - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi-URSS dir. M. Ermler

14/FRANZ SCHUBERT: Fantasia in do maggiore op. 159 (D. 934) per violino e pianoforte - W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf.

14,25/INTERPRETI ALLA RADIO: WILFRIED BOETTCHER ALL'ORCHESTRA DI TORINO: A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai **I CONCERTI DI TORINO**: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore e pianista Tamas Vasary. **W. A. Mozart**: Concerto-Rondò in re maggiore K. 382, per pianoforte e orchestra. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Pf. T. Vasary. **F. Liszt**: Les preludes, poema sinfonico n. 3 (da Lamartine). **R. Wagner**: Rienzi: Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai (registrazione effettuata il 19 ottobre 1984)

▶ **TRE SUITES: M. Haydn (revis. di Karl Geiringzer)**: Suite turca dalla musica per Zaira di Voltaire - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento. **G. F. Haendel**: Suite n. 2 in fa maggiore - Cembalo C. Tilney. **H. Somers**: Picasso suite. Musica leggera per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Segurini

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Muffat**: Suite in re maggiore «Nobilis Juventus» (Florilegium, II fascicolo) - La Petite Bande dir. S. Kuijken. **M. Blavet**: Sonata n. 2 in re minore per flauto e continuo «La Vibray» - G. Fumet, fl.; J. L. Petit, clav. **J. C. Bach**: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, violoncello e orchestra - W. Schneiderhan, vl.; N. Hübner, vc. - Orch. Sinf. di Vienna dir. P. Sacher. **R. Wagner**: Lohengrin: «In fernem Land» racconto e addio di Lohengrin - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur des airs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna — Pezzo da concerto in re minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - D. Klöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. — Sonata in si bemolle maggiore op. 65 n. 4 - Org. A. Sacchetti

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DENNIS BRAIN E DANIEL BORGUE: W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore K. 495, per corno e orchestra - Cr. D. Brain - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Cr. D. Bourgue - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. de Froment

▶ **20,35/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Quema vidistis pastores — Descendit de coelis — O magnum misterium — Beata dei genetrix

▶ **20,50/TRE CONCERTI DI TELEMANN: G. Ph. Telemann**: Concerto in mi minore, per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi — Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra di archi — Concerto in si bemolle maggiore, per due flauti, due oboi e orchestra d'archi

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikowski**: La Tempesta, fantasia op. 18 (da Shakespeare) - Orch. National Symphony di Washington dir. A. Dorati. **J. Sibelius**: Scaramouche, pantomima tragica op. 71 - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas

▶ **22,10/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI**: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 40 - Pf. M. Tipo

▶ **22,40/RECITAL DEL BARITONO RENATO BRUSON: G. Verdi**: Macbeth «Pietà, rispetto, amore» — Don Carlos: «O Carlo ascolta» (morte di Rodrigo) — Rigoletto: «Cortigiani, vil razza dannata» - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. B. Martinotti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. M. von Weber**: Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi. **W. A. Mozart**: Rondò in sol maggiore, dalla serenata K. 250. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore. **F. Schubert**: Romanza da «Rosamunde». **J. Brahms**: Scherzo in mi bemolle minore op. 4. **B. Blacher**: Tre Pezzi per 12 violoncelli

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '85** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Premi letterari a cura di Dino De Palma **Il tesoro dei Pellizzari** di Giorgio Saviane. «Premio S. Benedetto 1984» 7ª puntata. Regia di Gilberto Visintin

11,30 **Ricordi di Giuseppe Di Stefano** Programma a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Antonio e Marcello, Donatella e Marino Bellinario In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Il barocco in musica
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con Lingomania di Maurizio Giammarco. Presenta Daniele Formica

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** SAP - Sindacato Autonomo di Polizia: «Realizzare il progetto per una nuova polizia»

18,30 **Musica sera: Per i sessant'anni di Dietrich Fischer-Dieskau** Programma di Elio Battaglia. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 8ª puntata

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Quartetto» di Ellis Donda

20 Ore venti, su il sipario **Il teatro francese tra i due secoli: 1850-1915.** Scritto da Marcello Sartarelli. 10ª serata: «L'enigma» di Paul Hervieu Regia di Dante Raiteri (Replica)

20,40 **Dopo teatro**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Vienna-Broadway** Dall'operetta al musical. Testi di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci

21,30 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Riccardo Cucciolla. Oggi Leonardo Mancino. Regia di Angelo Marcoaldi

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Dina Luce

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile» Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig 120ª puntata. Con: Lucia Catullo, Maria Teresa Bax, Cinzia Bruno, Gian Luca Caruso, Gioacchino Maniscalco, Miriam Spera, Gino Lavagetto, Delia D'Alberti. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Grandi voci e grandi interpreti**

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31, Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto W. F. Bach: Concerto in mi bem. magg. per 2 cemb.i e orch. ♦ G. Carissimi: Deh memoria, e che più chiedi, cantata per voce e continuo

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 ♦ E. Satie: Danses gothiques per pf. ♦ J. Suk: Serenata in mi bem. magg. op. 6 per archi

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20 per archi ♦ A. Schoenberg: Un sopravvissuto di Varsavia op. 46

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — Accademie straniere a Roma — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Claudio Casini

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 **DSE Professione infermiere** Un programma di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce Angelo Sferrazza. 5ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso. Nel corso del programma: J. Sibelius: Karelia, suite op. 11 per orch. (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ L. Marchand: Sette pezzi per organo (Sol. G. Weir) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 1 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg. K. 563 per vl., v.la e vc. (I. Stern, vl.; P. Zukermann, vl.a; L. Rose, vc.) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bem. magg. op. 83 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ M. Zafred: Elegia di Duino, per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Previtali - M. del coro F. Angius)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Gabriella Caramore Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi: La ricerca spaziale in Italia. Partecipa Luciano Guerriero

21,40 **Musiche di Giuliani e Debussy** M. Giuliani: Concerto in la magg. op. 30 per chit. e archi ♦ C. Debussy: Jeux, poema danzato

22,25 Fatti, documenti, persone **Cultura e antropologia.** Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi 7ª trasmissione

23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

magaunno

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,32 Raistereouno e Raitre presentano in diretta da Milano
Coppa del Jazz '85
Al microfono Franco Cerri ed Enrico Intra
Regia di Orietta Gargano
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani. Programma del Gruppo Febbraio '74, a cura di P. Aleotti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Speak softly love** - Pourcel. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Killing me softly with his song** - Flack. **I'll never fall in love again** - Mauriat. **Bazar** - Alice. **Hard to say sorry** - Chicago. **Because** - Faith. **September song** - Sinatra. **Infiniti noi** - Pooh. **Midnight cowboy** - Mantovani. **This song** - Harrison. **Ti dirò** - Fortis. **Dream journey** - Bob James. **Oramai** - Fiordaliso. **I know that you know** - Trio Art Tatum. **Sonata al chiaro di luna** - Last. **Mariù** - Morandi. **Musique à tout va** - Montand. **Anche un uomo** - Mina

9/CANTANDO IN ITALIANO: **E penso a te** - Mina. **A presto ciao ti amo** - Bobby Solo. **Dove và la stagione** - Locasciulli. **Bella idea** - Nuovi Angeli. **Angelo** - Sorrenti. **Aveva un cuore** - Milva. **Canto melanconico** - Martini. **Arrivederci** - B. Martino. **Ci sono uomini** - Loy e Altomare. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Quelle tue promesse** - Giuliani. **Come due bambini** - Bottega dell'Arte. **Due mele** - Homo Sapiens. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Bella** - Cocciante. **Beati voi** - Daniela Casa. **Che vale per me** - Gagliardi. **Amore a credito** - Mersia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Ol'man river** (Show boat). **Theme from Dillinger** (Dillinger). **Nobody does it better** (Ag. 007 la spia che mi amava). **Foggy mountain breakdown** (Bonnie and Clyde). **The entertainer** (La stangata). **Don't be a do badder** (I quattro di Chicago). **Confessione di un commissario** (Confessioni di un commissario di polizia...). **Everyone's coming to New York** (1997 fuga da New York). **The man with the golden arm** (L'uomo dal braccio d'oro). **A shot in the dark** (Uno sparo nel buio). **E nun ce voio sta** (Squadra antifurto). **La polizia ringrazia — Innocent hot guilty** (Times square). **The march from 1941** (1941 allarme a Hollywood). **Don't leave me this way** (In cerca di Mr. Goodbar). **La classe operaia va in paradiso — You never told me** (Fumo di Londra). **Delicious apple from Romagna** (Ad Ovest di Paperino)

11/CANTAUTORI: **Time passages** - Al Stewart. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Meraviglioso** - Modugno. **Acquarello** - Toquinho. **Daytime dreams** - Feliciano. **Ma è un canto brasileiro** - Battisti. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Baby says no** - Cross. **Elogio del tabacco** - Grechi. **A musica mia** - Senese. **The river** - Springsteen. **Adriana** - Guarnera. **Mi piaci perché** - Vasco Rossi

12/ROCK & POP: **Church of the poison mind** - Culture Club. **Eye in the sky** - Parsons Project. **My own way** - Duran Duran. **Quanti anni hai?** - Garbo. **Gabbia** - Tempi Duri. **Living it up** - Rickie Lee Jones. **Juliet** - Robin Gibb. **Maniac** - Sembello. **Notte chiara** - Buonocore. **No fright** - Live Wire. **The clapping song** - Belle Stars. **Io no** - Oxa. **Doot doot** - Freur. **Glittering prize** - Simple Minds. **Gospel mio** - Avitable

13/JAZZ VARIETÀ: **Blou lou** - Basie. **Blues in the dark** - Basie e Rushing. **Black and blue** - Armstrong and All Stars. **Blues I like to hear** - Basie e Rushing. **Blueberry hill** - Armstrong and All Stars. **Beetwin the devil and the deep blue see** - Basie e Helen Humes. **April in Paris** - Basie. **Air conditioned jungle** - Ellington. **Blue turnig gray over you** - Armstrong and All Stars. **Black and tan fantasy** - Hines. **Beautiful girl** - Hawkins. **Body and soul** - Gonsalves. **Jeep is jumping** - Ellington Small Group. **Jeep is juming** - Hodges. **Bran you dolly** - Basie e Bobby Troup. **Ain't too proud to beg** - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Quadriglia, «American»** - Hagen. **Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico»** - Williams. **Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto»** - Compl. anonimo. **Pic yourself up, «Follie d'inverno»** - Astaire. **Su le stelle sorridono quiete, «Acqua cheta»** - Pavese. **Slaughteron Tenth Avenue, «On your toes»** - Schory. **Stayn alive, «La febbre del sabato sera»** - Bee Gees. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifì»** - Rascel. **Ouverture, «Boccaccio»** - Boult. **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti-Artioli. **September song, «Knicker boker holiday»** - Fiedler. **Me vié da piagne, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti

15/PARATA DI STELLE: **Blood on the rooftops** - Genesis. **Atlantis** - Donovan. **Avevo un cuore grande così** - Milva. **E domani arriverà** - Branduardi. **A love supreme** - Santana. **All my trials** - Baez. **Bumpin on sunset** - Auger. **Fortunato** - Pino Daniele. **Quando verrà Natale** - Venditti. **Blues for my baby and me** - Elton John. **Una fermata del tram** - Dalla. **Anna Bellanna** - Dalla

16/FACILE ASCOLTO: **Again** - Elis Regina. **Waiting** - Santana. **Estasi** - Rettore. **Let it be** - Beatles. **Imagine** - Vaughan. **The sting** - Servus. **La lontananza** - Modugno. **It's my turn** - Franklin. **The stranger** - B. Joel. **Your song** - Elton John. **Wuthering heights** - K. Bush. **Concerto d'Aranjuez** - Ranieri. **Song sung blue** - Diamond. **Words** - Boone. **67 parole d'amore** - Paoli. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **The diary** - Sedaka. **Lo straniero** - Moustaki. **Bécause** - Faith. **Que sera sera** - D. Day. **Io voglio vivere** - Lenorman. **Nature boy** - Benson. **Abbasso te** - L. Rossi. **Lo show è già finito** - R. Carlos. **All is love is fair** - Streisand. **Lock all the gates** - Al Jarreau. **Hey Jude** - Chacksfield. **Che dolce lei** - Bottega dell'Arte. **Amante amado** - Ben. **Ue' man** - P. Daniele. **Amore dolce amore amaro amore mio** - Leali

18/DISCOTECA: **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Imagine** - Randy Crawford. **Nightime lady** - Mike Francis. **Don't stop til you get** - Michael Jackson. **Gimme that wine** - Blood, Sweat e Tears. **Take me to the top** - Advance. **Every beat you hear** - Ligget Otis. **Have fun** - Diana Ross. **Soldiers** - The Bee Gees. **Step by step** - Koxo. **Front line** - Stevie Wonder. **Little red corvette** - Prince. **Can't you hear music** - Subodha. **Easy street** - Sister Sledge. **Stratus** - Billy Cobham. **Dancin in the disco** - Ronnie Jones. **White boys can't control it** - Culture Club. **Inside love** - Benson. **You don't know what you got** - Young Karen. **Rock you up** - The Romantics. **The clapping song** - The Bellè Stars. **Johnny can't read** - D. Henley. **The urban man** - Lakeside

20/CONCERTO: **Yesterday I heard the rain** - Trio Bill Evans. **El gato** - Orch. D. Ellington. **Recital** : Jorge Ben-Jo Garceau and Paolo Ciarchi-J. Grèco. **Come rain or come shine** - Montgomery e Griffin. **Night song** - Davis Walter jr. **Recital**: Endrigo. **At the woodchopper'ss ball** - Orch. Woody Herman. **Roll'em** - Orch. Goodman. **Someone to watch over me** - Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Dayride** - Ferguson. **Mystery of love** - Summer. **Hey girl** - Benson. **Os quindins de yaya** - Portinho. **Preciso aprender a ser so** - Elis Regina. **Vou beber a te cair** - Audi. **Les moulins de mon coeur** - Legrand. **Nessuno** - Curtis. **On the sunny side of the street** - Hines. **Ain't misbehavin'** - Waller. **Perdido** - Eldridge. **Passacaglia and fugue** - Ellis. **It makes no difference** - Warwick. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Fandango** - Alpert. **Amiga** - Carlos e Bethania. **Sans toi** - Siani. **Esperienza** - Saverio e Lele. **Che follia** - Santarosa. **Passion** - The Flirts. **Casco blu** - Fortunato

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **J. Massenet, E. Elgar, J. Lanner, H. Vieuxtemps, C. M. von Weber, M. Ravel**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: **L. Leo**: Concerto in re maggiore per 4 violini obbligati, archi e continuo. **G. B. Buonamente**: Sonata a tre per cornetto, violino, dulciana, chitarrone e organo. **B. Pasquini**: 2 Toccate. **C. Tessarini**: Sonata in fa maggiore per flauto e cembalo. **G. F. Haendel**: Trio-Sonata in re maggiore op. 5 n. 28 per 2 violini e basso continuo. **F. Couperin**: Sonata in sol minore per oboe, violino, fagotto e cembalo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **H. Wolf**: Corregidor, ouverture. **P. Dukas**: La Peri, poema danzato. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16

▶ 9,10/MADRIGALI E BALLATE: **F. Landino**: 4 Ballate. **Giovanni da Firenze**: Con bracci assai e con molti sparvieri. **Lorenzo di Firenze**: A chi avareggia. Madrigale. **F. Landino**: De' dimmi tu. Madrigale. **Jacopo da Bologna**: Fenice fu e vissi pura e morbida. Madrigale

▶ 9,30/FILOMUSICA: **L. van Beethoven**: An die Ferne geliebte op. 98 (All'amata lontana). **F. Schubert**: Due Balletti da Rosamunda op. 26. **G. Puccini**: Madama Butterlfy: Bimba dagli occhi pieni di malia. **R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra. **O. Respighi**: Antiche Arie e Danze per liuto. Suite n. 3 (trascrizione per orchestra d'archi)

11/CONCERTISTI ITALIANI: SEVERINO GAZZELLONI: **G. Petrazzi**: «Souffle», per flauto, flauto in sol e flauto piccolo (1968). **L. Vinci**: Sonata in re maggiore, per flauto e continuo. **G. Donizetti**: Sonata n. 2 in do minore, per flauto e pianoforte. **F. Busoni**: Divertimento op. 52, per flauto e orchestra. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 314

11,55/DIRIGE L'AUTORE: **P. Boulez**: «Les soleil des eaux», cantata per tre voci e orchestra da camera sul dramma in versi di René Char (1948)

12,05/LE «INVENZIONI» DI BACH: **J. S. Bach**: «Quindici Invenzioni a due voci» da BWV 772 a BWV 786 - Clav. R. Kirkpatrick

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna

13,45/STRUMENTI A FIATO: **F. Danzi**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti

14/A CONFRONTO: MARTHA ARGERICH E PHILIPPE ENTREMONT: **M. Ravel**: Sonatina - Pf. M. Argerich — Sonatina - Pf. P. Entremont — «Jeux d'eau» - Pf. M. Argerich — «Jeux d'eau» - Pf. P. Entremont. **F. Chopin**: Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. M. Argerich — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. P. Entremont

14,50/PER LA SCENA: **F. Chueca**: «Preludio» dalla zarzuela «Agua, azucarillos y aguardente». **M. de Falla**: «El retablo de maese Pedro», adattamento musicale e scenico a 4 quadri di un episodio di Miguel de Cervantes

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLONCELLISTA MAURICE GENDRON: **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra (cadenze di Maurice Gendron) - Orch. London Symphony dir. R. Leppard. DUO PIANISTICO CHRISTOPH ESCHENBACH-JUSTUS FRANTZ: **W. A. Mozart**: Adagio e Allegro in fa minore K. 594 «Ein Stück fur ein Orgelwerk in einer Uhr». VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. L. Foster. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen (canzoni del viandante) - Orch. Sinf. «Des Bayerischen Rundfunks» dir. R. Kubelik. DIRETTORE KARL BÖHM: **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Berliner Philarmoniker

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe e archi - Sol. H. Holliger - «I Musici». **L. N. Clerambault**: Trio-Sonata «La Magnifique» - J. Bobin-Martinene, vl.; H. Martinene, vc.; J. C. Richard, cembalo; M. M. Tschachtli, bs. continuo. **G. Paisiello**: Nina, o la pazza per amore: «Il mio ben, quando verrà» - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **J. N. Hummel**: Settimino militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba o corno e contrabbasso - Pf. V. Balzani e Gruppo di Roma. **G. Verdi**: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **M. Bruch**: Konzertstück in fa diesis minore op. 48, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **A. Rubinstein**: Feramors: Danses des fiancées de Cachemir - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti — Pagenlied n. 2 - Wenn Die Sonne lieblich schiene - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. — La Grotta di Fingal. Ouverture op. 26 - London Symphony Orchestra dir. G. Chmura

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. «Pablo Casals» di Barcellona dir. P. Casals

▶ 20,25/«L'ART DU CLAVECIN»: **F. Couperin**: 10 Pezzi per cembalo, da «L'Art de toucher le clavecin» - Clav. A. Curtis

▶ 20,50/IL POEMA SINFONICO: **R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

▶ 21,10/SYNTAGMA MUSICUM: **F. Andrieu**: Armes, amours et fleur des fleurs. **Anonimo**: Kere Dame. **Solage**: Fumeux fume. **J. S. Hasprois**: Puisque je sui fumeux. **J. Cesaris**: Bonte biaute. **G. Binchois**: Deuil angoisseus rage desmesurée - Compl. vocale e strumentale «Syntagma Musicum» dir. K. Otten

▶ 21,30/GIUSEPPE, FIGLIO DI GIACOBBE: **L. Rossi**: Oratorio in due parti per soli, coro a 5 voci, orchestra d'archi e organo. Testo di F. Buti (dalle Sacre Scritture) - Giuseppe: G. Taddeo; 1° figlio di Giacobbe: L. Fumagalli; 2° figlio di Giacobbe: P. Rossi-Pereno; 3° figlio di Giacobbe: H. Handt; Narratore: A. M. Rota - Orch. da Camera dell'Angelicum e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario - M° del Coro R. Maghini

▶ 22,10/UNA SONATA DAL QUINTETTO OP. 34: **J. Brahms**: Sonata in fa minore op. 34 bis, per due pianoforti - Pf.i E. e T. Heidsieck

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **F. Giardini**: Trio n. 6 in sol maggiore, per violino, viola e violoncello. **Anonimo sec. XVI**: Klaffers neyden des. **L. van Beethoven**: 9 Variazioni in do minore su una marcia di Ernst Christoph Dressler. **V. Bellini**: Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera. **G. Ph. Telemann**: Fantasia n. 1 in sol maggiore. **B. Bartók**: Due Ritratti op. 5, per orchestra

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il tesoro dei Pellizzari di Giorgio Saviane
«Premio S. Benedetto 1984»
8ª puntata. Regia di Gilberto Visintin

11,30 Ricordi di Giuseppe Di Stefano
Programma a cura di Raffaella Brùstia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Antonio e Marcello, Donatella e Marino Bellinario
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Ezra Pound: la qualità di un poeta — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. «I Personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!. Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di S. Caprì

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Urbs. Spazio multicodice di P. Fava. «Le città della pace» di Guido Piccoli

20 Operazione radio: Lulù
di Frank Wedekind. Traduzione e adattamento di Francesco Anzalone. Il banditore: Massimo Venturiello; Schigolch: Vittorio Sanipoli; Lulù: Mita Medici; Schon: Renato De Carmine; Schwarz: Gianni Esposito; Alwa: Fabrizio Temperini; Casti: Paolo Pieri; Un cliente: Antonio Maria Magro; Jack lo squartatore: Francesco Anzalone. Musiche originali di Pietro Salina. Regia di Francesco Anzalone

20,44 Intervallo musicale

21 GR 1 flash

21,03 Il piacere della vostra casa
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani
Realizzazione di Stefano Zappaterra

21,30 Musica notte - Musicisti di oggi
Flavio Emilio Scogna: «In divenire» per pf. ♦ Teresa Procaccini: «Elegia» per sopr., fl. e pf. ♦ Piera Pistono D'Angelo: Sonata per pf.

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Dina Luce

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
121ª puntata. Con: Lucia Catullo, Maria Laura Sodano, Roberto Antonelli, Gino Lavagetto, Delia D'Alberti, Elettra Bisetti, Gioacchino Maniscalco, Emilia Sciarrino. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Grandi voci e grandi interpreti

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,45 Le ore della musica (II parte)
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso

21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula. «Il jazz della West Coast» dal catalogo Contemporary, distribuito dalla Fonit-Cetra. Un programma di Walter Mauro e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
C. Monteverdi: Alcun non mi consigli a 3 voci ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia n. 3 in re magg. ♦ W. A. Mozart: Lucio Silla, ouverture

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
H. Purcell: When I am laid in earth, da «Didone ed Enea» ♦ J. S. Bach: Cantata «Wer mich liebet, der wird mein Wort halten», BWV 74 ♦ A. Bruckner: Messa n. 2 in si min.

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
C. Debussy: Sonata n. 1 in re min. per vc. e pf. ♦ I. Strawinsky: Dances concertantes, per orch. da camera ♦ P. Boulez: Le soleil des eaux per 3 voci e orch.

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Maria Delogu — Cronache musicali — Accademie straniere a Roma — Antologia operistica

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso. Nel corso del programma:
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» (Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Böhm) ♦ F. Kuhlau: Grande Sonata in la min. op. 85 per fl. e pf. (G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf.) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in do magg. (Orch. della Suisse Romande dir. Ch. Dutoit)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. National de France dir. L. Maazel) ♦ L. van Beethoven: Trio in re magg. per pf., vl. e vc. (Trascr. della sinfonia n. 2 in re magg. op. 36) (Trio Beaux Arts) ♦ R. Vlad: Elegie su testi biblici per voce e archi (Msopr. R. Cavicchioli - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Vlad)

20,15 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto
Inaugurazione del XXVIII Festival dei Due Mondi
La fanciulla del West. Opera in tre atti di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini
Musica di Giacomo Puccini
Minnie: A. M. Antoine; Jack Rance: B. Di Bella; Dick Johnson: M. Stern; Nick: J. Green; Ashby: G. Stapp; Sonora: Ch. Damsel; Trin: A. Llorca; Sid: S. Biggers; Bello: A. Cemore; Harry: D. Lowe; Joe: P. Gillis; Happy: V. Ramirez; Larkens: L. Martino; Billy Jackrabbit: G. Sancin; Wowkle: R. Russell; Jacke Wallace: S. Dupont; José Castro: Ph. Cok rinos. Direttore Christian Badea. Spoleto Festival Orchestra - Westminster Choir - Mº del Coro J. Flummerfelt (Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 21,35 circa e 22,50 circa):
Cronache e commenti
a cura di Danilo Prefumo

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno**
con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità - In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Musica e notizie per una sera d'estate

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di C. Mecci e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Libera - M. Martini. **Erica** - Calvert. **You and night and the music** - Calvi. **With a song in my heart** - Candler. **Eloise** - Caravelli. **My best to you** - Cavallaro. **More** - Sinatra. **Meditation** - Chiaramello. **Down town** - Chacksfield. **Incontro con Laura** - Cipriani. **Unchained melody** - Conniff. **Siboney** - Cugat. **Valencia** - Delgado. **Words** - De Los Rios. **Take the «A» train** - Deodato. **Bags' groove** - Donadio. **Il venditore d'acqua** - Dorsey. **Hora staccato** - Dragon. **Area code 808** - Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO: Haum! - Delirium. **Messaggio da Woodstock** - Ragazzi della Via Gluck. **Io per amore** - D. Moretti. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **C'era una volta forse due** - S. Rosso. **Skatenati** - Camerini. **Camminando** - Spazio Unito. **Cherchez la femme** - Lanzetti. **Rido** - Valentino. **Mia** - D. Davoli. **L'albero del pane** - Banco. **Ahi che male che mi fai** - Samson. **Un uomo va** - Giganti. **Okay!** - Ovale. **Vado via** - Drupi. **Ancora un po'** - L. Lee. **Faccia di luna** - Foini. **Il carnevale** - Caselli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What's goin' on (in Brazil) (Non c'è due senza quattro). **Per un pugno di dollari Midnight rider** - Il Cavaliere Elettrico. **Viva Maria The magnificent seven** (I magnifici sette). **Ballad of the Alamo** (La battaglia di Alamo). **Play Dirty** (I sette senza gloria). **Knockin' on heaven's door** (Pat Garret and Billy the Kid). **How the West was won** (La conquista del West). **Manãna** (Porgi l'altra guancia). **Wond'rin' star** (La ballata della città senza nome). **Brazil** (Saludos amigos). **A woman's touch** (Non sparare baciami). **Mulher rendeira** (O cangaÇeiro). **River of no return** (La magnifica preda). **The misfits** (Gli spostati). **El negro Zumbon** (Anna). **Sole rosso - Don't it make ya wanna dance** (Urban cowboy). **Children of Sanchez (finale)** (Children of Sanchez)

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Pulga. **Le aquile** - F. Battiato. **Buenos Aires** - G. Russo. **Brother** - Jimmy Cliff. **Amore** - U. Balsamo. **Ciò che rimane alla fine di un amore** - Fidenco. **Al gran ballo delle idee** - G. Paoli. **Come over** - Palmer. **Abitudine di te** - Bongusto. **Stella polare** - I Matia Bazar. **E aspetterò la stella** - M. Cavallo. **Against the wind** - Bob Seger. **Commedia** - R. Del Turco. **Music is love** - R. Pavone. **Guidami** - A. Pappalardo. **Danny's all star joint** - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: Monday morning - Mac Fleetwood. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Johnny be good** - Hendrix. **Riders on the storm** - The Doors. **Black dog** - Zeppelin. **Coney Island baby** - Lou Reed. **No not now** - Zappa. **Exiles** - Crimson. **Dig what I say** - Frampton. **Ici on dance!** - Area. **Baba O'Riley** - Who

13/JAZZ VARIETÀ: Capri - Jay Jay Johnson. **Choose now** - Clifford Brown. **It must be true** - Richie Kamuca. **Lullaby of Birdland** - Vaughan. **The blues with feeling** - Ellington. **Blues backstage** - Basie. **Vikikana anavikika** - Rosa. **Squeeze me** - Webb. **Stomp it off** - Lunceford. **Blue blue** - Bessie Smith. **Jazz barries** - Ferguson. **Blue'n boogie** - Parker. **B flat special** - Kirby. **Black and blue** - Roman New Orleans Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tangolita, «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. **Ti parlerò d'amore, «Che succede a Copacabana»** - Ciaiolo. **I'll follow me secret heart, «Conversation piece»** - Sutherland. **Due cuori un batter solo, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni. **Chitty Chitty Bang Bang (tema)** - Kostal. **Cinderella** - Firefall. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - G. M. Guarino. **Coccola, «La contessa Maritza»** - Ballinari - Calderoni. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt - Wrightson. **The carousel waltz, «Carousel»** - Stanley Black. **Emmeti** - Paoli. **Se le donne vo' baciar, «Paganini»** - Artioli. **Komm Zigany, «Grafin Maritza»** - Chacksfield. **Promises promises** - Warwick. **Applause** - Winterhalter. **Love is here to stay, «Un americano a Parigi»** - Sinatra. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino

15/PARATA DI STELLE: Due ragazzi - Dalla. **La campana** - De Gregori. **My back pages** - The Nice. **Better off dead** - Elton John. **Ciao uomo** - Venditti. **America insurrecta** - Los Calchakis. **Beyond tomorrow** - Conniff. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Bite the bullet** - N. Young. **Amore bello - Canzone di S. Damiano** - Baglioni. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Break it uo** - Auger. **Calore** - P. Daniele

16/FACILE ASCOLTO: A poker con Bogart - Gianco. **Daytime nightime suffering** - Wings. **Aguas de marco** - Mendes & Brasil 77. **Back Street girl** - Rolling Stones. **If he's ever near** - Ronstadt. **I dig love** - Harrison. **Blue bayon** - Ronstadt. **Bridge over troubled water** - Vanoni. **Buonasera signorina** - Celentano. **Fantasia motivi** - Miller. **All around** - America. **Gypsy** - Mac Fleetwood. **If not for you** - Harrison. **Mary Lou** - Miller. **I don't believe in miracles** - America. **Luna di marmellata** - Conte. **So into you** - Raydio. **Come un fiore** - Matia Bazar. **The evil eye** - Vannelli. **Do what you want to** - McGuinn. **If you never come to me** - Sinatra. **Albert's shuffle** - Bloomfield & Kooper. **Cafe Malo. A taste of honey** - Rivers. **The boxer** - Harris. **Ti stringerò** - Nada. **Cantando** - Donati. **Everybody's talkin** - Diamond. **You light up my life** - D. Boone. **Polithene pam** - Bee Gees. **What is this feeling** - McNeal. **In the midnight hours**

18/DISCOTECA: - Roxy Music. Easy in the city - Faithfull. **S. O. S. of love** - J. Ross. **Good for yo** - Toto. **Children song** - R. Flack. **Every home should have one** - Austin. **Kids in America** - Wilde. **Don't turn me away** - Air Supply. **Sea hunt** - Cowley. **Seconds** - League. **Day after day** - Pretenders. **Rejoice** - Third World. **Walking on sunshine** - Grant. **Craetio Rebel** - Clarke. **Got to get away** - Boothe. **Happiness** - Velez. **Accarezzami amore** - Bongusto. **Bossa Nova milanese** - Concato. **Io resto senza vento** - Bertè. **Napule è** - Pino Daniele. **Sugarhill groove** - Sugar Hill Gang. **Mastizo - Rap - O - clap - O (Fantasia di motivi)** - Bataan. **Wordy rappinchood** - Tom Tom Club. **Sugar frosted lover** - Flakes. **I'm gonna make you love me** - Hayes

20/CONCERTO: Love for sale - Zeitlin. **Fantasia di motivi** - Gal Costa. **Valsinha - Rotativa (Roda viva)** - Martini. **Fantasia di motivi** - Amazing Blondel. **Fantasia di motivi** - Orch. F. Chacksfield. **Recital**: Gréco. **Cocktail for two** - B. Carter. **Wee dot** - Quintetto A. Blakey. **Jenny e la bambola** - Alunni del Sole. **Goin up** - Orch. D. Ellington. **I'll always be in love with you** - Orch. C. Basie. **Fantasia di motivi** - Los Calchakis. **There is no greater** - Trio O. Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Jazz man - Peter Nero. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Groove drops** - Jimmy Smith. **Soma loba** - Manu Dibango. **Keyzop** - Don «Sugarcane» Harris. **Lady bird** - Gillespie. **È Sigismondo il più elegante** - Poli e Quinterno. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Orch. di Vienna. **Te segura** - Carvalho. **Indiana** - Bechet. **Maria Mari (O Marie)** - Venuti. **Old time religion** - Guthrie. **Zazueira** - Gilberto. **Nuages** - Montand. **Dial Africa** - Wilbur Harden. **Nature boy** - Benson. **Transamazônia** - Coaty De Holiveira. **Outubro** - Nascimento. **Brasilia carnaval** - Papetti. **Loving her was easier** - Feliciano

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello. **F. Chopin**: Ballata in sol minore n. 1. **F. Berwald**: The Queen of Golconda, ouverture. **J. Krumpholz**: Sonata in fa maggiore per flauto e arpa. **D. Scarlatti**: Sonata in sol maggiore. **B. Smetana**: Moldava n. 2 da «La mia patria»

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: Federico II il Grande**: Sinfonia in re maggiore per 2 flauti, 2 oboi, 2 corni, archi e continuo. **A. Forqueray**: Suite n. 1. **S. Scroeter**: Concerto in fa maggiore, per cembalo e orchestra. **J. Clarke**: Suite in re maggiore. **T. Arne**: Ouverture in mi minore n. 1

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: G. Petrassi**: Quartetto per archi - Quartetto Parrenin - J. Parrenin e M. Charpentier, vl.i; D. Barton, v.la; P. Penassov, vc. **B. Britten**: Sonata in do maggiore op. 65, per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. **E. Grieg**: 9 Danze paesane norvegesi op. 72 - Pf. I. Mourao

▶ **9/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZALI: Cardenal Peire (1180-1278)**: Tartarassa ni vontor — Ben volgra — Razos es qu ieu esbaudei - Compl. Voc. Strum. Studio der Frühan Musik

▶ **9,30/FILOMUSICA: P. Locatelli**: Sinfonia funebre in fa minore per archi - Orch. da Camera Mainzer dir. G. Kehr. **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore n. 1 BWV 1027 - G. Gould, pf.; L. Rose, vc. **A. Ariosti**: Cantata: pur al fin gentil, per soprano, viola d'amore e continuo - Sol. C. Lehmann - Orch. Saarbrucker Kammermusikkreis. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi - Bartók Quartet. **R. Schumann**: Due Ballate op. 122 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. **C. Debussy**: Iberia n. 2 da Images per orchestra - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel

11/PERGOLESI, SACRO E PROFANO: G. B. Pergolesi: «Se tu m'ami» - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonynge, pf. — «Luce degli occhi miei», cantata per soprano, archi e continuo - L. Ticinelli Fattori, sopr. - Complesso Strumentale «Nuovo Concerto Italiano» dir. C. Gallico — «Confusa, smarrita» - T. Berganza, msopr.; F. Lavilla, pf. — «Gloria» - Orch. Sinf. di Filadelfia e Mormon Tabernacle Choir dir. F. Ormandy - M° del Coro R. P. Condie — «Salve Regina» - E. Cundari, sopr. - Orch. dell'Angelicum dir. G. Bertola — «Fac ut portem», aria dallo «Stabat Mater» - I. Arkhipova, msopr.; P. Sipolnieks, pf. — Magnificat per soli coro e orchestra - E. Vaughan, sopr.; J. Baker, contr.; J. Partridge, ten.; C. Keyte, bs. - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e Coro «King's College» di Cambridge dir. D. Willcocks e N. Marriner

11,55/IL QUINTETTO K. 581 DI MOZART: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» - Clar. G. De Peyer e Quartetto Amadeus

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARD VAN BEINUM: F. Schubert: Rosamunda, suite dalle musiche per il dramma di W. von Chezy op. 26. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Segni (1498-1561): Due Fantasie - Orch. «Wiener Barockflötenensemble». **A. Vivaldi**: Trio in sol minore op. 55 n. 1, per liuto, violino e basso continuo - K. Ragossnig, lt.; E. Melkus, vl.; V. Schwarz, clav.; L. Wallisch, vc. **A. Casella**: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato pianoforte, contrabbasso e percussioni - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: 6 Gedichte op. 90, su testo di Nicolaus Lenau - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

14,10/SOIRÉES DE VIENNE: F. Liszt: La «Soirées de Vienne», valses caprices d'après Schubert - Pf. V. Balzani

14,40/UN DISCO PER VOI: DISCO CBS/79304: A. Schoenberg: Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi - Quartetto Juilliard

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/FIDELIO**: Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitscke (Versione del 1814). Musica di **Ludwig van Beethoven**: Don Fernando: D. Fischer Dieskau; Don Pizarro: H. Sotin; Florestano: R. Kollo; Leonora sua sposa sotto il nome di Fidelio: G. Janowitz; Marcellina: L. Popp; Rocco: M. Jungwirth; Jaquino: A. Dallapozza; 1° Prigioniero: K. Terkal; 2° Prigioniero: A. Sramek - (Nel II Atto è inserita l'ouverture Leonora n. 3 op. 72b) - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Bernstein - M° del Coro N. Balatsch

▶ **TRE QUINTETTI PER STRUMENTI A FIATO: F. Danzi**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1, per strumenti a fiato. **A. Reicha**: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato - Wiener Blasersolisten. **L. Spohr**: Quintetto in do maggiore op. 52, per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

▶ **19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Israel Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein — Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: C. Debussy**: Jeux, poema danzato - Orch. Filarm. Cecoslovacca. **H. Dutilleux**: Concerto per violoncello e orchestra «Tout un monde lointain» - Vc. M. Rostropovich - Orch. de Paris. **M. Mussorgski**: Quadri di un'esposizione - Orch. de Paris

▶ **21,30/«CHOIR OF ST. JOHN'S COLLEGE» DI CAMBRIDGE: B. Britten**: Missa brevis in re maggiore op. 63, per coro di voci bianche e organo. **F. Poulenc**: Salve Regina, per coro a cappella. **G. Fauré**: Cantique de Jean Racine, op. 11. **A. Lotti**: Crucifixus. **H. Purcell**: «Remember not Lord our offences», anthem. **L. T. de Victoria**: Magnificat primi toni, per due cori a quattro voci miste

▶ **22,15/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN RAVEL: M. Ravel**: Entrecloches, n. 2 da «Les sites auriculaires», per pianoforte a 4 mani - Duo pff. A. e A. Kontarsky — Frontispice, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. A. e A. Kontarsky — Ma mère l'Oye, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. G. Gorini e E. Bagnoli

▶ **22,35/IL DISCO IN VETRINA: ITALIA/ITL-70091: N. Paganini**: Quartetto n. 14, per violino, viola, violoncello e chitarra - S. Accardo, vl.; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc.; C. Bonell, chit.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Boccherini**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 35. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore, per 11 fiati. **M. Vento**: Sonata n. 4 in mi maggiore op. 6, per cembalo e violino. **G. Donizetti**: La mère et l'enfant. **M. Moszkowski**: Der Venusberg, parafrasi per pianoforte dal «Tannhäuser» di Wagner. **G. Ph. Telemann**: Fantasia n. 2 in sol

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 **Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '85** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io 85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Premi letterari a cura di Dino De Palma **Il tesoro dei Pellizzari** di Giorgio Saviane. «Premio S. Benedetto 1984» 9ª puntata. Regia di Gilberto Visintin
11,30 **Ricordi di Giuseppe Di Stefano** Programma a cura di Raffaella Brùstia
12 **GR 1 flash**
12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Antonio e Marcello, Donatella e Marino Bellinario In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Megabit** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem»: la vita e la musica di Charlie Parker Sceneggiato di Vittorio Franchini
18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,10 **Ernesto Bassignano in «Bassinghers»**
18,30 **Musica sera: Quartetto con parole** Radiodramma in quattro tempi di Bruno Cagli. Quarto tempo. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera** Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Desertum** Spazio multicodice di Pinotto Fava «New wilderness big mix» di Charles Morrow
20 In diretta da Roma e Milano **Spettacolo '85** Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi a Milano Michela Moro Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 1 flash**
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Dina Luce
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile» Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
8,05 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig 122ª puntata. Con: Lucia Catullo, Delia D'Alberti, Anna Catricalà, Gino Lavagetto, Franco Angrisano, Annalisa Raviele, Giovanni Bersanetti. Regia di Guido Maria Compagnoni Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 **Grandi voci e grandi interpreti**
15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura vedillaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE La Radio per la Scuola** Un programma di Pier Giorgio Sabani Consulenza di Maria Antonietta Cernó e Flavio Pedrotti
20,10 **Le ore della musica** (II parte) 1685 - 1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
21 **Radiodue sera jazz** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre** Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
7 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto Musiche di T. Tomkins e J.-M. Leclair
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Musiche di M. de Falla, L. van Beethoven e J. Strauss jr.-A. Webern
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte) A. Zemlinsky: Quartetto n. 4 op. 25 per archi ♦ L. Berio: Sequenza prima per flauto solo ♦ F. Busoni: Concertino op. 48 per clar. e orch. da camera
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — Accademie straniere a Roma — Antologia operistica: Charles Gounod con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
17 **DSE Il bambino nella notte.** Ideato e realizzato da Paola Cavicchioli. «Il sonno nel neonato»
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso. Nel corso del programma: A. Vivaldi: Concerto in do magg. op. 44 n. 24 (Complesso Strumentale «Ars Rediviva» di Praga dir. M. Münckiinger) ♦ A. Rubinstein: Sonata in fa min. op. 49 per v.la e pf. (L. Maly, v.la; L. Krepelova, pf.) ♦ J. Brahms: Canto del destino, op. 54 per coro e orch. su testo di F. Hölderlin (Orch. Filarm. Cecoslovacca e Coro Filarmonico di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matl)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte) A. Dvorak: Quintetto in sol magg. op. 77 (E. Molinaro e G. Artioli, vl.i; L. Talamo, v.la; R. Brancaleon, vc.; L. Milani, cb.) ♦ F. Chopin: Quattro Mazurche op. 17 (Pf. V. Ashkenazy) ♦ G. Turchi: Piccolo concerto notturno per orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella)
20,45 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Gabriella Caramore Silvana Rizzo: Mondo antico
21,10 Dalla Radio Svizzera **Settimane Musicali di Ascona** Pianista Emil Ghilels D. Scarlatti: Sette Sonate: n. 422 in re min.; n. 116 in fa magg.; n. 423 in re min.; n. 188 in fa min.; n. 395 in la magg.; n. 449 in si min.; n. 487 in sol magg. ♦ C. Debussy: Suite «Pour le piano» ♦ R. Schumann: Quattro Klavierstücke op. 32 — Studi sinfonici op. 13 (Registrazione effettuata il 25 settembre 1984 alla Chiesa di S. Francesco di Locarno)
22,35 **America coast to coast** Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
23,05 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Superstereouno
con Paolo Benedetti, Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie.** **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro angelo - De Vita. **Ci sarà** - Al Bano e Romina. **Lisa** - Bacharach. **Cosa sei** - Ricchi e Poveri. **Under the sun** - Rockets. **Another brick in the wall** - Pourcel. **Oltre il giardino** - Castelnuovo-Ferradini-Kuzminac. **Nobody's diary** - Yazoo. **Gonna fly now** - Bill Conti. **Poesia** - Cocciante. **Berkeley woman** - Denver. **Acquarello** - Toquinho. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Zorba's dance** - Theodorakis. **Ti dirò** - Fortis. **Terra e nisciuno** - De Sio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Momenti sì momenti no - Caselli. **Angeli caduti** - M. Bosè. **Ciao** - Pieretti. **Bugiardi noi** - Balsamo. **Atmosfera** - Celentano. **Commandos** - Scialpi. **Forse** - Mersia. **Sarà** - F. Simone. **Senza parole** - L. Rossi. **L'italiano** - Cutugno. **Dicono di me** - Milva. **Con te sulla spiaggia** - Fidenco. **Musicol** - Jannacci. **Stessa spiaggia stesso mare** - Mina. **Adriano** - Lauzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Johnny Yuma - You can fly you can fly, you can fly (Peter Pan). **I think I'm gonna like it here** (Annie). **Took me a long time** (Pour la peu d'un flic). **Cadenza, andante con moto** (La vittima designata). **Marta** (Ad ovest di Paperino). **Loves' memories** (Fantasma d'amore). **Sunny road (Tosalina: la strada del sole)** (Quando il sole scotta). **Riders of Rohan** (Il signore degli anelli). **Love me tender** (Quel la folle estate). **Am tag als der regen kam (les jour ou la pluie viendra)** (Lola). **Red light** (Fame). **A certain smile — Per questa notte — Don't take forever** (Una coppia perfetta)

11/CANTAUTORI: S. Lorenzo - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **In your mind** - B. Ferry. **La costruzione di un amore** - Fossati. **Fotografie** - Baglioni. **Pappafico** - Concato. **Sur la place** - Brel. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **'o pellirosse** - Carosone. **Anche per te** - Battisti. **Alone** - Locasciulli

12/ROCK & POP: All for Lena - Billy Joel. **È stata tua la colpa** - E. Bennato. **The diary of horace wimp** - Electric Light Orchestra. **What are you doin in my life** - Tom Petty. **That's all** - Genesis. **Lost in love** - Air Supply. **Communique** - Dire Straits. **Gloria** - Branigan. **Words** - Bee Gees. **Never be lonely** - America. **Too much information** - Police. **That's love** - Capaldi. **Killer queen** - Queen

13/JAZZ VARIETÀ: Big bear - Getz e Tjader. **Brash** - Chet Baker. **Antelao** - F. D'Andrea. **All the things you are** - Mulligan Big Band. **Better git hit in your soul** - Mingus. **Fallout** - Manne. **Forever lasting** - Thad Jones-Mel Lewis Big Band. **April's fool** - Montrose. **Half Nelson** - Bill Smith. **Israel** - J. J. Johnson Big Band. **All too soon** - Burns Big Band con B. Webster, T. Scott. **Dickie's dream** - Shorty Rogers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. **Entrata di Miche, «La madama di Tebe»** - Righetti e Coro. **Begin to beguine, «Jubilee»** - Lanza. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli-Guida-Valori. **Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda»** - Righetti. **Perchè le donne non son come noi, «My fair lady»** - Capecchi-Gazzolo. **Do I love you'couse you're beautiful?, «Cinderella»** - Howell. **Finale atto secondo, «Ciao Rudy»** - Mastroianni-Raspani Dandolo. **Dolce malìa d'amore, «Paganini»** - Righetti. **You'd be amazed, «Dear anyone»** - Moone e Coro. **The three b's, «Best foot foward»** - Minnelli- Cole-Winters. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Osterwald-Nelson-Harris. **La principessa dei dollari** - Barbero - Pavese-Sorbara-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. **Alexander platz** - Milva. **Nathalie** - Bécaud. **Amare per vivere** - Paoli. **Imagine** - Lennon - Plastic Band. **Baby love** - Ross. **Bolero de sata** - Elis Regina. **Luna caprese** - Di Capri. **I've got you under my skin** - Conniff Coro. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Giamaica** - Bernestin. **Danny boy** - Garland. **L'immensità** - Dorelli. **O sole mio** - Del Monaco. **Ti stringerò** - Nada. **Votre fille à Roans** - Reggiani. **Long ago and fair away** - Gene Kelly. **Donatella** - Rettore. **Jealous guy** - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: Dream - Angela Dean. **Soft heart** - Schlaks. **Sarebbe bello** - Il Guardiano del Faro. **Voglio di più** - Pino Daniele. **Baby's house** - Steve Miller Band. **America** - Simon and Garfunkel. **Thanks my love** - Gian Stellari. **Give it all you got but slowly** - Mangione. **You're in my heart (final acclaim)** - Rod Stewart. **A bunch of lonesome heros** - Cohen. **Give my love** - Johnny Guitar Watson. **A natural woman** - Bonnie Tyler Band. **A song for you** - Leon Russel. **Angel in the sky** - Rose Royce. **Citrosodina** - Caputo. **I had a love** - Ben e King. **Bewitched** - S. Vaughan. **Almost in love** - Dolly Parton. **E ancora mi domando** - Frescura. **Guiding star** - Tavares. **If you walked away** - Cliff Richard. **Good morning music** - Edgar Winter. **Moon river** - Last. **I'll be around** - The Spinners. **Attimi** - Camaleonti. **Au suivant** - Brel. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Baby I'm for real** - Bohannon. **Mary hartman** - Sammy Davis jr. **Someday at Christmas** - Wonder. **Black rose** - Clapton. **On my honor** - Summer. **Amado mio** - Calvi. **Never never say goodbye** - Love Unlimited Orch.

18/DISCOTECA: Hard times - Change. **Voyeur** - Carnes. **Love in control (Finger on the trigger)** - Summer. **Dance fever** - Guthrie. **Music and lights** - Imagination. **Let's go dancin** - Kool And The Gang. **Water** - Krisma. **Serenata** - Occhiena. **Eye in the sky** - Parsons Project. **You move me** - Soccio. **Aversion** - 23 Skidoo. **Only you** - Yazoo. **It's over now** - B. Adam. **Viva Maria** - Barrabas. **Can't take my eyes off you** - Boys Town Gang. **Madness money and music** - Easton. **Love and let love** - Flack. **Compagnia** - Fogli. **Ancora io** - Pupo. **Radiostation** - Rockets. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Jump to it** - Franklin. **From the giddy up** - J. R. and The Love Machine. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Bite the apple** - Rainbow Team. **Love your love** - D. Byrd. **Take the country to N. Y. city** - Bohannon

20/CONCERTO: Recital : Dylan-Vanoni. **Every little thing she does is magic** - Police. **Due vele - Chiaro di luna - Bandiere - Marsiglia** - F. La Notte. **Fantasia di motivi** - Richie Havens. **Fantasia di motivi** - Delgado. **Heart - Have you ever been in love - World radio** - Leo Sayer. **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano. **Smile** - Garland

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I didn't know - Ph. D. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Face to face** - Twins. **O mar es meu oñao** - Mendes. **Acquarello** - Toquinho. **Moon river** - Chacksfield. **Musica musica** - Vanoni. **Poi Venezia si sveglia** - Aznavour. **Line for Lyons** - Mulligan. **Summertime** - Peterson. **Four brothers** - Herman. **Tema «Rollerball»** - Williams e Orch. **Somethin' special** - Austin. **Paradise** - Bee Gees. **Carioca hills** - Shank-Almeida. **Menina** - Nogueira. **Manhattan skyline** - Shire. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Momenti** - Iglesias. **Happy people** - Da Costa. **Sogno della galleria** - Franco Simone

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: P. Mascagni**: Le Maschere, ouverture. **F. Liszt**: Rapsodia Ungherese in mi bemolle maggiore n. 9. **M. Giuliani**: Grande Ouverture op. 61. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Minuetto. **A. Dvorak**: 2 Valzer op. 54 (nn. 1 e 2). **C. Debussy**: Rondes de Printemps n. 3 da «Images». **J. Dunstable**: Ave maris Stella. **A. Scarlatti**: Concerto n. 3 in fa maggiore per archi e cembalo (revis. di Franco Napolitano)

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison**: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2. **J. S. Bach**: Preludio e Fuga. **G. B. Pergolesi**: Concertino in si bemolle maggiore per archi n. 6. **G. Muffat**: Passacaglia in sol minore: Tema e 24 Variazioni. **G. Bononcini**: Divertimento in si bemolle maggiore. **M. Corrette**: 2 Minuetti. **W. Boyce**: Cambridge Installation ode: Ouverture

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra. **A. Honegger**: Pacific 231 Movimento Sinfonico n. 1. **A. Copland**: Appalachian spring: Suite del balletto omonimo

▶ **9/JOHANN SEBASTIAN BACH**: Messa in sol maggiore per soli, coro e orchestra BWV 236

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. Quantz**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: Io non chiedo eterni dei, recitativo e aria per soprano K. 316. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore. **B. Smetana**: Quartetto n. 1, per archi in mi minore. **I. Albeniz**: Suite Española (orchestrazione di R. Frühbeck de Burgos)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: «PRO MUSICA» DI STOCCARDA: **A. Vivaldi**: Gloria, per soprano, contralto e coro. CLAVICEMBALISTA ROBERT VEYRON LACROIX: **D. Paradisi**: Sonata in la maggiore. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: **W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219. DIRETTORE ANATOLE FISTOULARI: **F. Chopin**: Les Sylphides (musiche originali per pianoforte adattate a balletto da Gordon Jacob)

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA MARIE CLAIRE ALAIN: J. A. Guillain: Suite du deuxième ton. **J. F. Dandrieu**: Deux Noëls. **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in mi minore (BWV 548)

13/INTERMEZZO: F. Schubert: Die Zauberharfe, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa - Pf. E. Gilels. **J. Brahms**: Scherzo (Allegro non troppo), dal Sestetto in sol maggiore op. 36 n. 2 - Strumentisti dell'Ottetto Filarmonico di Berlino. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore: Incompiuta - National Philharmonic Orchestra dir. L. Tjeknavorian

14/DA «LE ASTUZIE FEMMINILI» DI CIMAROSA: Le astuzie femminili: So' curioso di vedere (Rev. B. Giuranna) — Qui dolcemente spira (Rev. B. Giuranna) — Io son dottor di legge (aria di Romualdo) (Rev. B. Giuranna) — Declamo e mi protesto (Rev. B. Giuranna) — Le figliole che so' de' vent'anni (Rev. B. Giuranna)

14,20/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: LUIGI DALLAPICCOLA: Concerto per la notte di Natale, per soprano a 17 strumenti - Sopr. E. Soederstroem - Compl. strumentale dir. F. Prausnitz — Piccola musica notturna, per complesso da camera - Gruppo Musica di Cremona dir. G. Bernasconi — Variazioni per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi

15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: F. J. Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**: ORFEO S 091 841 A: **C. M. von Weber**: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Baviera dir. W. Sawallisch. CYBELIA DS 351: **D. Milhaud**: Quartetto per archi n. 2 - Quartetto di Arcana. CHARLIN CL 41: **F. Benda**: Concerto in sol minore per flauto traverso e orchestra - Fl. M. Clement - Orch. da Camera Musici Pragensis. E. M. I. 067 270 0411: **K. Penderecki**: Sinfonia n. 2 «Sinfonia del Natale» - Orch. della Radio Polacca di Kracovia dir. K. Penderecki

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concerto n. 4 in fa minore, per orchestra d'archi e continuo - Cemb. G. Leonhardt - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 «Kegelstatt Trio», per clarinetto, viola e pianoforte - H. Wright, clar.; B. Kroyt, v.la; M. Perahia, pf. **D. Auber**: Manon Lescaut: «C'est l'histoire amoureuse» (aria della risata) - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **R. Schumann**: Konzertstück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra - Cr.i G. Barboteau, M. Berger, D. Dubar e G. Coursier. **M. de Falla**: Fantasia baetica, per pianoforte - Pf. J. Achucarro. **J. Turina**: Tre Danzas fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Sogno di una notte di mezza estate op. 61 - H. van Bork, sopr.; A. Hodgson, msopr. - New Philharmonia Orchestra e Coro Ambrosian Singers dir. R. Frühbeck de Burgos - M° del Coro J. McCarthy

▶ **20/CARLO LOMBARDO**: Madama di Tebe, selezione dall'operetta - R. Righetti e E. Baggiore, sopr.i; G. Campora, C. Pierangeli e S. Andreoli, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

▶ **20,25/SERGEI RACHMANINOV**: 9 Etudes tableaux op. 39 - Pf. M. Ponti

▶ **21/IL CONSORTIUM MUSICUM: J. H. Schmelzer**: Aire per il balletto equestre. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: A. Schoenberg (Vienna, 1874 - Los Angeles, 1951)**: (1925): «Der Wunsch des Liebhabers», n. 4 da 4 Pezzi per coro misto op. 27 (da «Die Chinesische Flöte» di H. Bethge) - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton — (1925-26): «Der neue Klassizimus» n. 3 da «Tre Satire op. 28» (testo dell'autore) - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton — (1927): Quartetto n. 3 op. 30, per archi - Quartetto Juilliard

▶ **22,20/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO CHRISTA LUDWIG: J. S. Bach**: Schlafe mein Liebster dall'Oratorio di Natale - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. **J. Brahms**: Da «Zigeunerlieder op. 103», su arie popolari tzigane - Pf. L. Bernstein. **G. Mahler**: 5 Lieder nach Rückert - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Franck**: Pezzo sinfonico (Maestoso poco lento) da «Redemption». **M. Clementi**: Sonata n. 3 in mi bemolle maggiore op. 14, per pianoforte a 4 mani. **H. Ernst**: Fantasy on hungarian airs. **F. Sor**: Andante e Largo in re maggiore. **A. Glazunov**: Concerto per sassofono e orchestra d'archi

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Premi letterari a cura di Dino De Palma
Il tesoro dei Pellizzari di Giorgio Saviane. «Premio S. Benedetto 1984»
10ª puntata. Regia di Gilberto Visintin

11,30 **Ricordi di Giuseppe Di Stefano**
Programma a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Antonio e Marcello, Donatella e Marino Bellinario
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE** Anna Benassi vi conduce nei **Caffè storici italiani**
Un programma di Mino Monicelli con Enrico Guagnini. 8ª puntata: «L'Harry's Bar»

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Dimensione racconto — Librodiscoteca — Il barocco in musica
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «L'improvvisazione nel jazz». Programma di Aldo Sferra

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera:** Duilio Del Prete in **Domenico Scarlatti, musico di corte**
Immagine in sette note. Sceneggiato radiofonico di Lucio Lironi. 7ª nota
Regia di Giorgio Bandini

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Musica erotica musica eretica» di Arturo Morfino

20 **La Fonit-Cetra presenta.** «C'era una volta». Programma di Gaetano Sisto

20,30 **Cronaca di un delitto**
«Una strada senza uscita»
Sceneggiato di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno
Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Stagione dei Concerti da Camera di Primavera di Radiouno. 5° Concerto
Pianista Aldo Ciccolini
Musiche di Robert Schumann, Claude Debussy, Emmanuel Chabrier

22,30 **Orchestre nella sera**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Dina Luce

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Milena Milani. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
123ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Grandi voci e grandi interpreti**

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» compie 50 anni: **Diventarono famosi**
Un programma di Anna Canitano e Luciano Lucignani. 13ª ed ultima puntata: L'insegnamento di Orazio Costa ed il suo metodo (2ª parte). Ospite in studio: Orazio Costa Giovangigli con la partecipazione di Nicola Ciarletta e Paolo Giuranna, con le voci di: Antonio Crast, Rita di Lernia, Roberto Herlitzka
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Tel. al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
M. Haydn: Salve Regina ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia in sol min. op. 6 n. 6

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
D. Milhaud: La Création du monde, suite dal balletto ♦ L. van Beethoven: Variazioni in do magg. sull'aria «Là ci darem la mano» di W. A. Mozart per 2 ob.i e cr. inglese ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo»

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
K. Stamitz: Sinfonia concertante in re magg. per vl., v.la e orch. ♦ J. Sibelius: Sonatina in fa diesis min. op. 67 n. 1 per pf. ♦ O. Messiaen: Les Oiseaux de Karnizawa

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Cronache musicali — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub opera, con Cesare Orselli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso. Nel corso del programma:
C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol min. op. 22 per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. du Capitole di Tolosa dir. M. Plasson) ♦ C. M. von Weber: Quintetto in si bem. magg. op. 34 per clar. ed archi (Complesso strumentale «The Music Party» dir. A. Racker) ♦ B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni (Orch. Sinf. Metropolitan di Tokyo dir. M. Atzmon)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. per archi «Dalla mia vita» (Quartetto Leonhardt) ♦ C. Debussy: Cinque Studi per pf. (Sol. J. Demus) ♦ R. Schumann: Concerto in re min. op. post. per vl. e orch. (Sol. G. Kremer - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzoni: Religione

21,10 Anno europeo della musica
Nel trecentesimo anniversario della nascita. Un maestro del clavicembalo: Domenico Scarlatti di Giorgio Pestelli. 4ª trasmissione

22,05 **Spazio Tre Opinioni**
Interventi, confronti, dibattiti

22,35 **XXI Festival di Nuova Consonanza 1984**
A. Sbordoni: ... della notte per undici archi ♦ D. Guaccero: Variazioni 2 per dieci archi (Gruppo «Musica d'oggi» dir. A. Faja)
(Registrazione effettuata il 29 novembre all'Auditorium del Foro Italico in Roma)

23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Mondo-Motori** a cura di A. Verri
19,25 **Superstereouno** (I parte)
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,03 In contemporanea con Radiouno Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: **Stagione dei Concerti da Camera di Primavera di Radiouno** 5° Concerto (Vedi Radiouno)
22,30 **Superstereouno** (II parte)
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Paolo De Bernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Giovani e famiglia. Programma di N. Amante e F. Federici a cura di M. V. Tommassi
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **The theree ten to Yuma** - Sciascia. **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Gigolò just a gigolò** - Nicolosi. **Easy** - Commodores. **Rhapsody in blue** - Fenati. **As I love you** - Kaempfert. **All the things you are** - Donadio. **Mandy claire** - Jan Huydts. **Tahiti** - Piccioni. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Laura** - Faith. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Balliamo** - Bongusto. **Azzurro** - De Luca. **At the balalaika** - Chacksfield

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Grandi speranze** - Pooh. **Amor mio** - Mina. **Come hai fatto** - Modugno. **Serena alienazione** - Del Turco. **Cento giorni** - C. Caselli. **Se mi lasci non vale** - Iglesias. **L'istrione** - Aznavour. **Un amore grande** - L. Goggi. **Emozioni** - P. Pravo. **L'amore vola** - Santarosa. **Io e te** - Jair Rodrigues e Jairzinho. **Bella la vita** - Toquinho. **Montagne verdi** - Marcella. **Fammi ridere un po'** - A. Oxa. **Attenti al cuore attenti a lei** - B. Solo. **Strada facendo** - Baglioni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **I giorni dell'ira — One hello** (I ought to be in pictures). **What is this thing called love** (Night and day). **Love is a song** (Bambi). **Movin' cruisin'** (Chi trova un amico trova un tesoro). **The deep** (Piranha paura). **Offertorium «Dalla Messa di Requiem»** (La notte di San Lorenzo). **Manhattan — Vieni avanti cretino — Le droit d'amer — Working in the coal me** (Heavy metal). **Emanuelle — Who's that guy?** (Grease n. 2). **Je t'aime... moi non plus — Battle of the mounds** (Conan il barbaro). **A love like this** (Per chi suona la campana)

11/CANTAUTORI: **Al fiume** - Locasciulli. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Amerika** - Stefano Rosso. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Dimmi tu** - Stavolo. **Canzone per Daria** - Di Michele. **Baby's house** - Miller. **Every grain of sand** - Dylan. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Notte stellata** - Cecovini. **America primo amore** - Lusini. **Brigitte** - Distel. **L'amico** - Branduardi

12/ROCK & POP: **Weekend in L. A.** - George Benson. **Just a little love** - Grace Slick. **The planet heart rock and roll orchestra** - Paul Kantner. **Abacab** - Genesis. **Cha cha loco** - Joe Jackson. **Pure jam** - Yellow Magic Orch. **Rio** - Duran Duran. **The upstaire room** - The Cure. **The bitterest pill** - The Jam. **Celebration** - P. F. M. **Get closer** - Ronstadt. **Walking on sunshine** - Eddy Grant. **Let's pretend we're married** - Prince

13/JAZZ VARIETÀ: **Hamp's boogie woogie** - L. Hampton e Coretto. **Flying home** - Hampton. **I'll never be the same** - Trio Art Tatum. **I got rhythm** - Sestetto B. Goodman. **Stardust** - The Danny Stiles Bill Watrous Five. **Sign off** - Fitzgerald. **Rose room** - Lunceford. **Bags groove** - The Modern Jazz Quartet. **Alone together** - Rollins. **Bouncing with Bud** - Bud Powell. **That naughty waltz** - Chick Webb. **Spain** - Watrous Bill. **Fourth floor walk-up** - Watrous

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Mantovani. **His love makes me beautiful, «Funny girl»** - Streisand. **L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Indian love call, «Rosemarie»** - Righetti - Artioli. **Fiddler on the roof** - S. Black. **City lights, «The act»** - Minnelli. **Tu che mi hai preso il cuore, «Il paese del sorriso»** - G. B. Martelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **I fall in love too easyly, «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)»** - Sinatra. **La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio cavallo vanesio»** - Kramer. **Oh! Rosa d'Istanbul, «La rosa d'Istanbul»** - Artioli. **Ouverture, «La bella Galatea (Die schone Galathée)»** - Barbirolli. **Creola, «Adama e Evo»** - Ciaiolo. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday - Frey - Wilson

15/PARATA DI STELLE: **How can I leave you again** - Denver. **Puppet man** - Tom Jones. **The man I love** - Minnelli. **Paris je ne t'aime plus** - Ferré. **Lili Marlen** - Dietrich. **Chattanooga choo choo** - Miller. **Spinning wheel** - Sammy Davis. **I'm a fool to want you** - B. Holliday. **Nuages** - Montand. **Una giornata uggiosa** - Battisti. **Reach out for me** - Bacharach. **Quando quando quando** - Renis. **Jump to it** - Franklin. **Anytime** - P. Anka. **When I look into your eyes** - Santana. **Per non vivere soli** - Dalidà. **Candy man** - Donovan

16/FACILE ASCOLTO: **Ho chiuso con il rock'n'roll** - Berté. **Attento disc jockey** - Bongusto. **Sneaking out the back door** - Matt Bianco. **Hurt** - Re Flex. **Please please** - Paul J Qualley. **Uomini** - Vanoni. **Sono bugiardo** - Cattaneo. **Eleonora** - Venditti. **Don't drive drunk** - Wonder. **Steet dance** - Break Machine. **Freakshow on the dance floor** - Bar Kays. **Nanne** - T. De Sio. **Vento caldo** - I. Fossati. **Gocce di musica** - D. Gualtiero. **Heart to the line** - Rod Stewart. **Dance electric** - Pointer Sisters. **We are the children of the world** - Diana Ross. **Maybe it's over** - Donna Summer. **C'è un uomo in mezzo al mare** - Pandemonium. **Give up your love girl** - The Love Unlimited. **Message to Michael** - Bacharach. **Sweet magic** - Deodato. **Just riddin around** - Conniff. **River fo no return** - Monroe. **Libera** - D. Milani. **Solo con l'anima mia** - Armani. **Walkin'** - Dhuo. **Tip tap walking** - P. Calvi

18/DISCOTECA: **Masterpiece** - Gazebo. **I want to go** - The Backstreets. **Take it off** - Chic. **Dirty laundry** - Don Henley. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie and reggae woman** - Wonder. **Majic kaboola** - Geegee and Gym Band. **È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **Disco darling** - Top Secret. **Evita** - Coco Bill. **Pieces of feeling** - Sof Tware. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Disco project medley** - Pin Project. **Forever** - Aurra. **Telephone operator** - Shelley Pete. **What a surprise** - Pointer Sisters. **Jump the gun** - The Mike Conteh Band. **Our song** - Yes

20/CONCERTO: **Rosa Moreno** - J. Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland & Minnelli. **Recital**: Genesis. **Fantasia di motivi** - Benny Goodman. **Recital**: Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Where did our love go** - Amii Stewart. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Solo noi** - Martini. **Camino de San Juan** - Cuevas. **Richo do mato** - Ben. **Cafe de manha** - Leao. **Tudo** - Nascimento. **Bugle call rag** - Enoch Light. **That's my desire** - Armstrong e Middleton. **Moonglow** - Garner. **My kinda love** - Fitzgerald. **Roll 'em** - Goodman. **Car je t'aime** - Montand. **Huajra** - Inti Illimani. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Tango bolero** - Müller. **Rosie** - Armatrading. **Call it a loan** - J. Browne. **Avrai** - Baglioni. **Pata pata** - Delgado. **Bandera do samba** - Di Paula. **Borato total** - Gal Costa. **Asa branca** - Houston. **Sara** - Mac Fleetwood

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. F. **Gasmann**: Quartetto in mi minore per archi n. 3. **M. Glinka**: Valzer Fantasia. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per fiati in forme de choros. **E. Grieg**: 7 Pezzi lirici. **J. Offenbach**: Musette, aria di balletto per violoncello e orchestra. **B. Lucchinetti**: Sonata in re maggiore a 2 per organo

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: **F. A. Bonporti**: Concerto a quattro in re maggiore. **G. Böhm**: Preludio e Fuga in sol minore per cembalo. **J. M. Leclair**: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo op. 7 n. 3. **G. Ph. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi e continuo. **A. Lotti**: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **S. Rachmaninov**: Sei Duetti per pianoforte a quattro mani. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18, per archi

▶ 9,05/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI: **Anonimi del XIII sec.**: Cominciamento di gioia, Retrove, Saltarello, La quinte, sexte, septime ultime estampie real

▶ 9,30/FILOMUSICA: **A. Arensky**: La fontana di Bascisarai op. 46. **A. Caplet**: Alla Spagnola, Variations populaires. **J. Sibelius**: Quattro Composizioni da Kuolema. **R. Strauss**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6. **C. Franck**: Les Djinns per pianoforte e orchestra

11/IL QUARTETTO: **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - «Gabrieli String Quartet»

11,40/TRASCRIZIONI: **J. S. Bach**: Bourrée (dalla Suite in mi minore BWV 966 per liuto, trascrizioni Segovia). **N. Paganini**: Capriccio in la minore (Capriccio op. 1 n. 24, per violino solo, trascrizione Williams). **D. Milhaud**: Scaramouche (trascrizione della suite per due pianoforti)

12/PER DUE PIANOFORTI E ORCHESTRA: **B. Bartók**: Concerto per due pianoforti e orchestra (1940)

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. TESTI BIBLICI E POESIE DI MICHELANGELO BUONARROTI E RAINER MARIA RILKE PER ROMAN VLAD: Tre «Invocazioni» su testi biblici per voce e orchestra (1948-49) — «Lettura di Michelangelo» per 24 voce a cappella (1964) — Cinque «Elegie» su testi biblici per voce e archi (1952) — «Immer wieder» cantata per soprano e strumenti su testo di Rainer Maria Rilke (1965) — «Cadenze michelangiolesche» per tenore e orchestra (1968-69)

13,30/RAPSODIE: **F. Delius**: «Brigg fair» (An English Rhapsody) su un motivo popolare inglese. **E. Lalo**: «Rhapsodie norvegienne»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: **P. Hindemith**: Sonata op. 11 n. 3, per violoncello e pianoforte (1919) - S. Palm, vc.; A. Kontarsky, pf. — Sonata op. 11 n. 4 per viola e pianoforte (1919) - B. Giuranna, v.la; G. Sacchetti, pf. — Quartetto n. 1 in fa minore op. 10 (1919) - Quartetto Koeckert

15,05/SU TEMI DI DANZE E CANTI POPOLARI RUSSI: **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in la maggiore sul tema di una danza russa - Pf. A. Brendel. **M. Glinka**: «Kamarinskaya» su due canti popolari russi - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **P. I. Ciaikowski**: Dal Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra: Andante (canzonetta) - Sol. V. Tretiakov - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH E DEL TENORE JOHN MITCHINSON: **C. Debussy**: Prélude à l'apres midi d'un faune - Orch. Filarm. Cecoslovacca. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, suite per orchestra - Orch. de Paris. **H. Dutilleux**: Concerto per violoncello e orchestra «Tout un monde lointain» - Sol. M. Rostropovich - Orch. de Paris. **A. Roussel**: Salmo 80 op. 37, per tenore e orchestra - Sol. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale Stephane Caillat. **A. Roussel**: Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Orch. de Paris

▶ JOHANN DISMAS ZELENKA: Capriccio n. 2 in sol maggiore per due oboi, due corni, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - «Camerata Bern» dir. A. van Wijnkoop

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. Beer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra - E. Tarr, cr. di postiglione; G. Neudecker, cr. da caccia - Orch. Hans Martin Linde dir. H. M. Linde. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra - Chit. K. Ragossnig. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno, al pianto» - Msopr. F. von Stade - Orch. Rotterdamer Philharmoniker dir. E. De Wart. **L. Spohr**: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa - K. Stork, vc.; H. Stork, arpa. **G. Verdi**: Un giorno di regno: «Pietoso al lungo pianto» - Ten. C. Bergonzi - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **E. Chausson**: Quelques Dances (Tre Danze) - Pf. J. Doyen. **J. Strawinsky**: Danzes Concertantes - Orch. da Camera Columbia dir. l'Autore

▶ 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Ouverture da concerto - Trompeten ouverture, op. 101 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento — Andante con variazioni in re maggiore - Org. M. C. Alain — Sestetto in re maggiore op. 110 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: **G. Ph. Telemann**: «Amen, lob und ehre», mottetto - Dir. A. Sacchetti. **G. Gabrieli**: «Lieto Godea» - «Ensemble Edward Tarr» dir. A. Sacchetti. **A. Gabrieli**: «Sento un rumor alla battaglia» - «Ensemble Edward Tarr» dir. A. Sacchetti. **J. S. Bach**: «Der Geist hilft unser Schwachheit auf», mottetto - Dir. A. Sacchetti

▶ 20,20/RITRATTO D'AUTORE FRANZ BERWALD (1796-1868): Sinfonia n. 3 in re maggiore «La Capricieuse» - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Björlin — Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi - Quintetto Philharmonia di Vienna — Concerto in do diesis minore op. 2 per violino e orchestra - Vl. A. Tellefsen - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Björlin

▶ 21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA: **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Là ci darem la mano». **G. Puccini**: La Bohème: «Sono andati?». **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Wie aus ferne langst vergang 'ner». **G. Verdi**: Aida: «Presagio il core». **A. Boito**: Mefistofele: «Lontano, lontano»

▶ 22,10/GLI STRUMENTI: L'ARPEGGIONE: **F. Schubert**: Sonata in la minore, per arpeggione e pianoforte, op. post. - R. Filippini, arpeggione; B. Canino, pf.

▶ 22,40/MUSICA ANTIQUA: **J. Gallus**: Alleluja, Cantate Dominum. **T. Susato**: Allemande et ronde. **H. Neusiedler**: Der zeuner Tanz, Judentanz. **Anonimo XIV sec.**: La Manfredina et Rotta. **Anonimo XV sec.**: Goday my Lord Syr

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **W. Lutoslawski**: Musique funèbre, per orchestra d'archi. **P. Hindemith**: Sonata n. 3 op. 25, per violoncello solo. **D. de Severac**: Baigneuses au soleil. **D. Cimarosa**: Introduzione e larghetto, per chitarra e orchestra. **F. Benda**: Sonata in fa maggiore, per violoncello e contrabbasso. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 16 in si bemolle maggiore

Audit. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **Lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Mahatma Gandhi
Originale radiofonico di Domenico Calandruccio e Leda Palma
13ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1**
— **Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro e Rupert

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,05 **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 8ª puntata: «La stampa, una storia d'amore e odio!»

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Alquerque o delle Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà
2. «P.E.A.V.» di Nietta La Scala e Pino Ammendola (Replica)
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

19,55 **Black-out** (Replica)

20,35 **Uno studio per voi**
Risposte agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazzita

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **La notte è fatta per...**
Programma di Dino De Palma

22,27 Teatrino
Mi son messo l'America
di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Dina Luce

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago Giovanni Gigliozzi vi propone
Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori ...
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Studi e ricerche negli Stati Uniti nel campo della psichiatria infantile»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** SPI-CGIL - Sindacato Pensionati Italiani - CGIL: «Gli anziani, la salute e i problemi sociali»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Ho sognato il paradiso: tempi e miti dei telefoni bianchi**
di Loriano Gonfiantini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Marco Tre
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 «... e bellezze di cielo e di contrada»:
Viaggiatori a Trieste
Testi di Fabio Benes e Gianni Fenzi
Regia di Gianni Fenzi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **L'altro**
Racconto di Jorge Luis Borges interpretato da Corrado Pani
Programma e regia di Luciana Corda

17,55 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue
In collegamento diretto con la Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
Orchestra e Coro diretti da Herbert von Karajan

20 **GR 2 Radiosera**

20,20 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85
Concerto diretto da Peter Maag
Pianista Stanislava Kancheva
F. Liszt: Mephisto - Walzer ♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. KV 467, per pf. e orch.: Allegro - Andante - Allegro vivace assai ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 («Pastorale»): Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Scherzo (Allegro) - Allegro - Allegretto
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Eri forte, papà** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di B. Marcello, G. Ph. Telemann e F. Chopin

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di F. Cavalli, S. Prokofiev e H. Wolf

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare a cura di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini. 2ª trasmissione. La crescita demografica. Intervengono Laura Conti, Claudio Cesaretti, Teresa Isenburg (Replica)

10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
35ª trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Euryanthe**
Opera eroica romantica in tre atti di Helmina von Chezy. Musica di Carl Maria von Weber
Luigi VI: S. Vogel; Adolar: N. Gedda; Euryanthe: J. Norman; Lisiart: T. Krause; Eglantina von Puiset: R. Hunter; Berta: R. Krahmer; Rodolfo: H. Neukirch. Direttore Marek Janowski. Staatskapelle di Dresda - Coro della Radio di Lipsia. M° del Coro Horst Neumann
Nell'intervallo (ore 13,55 circa):
Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Musiche dai Megaliti, con Emiliano Li Castro
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlato

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Castelli. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
E. Grieg: Holberg, suite in stile antico op. 40 per orch. d'archi (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ J. Dowland: Pavana (Liutista N. North) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in sol magg. per pf., vl. e vc. (Trio Beaux Arts) ♦ M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. V. Perlemuter) ♦ G. Mahler: Canti del Viandante per contralto e orch. (Sol. B. Finnilae - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 per soli, coro e orch. «Lobgesang» (A. Tomaszewska Schepis e K. Gamberucci, sopr.i; D. Gulyas, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko - M° del Coro M. Bordignon) ♦ L. Nono: ...sofferte onde serene..., per pianoforte e nastro magnetico (Sol. M. Pollini)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Camillo Autore: Scienze biologiche

21,10 **L'osservatorio manzoniano.** Alessandro Manzoni duecento anni dopo, a cura di Mario Santagostini e Piero Carpi de' Resmini

21,45 **Antonin Dvorak**
Trio in fa min. op. 65 per vl., vc. e pf.

22,25 Fatti, documenti e persone
Cultura e antropologia. Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi
8ª ed ultima puntata

23 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Raistereouno e Raitre presentano in diretta da Roma
Coppa del Jazz '85
Al microfono Ottavia Fusco
Regia di Orietta Gargano
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 In diretta dalla discoteca «Valentino's» di Firenze
Girostereouno
Presenta Riccardo Cioni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
16,40 Hit Parade «Compilation»
17,55 In contemporanea con Raiuno e Radiodue. In collegamento diretto con la Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
Orchestra e Coro diretti da Herbert von Karajan
20 GR 2 Radiosera
20,20-23,59 F.M. Musica
20,30 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: La paura e il 2000. Programma di P. Levi
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Reves de papier** - Siani. **I me mine** - Pourcel. **I wish you love** - Huntley. **Favola** - Vanoni. **Douce France** - Papetti. **Love letters** - Santo & Johnny. **Wedding concerto** - Golden Music Sound Orchestra. **Amiamoci** - Endrigo. **We shall dance** - Mauriat. **Magnetic fields parte 5 (the last rumba)** - Jarre. **Verde luna** - Mina. **El condor pasa** - Manuel. **Valse triste** - Calvi. **Hair** - Nero. **West side story: Medley Maria - Tonight - America** - De Piscopo. **I'll fledge dixie** - Fogusson. **Also sprach Zarathustra** - Les Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Notte blu** - Ciani. **Quante volte** - Mia Martini. **Chi ha paura della notte** - Premiata Forneria Marconi. **Angiolina** - Endrigo. **Incontro** - Patty Pravo. **La cicala** - Del Turco. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Davanti agli occhi miei** - New Trolls. **Strano momento** - Sofficı. **Legata ad un granello di sabbia** - Fidenco. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Di Capri. **Stand by me pregherò** - Celentano. **Com'è bella la città** - Gaber. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Tu ca nun chiagne** - Giardino dei Semplici. **A Berlino va bene** - Garbo. **Il ballo del qua qua** - Power

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Love kills** (Metropolis). **Airport love theme** (Airport). **You light up my life** (Tu accendi la mia vita). **And we were lovers** (Quelli della San Pablo). **TVC 15** (Christiana F. noi i ragazzi...). **La classe operaia va in paradiso — Nine to five** (Dalle 9 alle 5 orario continuato). **E nun ce vojo sta** (Squadra antifurto). **Minou** (Windsurf - Il vento nelle mani). **The wanderer** (The wanderers - I nuovi guerrieri). **Ballade pour ma memoire** (Bolero). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Do it again** (Nina). **Black sunday parte. I — Deborah** (Amori miei). **I need a lover** (Private lessons). **Un fiocco nero per Deborah**

11/CANTAUTORI: **A una fermata del tram** - Dalla. **Buona domenica** - Venditti. **La bottega del caffè** - Camerini. **It's cover** - Sembello. **Una storia di più** - Califano. **Stralunata Roma** - Goggi. **Mille volte ti amo** - Napolitano. **Lay your hands on me** - P. Gabriel. **Leggende** - A. Radius. **Quasto ostile freddo vivere** - Togni. **After the ordeal** - The Genesis. **Lager** - Guccini. **Non sparare** - Zero. **Resta cu mme** - D. Modugno. **Oh bumbo klaat** - Peter Tosh

12/ROCK & POP: **I ain't much** - Atlanta Rhythm Section. **We madeit** - Toto. **Come so far for beauty** - Cohen. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Dimmi quanti anni hai** - Ferradini. **Voglio vederti danzare** - Battiato. **Fragole infinite** - Fortis. **Anima** - Ron. **Azimut** - Alice. **Nightmare** - Saxon. **Snow balled** - AC/DC. **Wanna be startin' somethin'** - M. Jackson. **You make me do it** - Ago

13/JAZZ VARIETÀ: **Apple core** - Mulligan. **Andalucia the breeze and I** - Fuller-Hubbard. **Back home** - Bellson. **Blue bossa** - Ray Brown. **Ain't misbehavin** - Humes-Carter. **Person to person** - Cleanhead Vinson. **Blues** - Collette. **Grawn your own** - Burton-Jarrett. **Skylark** - Art Blakey. **Blues in B flat** - Carter-Art Tatum-Bellson. **I'm afraid the masquerade is over** - Kessel. **The boy next door** - Evans. **Blu gnu** - Manne. **Avid admirer** - Knepper. **All too soon** - Burns Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Serenade, «The student prince»** - Chacksfield. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Stornellata di Cecco, «Acqua cheta»** - Sorbara. **It's a fine life, «Oliver»** - Brown-A. Playten. **Life is like a train, «On the 20th century»** - Porters. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed-St. Darr-Baker-Brennan. **Ah, come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula-Galluzzi. **Walking happy** - Bassey e Coretto. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday-Frey-Wilson. **Che pasticcio, «Cyrano»** - Ciangherotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlandi. **Fox trot delle violette, «Il paese dei campanelli»** - Berti. **The three b's, «Best foot foward»** - Minnelli-Cole-Winters. **Duetto boheme, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi-Berti. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Canto provenzale, «Clo Clo»** - Andreoli - Artuffo - Galbo - Bertocci - D'Arrigo - Gazzera. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Hot enough for you, «The act»** - Minnelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: **Nigthwalker** - Vannelli. **They can't take that away from me** - Astaire. **Roma capoccia** - Venditti. **Blowin in the wind** - Dylan. **Barbara** - Montand. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Master blaster** - Wonder. **Il cielo** - Zero. **If this is love** - Tom Jones. **Angel** - Hendrix. **Catfish** - Herb Alpert. **Let it be** - Beatles. **Granada** - Villa. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Et maintenant** - Bécaud. **E tu come stai** - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: **Fantasia di motivi** - Gil Ventura. **Every little thing she does is magic** - Police. **Just the two of us** - Grover Washington jr. **Telegraph road** - Dire Straits. **You're gonna get your fingers burned** - The Alan Parsons Project. **Stardust** - Louis Armstrong. **Zuviel hitze** - Falco. **Non sono una signora** - L. Bertè. **Three times a lady** - Commodores. **Immenso mare immenso amore** - Il Guardiano del Faro. **Il mondo** - Franco Simone. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Cammina** - Anna Oxa. **Telephone line** - Electric Light Orchestra. **Like I've never been gone** - Robert Plant. **I heard the voice of Jesus** - Edwin Hawkins Singers. **Fantasia di motivi** - Roxy Music. **I know a little** - Lynyrd Skynyrd. **In the air tonight** - Fausto Papetti. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **California sunset** - The Originals. **Black man** - Stevie Wonder

18/DISCOTECA: **Fantasia di motivi (Boogie shoes)** - KC & Sunshine Band. **Fantasia di motivi (Galactica)** - Rockets. **Power** - Lipps Nc. **Come into my life** - Evidence. **I found love** - B. White. **Burnin' hot** - Jermaine Jackson. **Someone's taken my baby** - Skatt Bros. **Getting in the mood** - Mandrill. **Don't stop this feeling** - G. Q. **Always and forever** - Bataan. **A little bit of you** - Parker jr. and Raydio. **Nothin' you can do about it** - Manhattan Transfer. **Folle città** - Bertè. **Così non va' Veronica** - Edoardo Bennato. **Amagideon** - Wailer. **Smokin' and drinkin'** - Third World. **A jah jah** - Rita Marley. **Food fight** - Village People. **Telling Lies** - Chic. **Baby wanna dance** - Miller Band. **Obsolete** - Toyah. **India** - Roxy Music. **Kobra** - Rettore

20/CONCERTO: **Glocoat blues** - Nitty Gritty Dirt Band. **I shot the sheriff** - Bob Marley. **Recital**: Ivan Graziani. **Don't worry kyoko** - Plastic Ono Band. **Recital**: 10 CC-Richie Haven-Sinatra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **This here** - Ray Charles. **Birdland** - The Manhattan Transfer. **I see home** - Turner. **Das rosas** - Gerald Vespar. **A banda do zè pretinho** - Jorge Ben. **Antes ele do que en** - Beth Carvalho. **Anthropology** - Fats Navarro. **Yardbird suite** - Cohn-Sims. **Goodbye pork pie hat** - J. Mitchell. **Swing low sweet chariot** - The Rita Williams Singers. **Peter Gun** - Deodato. **Comme une chanson bizarre** - Gerard Lenorman. **Un amore grande** - Pupo. **Both sides now** - The Singers Unlimited. **Carnavalito** - Delgado. **Sonbo molhado** - Gil. **Lua cheia** - Toquinho. **Andaluzia spanish dance n. 5** - Aldrich. **Wave** - E. Fitzgerald. **Blues-ette** - Curtis Fuller

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: **C. Debussy**: Clair de lune, n. 3 da Suite bergamasque. **N. Paganini**: 3 Divertimenti carnevaleschi per 2 violini e basso. **F. Bull**: The prince's galliard; Preludio e Fantasia. **I. Moscheles**: Danze Tedesche. **P. de la Rue**: Pourquoi non. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò Ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35. **F. Schubert**: Ouverture nello stile italiano in do maggiore

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: **T. Albinoni**: Concerto a 5 in re minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 2. **J. Bach**: Sonata in mi minore n. 2, per flauto e continuo. **J. J. Froberger**: Toccata e Capriccio per organo. **H. Purcell**: How pleasant is this flowery plain and grove. **A. Corelli**: Sonata in re minore per violino e continuo «La Follia»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **P. Dukas**: Sinfonia in do maggiore - London Philharmonic Orchestra dir. W. Weller. **F. Poulenc**: «Aubade», Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. G. Tacchino - Compl. di Solisti dell'Orch. des Concerts du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre

▶ 9/ANTICHE MUSICHE: **Anonimo XIII**: Ultime Estampie. **C. de Chatelain**: Li noviaus tens et mais et Violette. **Anonimo**: Veritatem - Controten.i J. Bowman e C. Brett. **Anonimo**: Tierche estampie real. **Riccardo I d'Inghilterra Cuor di Leone**: Ja nus hons pris ne dira sa raison - J. Bowman, controten.; C. Hogwood, arpa antica. **Thibaut IV de Champagne**: Au tens plais de felonnie - Ten. N. Rogers. **Anonimo**: Quinte Estampie real. **G. de Dijon**: Chanterai por mon corage - Orch. Early Music Consort dir. D. Munrow

▶ 9,30/FILOMUSICA: **J. C. Bach**: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton-Bamberger Chamber Orchestra dir. L. Mayer. **G. F. Haendel**: Cantata «Look down harmonicus Saint» - R. Tear, ten.; S. Preston, cembalo - Camerata Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. B. Vanhal**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Compl. Strumentale «Consortium Classicum». **R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4 - Pf. A. Ciccolini. **F. Liszt**: Fantasia Ungherese per pianforte e orchestra - Sol. Ph. Entremont - The New Phil. Orch. dir. S. Ozawa. **C. Franck**: Le Chasseur maudit, Poema Sinfonico - Orch. Metropolitan Symphony di New York dir. M. Freccia

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: **G. Verdi**: Te Deum, per doppio coro e orchestra - Dir. G. Gavazzeni. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Dir. V. Delman

12,05/MUSICA E POESIA: **L. van Beethoven - F. von Matthisson**: Adelaide, cantata op. 46 - P. Schereier, ten.; W. Olbertz, pf. **C. M. von Weber - A. Friederich - F. von Kotzebue**: Due Lieder op. 25 nn. 2-3 - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. **J. C. Loewe - T. Fontane**: «Archibald Douglas», ballata op. 128 - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. **R. Strauss - C. F. Meyer**: «Im Spatboot» n. 3 da «6 Gesange» op. 56 - A. Poell, bar.; V. Graef, pf.

12,30/LA SCUOLA SCANDINAVA: **N. Gade**: «Ossian», ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen. **E. Grieg**: «Sigurd Jorsalfar», suite op. 56 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **C. Sinding**: Suite in la minore per violino e pianoforte op. 10 - R. de Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf. **J. Svendsen**: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 26 - Vl. A. Grumiaux - Orch. «New Philharmonia» di Londra dir. E. de Waart. **C. Nielsen**: «Rhapsodie Ouverture» - Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy

13,30/FORME MUSICALE DEL QUATTROCENTO: **G. Dufay**: «Magnificat sexti oni», a cappella - Coro «Capella Antiquas München» dir. K. Ruhland. **P. de la Rue**: «Vexilla Regis», mottetto - Compl. vocale strumentale «Clemencic Consort» dir. R. Clemencic. **J. Dunstable**: «Salve scema sanctitatis», mottetto politestuale - Compl. vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner. **C. von Wolkenstein**: «Kum, Liebster man», canzone - Compl. vocale e strumentale «Studio del Früen Musik» dir. T. Binkley

14/I GRANDI INTERPRETI: RICCARDI MUTI: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - New Philharmonia Orchestra. AURELE NICOLET, FLAUTO - KARL ENGEL, PIANOFORTE: **F. Schubert**: Variazini su «Trock'ne Blumen», per flauto e pianoforte op. 160. DUO PIANISTICO ALFONSO - ALOYS KONTARSKY: **J. Brahms**: Cinque Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani. QUARTETTO LA SALLE: **C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 (1773) — Sinfonia n. 27 in sol maggiore K. 199 (1773) — Sinfonia in do maggiore n. 28 K. 200 (1773) — Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 (1774) - Orch. Berliner Philharmoniker

▶ LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: **P. I. Ciaikowski**: Da «18 Pezzi op. 72» (dal 6 al 10) - Pf. A. Nasedkin — Se avessi saputo, melodia op. 47 n. 1 su testo di Alexiej Tolstoj - E. Obraztsova, msopr.; V. Ciaciava, pf. — Dormi, povero amico, melodia op. 47 n. 4 su testo di Alexiej Tolstoj - A. Milchieva, msopr.; S. Protich, pf.

▶ ANTONIO VIVALDI: Concerto in do maggiore op. 20 n. 4, per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Ito - «Les Solistes de Paris» dir. H. C. Fantapie

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. Stamitz**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. H. M. Linde - «Wiener Solisten». **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 303, per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf. **G. Donizetti**: La Figlia del reggimento: «Amici miei» - Ten. L. Pavarotti - Orch. della «Royal Opera House» dir. R. Bonynge. **S. Rachmaninov**: Variazioni su un tema di Chopin op. 22, per pianoforte - Pf. M. Ponti. **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore op. 158 per oboe, orchestra d'archi e due corni «Idillio» - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. Strauss jr.**: Kaisewalzer op. 437 «Valzer dell'Imperatore» - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch

▶ 19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-bARTHOLDY: Quartetto n. 1 in do minore op. 1, per archi e pianoforte - Pf. M. Galling e Trio Beaux Arts — Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Münch

▶ 20/RINALDO: Opera in tre atti. Libretto di Aaron Hill. Musica di **Georg Friedrich Haendel**: Goffredo: P. Esswood; Almirena: I. Cotrubas; Rinaldo: C. Watkinson; Eustazio: C. Brett; Argante: U. Cold; Armida: J. Scovotti; Il mage: A. Arapian - Le Grande Ecurie et La Chambre du Roy - Elementi della Maitrise de Radio France dir. J. C. Malgoire

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **J. A. Hasse**: Concerto in la maggiore, per flauto, archi e continuo. **F. Sicher**: Corale «Resonet in laudibus». **F. Scubert**: Sonata n. 1 in re maggiore op. 137, per violino e pianoforte. **F. Geminiani**: Sonata in mi minore, per chitarra e basso continuo. **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49. **S. Prokofiev**: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 23

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Die Bach-Kantate. **8,30** Musik zum Sonntag. **8,45** Südtiroler Wallfahrtsstätten: «Die Loretokapelle in Winnebach». **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusikkapellen. **11,10** Wie einst in schönern Tagen. Eugene Ormandy dirigiert das Philadelphia Orchester. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender. Aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Wann das Singen net war... Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Der Kirchenchor St. Zeno, Naturns unter Chorleiter Sepp Pircher und die Kastelruther Sängerinnen. **17,30** Für die jungen Hörer. Adolf Himmel/Katharina Vinatzer: «Der Mann mit der blauen Weste». 3. Folge. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele - vorgestellt von Josef Lanz Wiener Festwochen, Kammermusikabend mit Wolfgang Schulz, Flöte und Elisabeth Leonskaja, Klavier (Aufn: vom 13.6.1984) Werke von W. A. Mozart, S. Prokofiev, F. X. Mozart, C. Franck und J. S. Bach. **21,30** Was ist Leben? François Jacob, Jaques Monod: Logik des Lebenden. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Glasbene podobe. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Profesor Modrinjak». Napisal Norman Hunter, dramatiziral Aleksander Zorn. Prvi del. Režija: Boris Kobal. Produkcija: Radio Trst A. - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Kmetijski tednik. Vmes Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15-19** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 - Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Bilder aus unserer Heimat: «Die Rittner Almen». **17,05** Fred's Music Show. **18** Aus unserem Gästebuch. Ado Schlier unterhält sich mit dem Musikpoeten Herman van Veen. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Nelly Sachs - Nobelpreis des Jahres 1966. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend G. Verdi: Der Troubadour - Drama in vier Teilen. Chor und Orchester der Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Choreinstudierung: N. Balatsch. Dirigent: C. M. Giulini. **22,20-22,23** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: L. Delibes: Lakmé (1. dejanje in uvodni prizor drugega dejanja) - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h. Smer: slovenske gore. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Mešani zbor «Pod lipo» iz Barnasa vodi Nino Spehonja; s koncerta ob 40-letnici osvoboditve v gledališču «France Prešeren» v Boljuncu 27. aprila letos. **13,35** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Ciciban, na dan, na plan!». - **(15)** Iz šolskega sveta - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: «Kogojevi dnevi 1984»: Mladinski zbor Glasbene matice iz Trsta, ki ga vodi Stojan Kuret; sodeluje harfistka Jasna Corrado-Merlak; koncert je bil 15. septembra lani na Kontradi v Kanalu. - **(18)** Kmetijski tednik (ponovitev) - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Bilder aus unserer Heimat (Whg.) «Die Rittner Almen». **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. Konzertausschnitt vom 27.03.1985 im Walther-Haus von Bozen. Es spielt der Pianist Bruno Leonardo Gelber. R. Schumann: Sonate für Klavier Nr. 2 op. 22 in g-moll. F. Liszt: Mephisto Walzer. R. Schumann: Sinfonische Etuden op. 13. **11** Volksmusik im Jahreslauf. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Aus dem Kulturhaus in St. Peter - Villnöss. **16,30** Der Kinderfunk «Zählst Du meine Flügelchen - ich zähle Deine Sterne» Hörspiel von Vera v. Grimm. **17,05** Die Rai-Radio-Revue. **18** Kammermusik. Die Musica Antiqua Köln spielt Deutsche Kammermusik vor Bach. J. Pachelbel: Partie (Suite) G-Dur. J. S. Bach: Sonata a-moll BWV 965. J. P. von Westhoff: Sonata «La Guerra» A-Dur. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. Heute: Otto Julius Bierbaum. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Meine Melodie für Sie. **21** Die Welt der Frau. **21,40** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Med Brdi in Jadranom. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: L. Delibes: Lakmé - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Raziskovalno delo: Dolina '84 - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: «Naša pesem 1984»: 8. tekmovanje slovenskih pevskih zborov: Moški zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine in mešani zbor «France Prešeren» iz Celja - **(18)** Z mednarodnega natečaja Prix Italia: Arne Törnquist: «Rekviem». Izvirna radijska igra. **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war (Whg.) Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Der Kirchenchor St. Zeno. Naturns unter Chorleiter Sepp Pircher und die Kastelruther Sängerinnen. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Nelly Sachs - Nobelpreis des Jahres 1966. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Bilder aus unserer Heimat: «Toblach, das Dorf am Nordtor der Dolomiten». **17,05** Funkstörung. **18** Ritmo y canciones - Klänge aus Südamerika. **18,45** Für Eltern und Erzieher. A. Heidegger: «Wesen und Grenzer der Toleranz». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. G. Verdi: Messa da Requiem für vier Solostimmen, Chor und Orchester. Konzert-vereinigung Wiener Staatsopernchor der Nationaloper Sofia, Einstudierung: W. Hagen-Groll, Wiener Philharmoniker, Dirigent: H. von Karajan. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Gospodarska problematika - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Zbor «Fran Borgia Sedej» iz Števerjana vodi Herman Srebernič. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Kocka na kocko - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: glasbena kronika s Hrvaškega - **(18)** Iz sence večnosti: «Kako preživeti z demonom in erosom». - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Bilder aus unserer Heimat (Whg). «Toblach, das Dorf am Nordtor der Dolomiten» Eine Sendung von Egon Kühebacher. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christina Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Palestrina». **17,05** Jazz, Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. **18** Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Gute Geschäfte» - Lustspiel in drei Akten von Hans Schubert. Mit: Hermann Mardessich, Bruno Hosp, Anni Schorn, Karl Heinz Böhme, Ingeborg Esposito, Oswald Waldner, Luis Oberrauch, Ernst Baumgartner. Regie: Erich Innerebner. **22,36-22,39** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: «Naša pesem 1984», 8. tekmovanje slovenskih pevskih zborov. Akademska pevska zbora «France Prešeren» iz Kranja (vodi Tomaž Faganel) in «Boris Kraigher» iz Maribora (vodi Stane Jurgec) - **(18)** Četrtkova srečanja: «Šivala je deklica zvezdo, oj, zvezdo rdečo ko kri...» - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Blick zurück in Musik. Eine heitere Anekdotenecke. **9,30** Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Musikalische Rundreise durch das Salzburgerland. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen «Hühnchen, Hähnchen und das Böhnchen» Alphonse Daudet: «Die Ziege des Herrn Lobesang». **17,05** Musik der Meister. **18** Erzählungen. Cesare Pavese: «Der Name». «Die Gruppe». **18,20** Lasst's es sauba klingen. Eine volksmusikalische Sendung. Das Katschtaler Quartett und Musikanten aus Oberösterreich. **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie von Peter Ortner. Wildfrüchte unserer Wälder. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Veranstaltungen des Senders Bozen. Konzert mit dem Philip Jones Blechbläser-Ensemble. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Tostran in onstran sonca (ponovitev). Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: 3. srečanje mladih slovenskih glasbenikov treh dežel 8. maja letos v Kulturnem domu v Trstu (2. del) - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauba klingen (Whg.). Das Katschtaler Quartett und Musikanten aus Oberösterreich. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Portrait in Musik. Die schönsten Melodien von Heino Gaze. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rock-History. David Bowie. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols - Beda Weber und das Brixner Priesterseminar. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum Karl Schönherr: «Der 335 er». **21** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Koncert simfoničnega orkestra Radiotelevizije Ljubljana; vodi M. Munih; sodelujeta pianista F. Nicolosi in D. Tomšič. F. Chopin: Variacije na temo «Là ci darem la mano» iz Mozartovega Don Juana za klavir in orkester v b duru, op. 2; Krakowiak, veliki koncertni rondò za klavir in orkester v f duru, op. 14; Koncert št. 1 za klavir in orkester v e molu, op. 11 - **(11,30)** Beležka - **(12)** «Glas od Rezije». Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: Iz živalskega sveta - **(15)** Swing-time - **(16)** Človek v sodobnem svetu. Vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: 3. srečanje mladih slovenskih glasbenikov treh dežel 8. maja letos v Kulturnem domu v Trstu. (3 del) - **(18)** Dramska vetrovnica: F. Rudolf: «Skriti pred sosedi: park». Enodejanka, zabavna kriminalka. Produkcija: Radio Trst A - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 67ª puntata). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. E. Matis, S. J. (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** 1985: Anno Europeo della Musica, un programma di G. Angeloni. **20,20** Jugendforum: Fussball im Vatikan (3). **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Béatification: Frère Manni. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «I Santi ci sono ancora» - «Servizio d'Attualità» - Pensiero Spirituale. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Frattolillo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'organo nei secoli nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Servizio d'attualità», a cura di A. Volontè. **20,20** Weltkirchen-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enfant et Dieu. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** El Arte precolombino. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Ave Maria...!» - «Il Punto» - «Servizio d'attualità» - «Il mistero del Cuore trafitto». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Frattolillo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. **20,20** Kennen Sie Ihre Kirche? **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles Missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Voi e noi, insieme!» - «Il mistero del Cuore trafitto». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Frattolillo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa», a cura di G. Montelatici. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseignement du Saint Père. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «7 giorni con il Papa» - «Il mistero del Cuore trafitto». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Giugno del S. Cuore: «Il mistero del Cuore trafitto», meditazioni di don D. Bertetto, presentate da S. Frattolillo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. San Francisco Boys Chorus diretto da W. Ballard; J. Piskitel al pianoforte (2ª trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportages scritti da don S. Cola e realizzati da F. Salerno (2). **20,20** Missionsrapport über Vietnam. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Chanter sa foi. **21,50** Between-the-Lines. **22,10** La Iglesia al dia: reportajes y entrevistas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Controluce» - «Il mistero del Cuore trafitto». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIII Domenica per Annum, commentata dal P. G. Grieco. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri» - «Presenza Anziani», un programma di don L. Baracco. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Etre en bonne santé... **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Presenza Anziani» - «L'Informalibri» - «Servizio d'attualità» - Pensiero spirituale. **24** Con voi nella notte.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 68ª puntata). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Passio S. Petri, oratorio del P. Ottone Tonetti su testo di Mons. Giuseppe Del Ton. Tenore, S. Ginevra; Baritono, John Ciavola. Orchestra Sinfonica e Coro diretti da A. Vitalini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (68ª puntata). **18** Dalla Basilica di S. Pietro: **Santa Messa celebrata da S.S. Giovanni Paolo II. 20,20** Die Frohbotschaft von einem Kapuziner. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Près du Tombeau de Pierre **21,50** With Heart and Mind. **22,10** La Iglesia en Hispanoamérica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Rileggiamo il Vangelo» - «Servizio d'attualità» - «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

ALLA RADIO E ALLA TV

I PRIMI DIECI

(1)	**1**	**We are the world** - USA for Africa (CBS)
(2)	**2**	**A view to a kill** - Duran Duran (EMI)
(3)	**3**	**You spin me around** - Dead or Alive (Epic/CBS)
(4)	**4**	**Don't you** - Simple Minds (Virgin)
(5)	**5**	**Volare** - Italia per Etiopia (Ricordi)
(11)	**6**	**Camel by camel** - S. Marton (Marton Corporation/CBS)
(7)	**7**	**This is not America** - D. Bowie (EMI)
(16)	**8**	**Look mama** - H. Jones (WEA)
(9)	**9**	**Imagination** - Belovis Some (EMI)
(17)	**10**	**Every time you go away** - P. Young (CBS)

DISCHI CALDI

(10)	**11**	**Some like it hot** - The Power Station (EMI)
(15)	**12**	**Shout** - Tears For Fears (Polygram)
(n)	**13**	**Round and round** - Spandau Ballet (RCA)
(n)	**14**	**Future brain** - Den Harrow (Baby Records)
(12)	**15**	**Fever** - Tipinifini (Ibiza Record)
(6)	**16**	**Mixing** - Duran Duran (EMI)
(8)	**17**	**Noi ragazzi di oggi** - L. Miguel (EMI)
(18)	**18**	**Love and pride** - King (CBS)
(19)	**19**	**Material Girl** - Madonna (WEA)
(14)	**20**	**One night in Bangkok** - Murray Head (RCA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	**1**	**We are the world** - USA for Africa (CBS)
(n)	**2**	**Quelli della notte** - R. Arbore e New Patetic Elastic Orchestra (Fonit Cetra)
(3)	**3**	**Arena** - Duran Duran (EMI)
(5)	**4**	**Parade** - Spandau Ballet (RCA)
(4)	**5**	**Brother in arms** - Dire Straits (Polygram)
(n)	**6**	**Our favorite shop** - The Style Concil (Polygram)
(2)	**7**	**Eccomi qua** - N. D'Angelo (Durium)
(8)	**8**	**Insieme** - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
(9)	**9**	**The secret of association** - Paul Young (CBS)
(7)	**10**	**Mondi lontanissimi** - F. Battiato (EMI)

DISCHI CALDI

(n)	**11**	**Boys and girls** - Bryan Ferry (Polygram)
(15)	**12**	**Brother where you bound** - Supertramp (A & M)
(6)	**13**	**The best of L. Dalla** - L. Dalla (RCA)
(n)	**14**	**Born in the USA** - Bruce Springsteen (CBS)
(12)	**15**	**Cuori agitati** - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
(11)	**16**	**Ron** - Ron (RCA)
(10)	**17**	**No jacket requiet** - P. Collins (WEA)
(18)	**18**	**Be your self tonight** - Eurythmics (RCA)
(20)	**19**	**Song from the big chair** - Tears for Fears (Polygram)
(13)	**20**	**Gioielli rubati** - Alice (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilation»
sabato, ore 16,40
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,50

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **Tutto scorre** - Enrico Ruggeri (CGD)
2. **Alexander O'Neal** - Alexander O'Neal (Tabu Rec.)
3. **Brothers in arms** - Dire Straits (Polygram)
4. **Youthquake** - Dead or Alive (CBS)
5. **We are the world** - USA for Africa (CBS)
6. **Zucchero & the Randy Jackson Band** - Zucchero & The Randy J.B. (Polydor)
7. **Ron** - Ron (RCA)
8. **Stefano Rosso** - Stefano Rosso (Polygram)
9. **Brother where you bound** - Supertramp (A & M. Rec.)
10. **Boys and girls** - Bryan Ferry (EG. Rec.)

Claudio Baglioni è il classico cantautore del quale non si può parlare male. Piace a tutti. È anche bravo per giunta e riesce a non dire cose stupide nemmeno parlando del blu nel mare degli occhi (o qualcosa del genere). Così, quando dopo quattro anni di quasi silenzio esce un nuovo suo 33 giri (titolo: *La vita è adesso*, CBS), tutti si precipitano ad ascoltarlo, a parlarne, a trasmetterlo ininterrottamente su radio private e non. La scalata nella hit parade non diventa più per Baglioni nemmeno uno sforzo, si che lo è per quasi tutti gli altri, anzi è quasi una passeggiata. Insomma cosa dire di questo disco inciso perfettamente, curato in tutti i particolari (la copertina non è più neanche doppia, diventa questa volta tripla), composto con grande originalità e che ha anche degli ottimi contenuti? *Amori in corso, La vita è adesso, Uomini persi* (una sorta di viaggio tra le angosce di tutta la gente) sono tra i brani che ci sono piaciuti di più. Baglioni insomma è tornato ancora una volta. Dice che solamente nei concerti dal vivo riesce a dare il meglio di se stesso. Troppo modesto. Chi non lo avesse ancora fatto ascolti questo LP. Idee, musicalità, capacità di trascinare l'ascoltatore e una grande vena interpretativa sono le doti migliori di Claudio Baglioni, l'italiano dell'estate. Segnaliamo una compilation **On the road**, etichetta WEA e un maxi 45 di **Gegè Telesforo**, uno della notte. *(Pierguido Cavallina)*

45

1. **Breaking love** - French Impression (Steinar Rec.)
2. **History** - Mai Tai (Ricordi)
3. **We close our eyes** - Go West (Crysalis)
4. **Imagination (S. Remix)** - Belouis Some (EMI)
5. **Bass drum ma bass drum** - George Kranz (Personal Rec.)
6. **Duel (Bitter sweet)** - Propaganda's (Ricordi)
7. **Gettin' away with murder** - Mystic Rhythm (Polydor)
8. **You spin me around** - Dead or Alive (CBS)
9. **Samurai** - Michael Cretu (Virgin)
10. **Let's do it** - Jimmy Bo Horne (Sunnyview Rec.)
11. **Born in the U.S.A.** - The Stanley Clarke Band (EPIC)
12. **Lucky in love** - Mick Jagger (CBS)
13. **Don't you** - Simple Minds (Virgin)
14. **We are the world** - USA for Africa (CBS)
15. **Rhythm of the night** - De Barge (Motown)
16. **Animal Instinct (Remix)** - Commodores (Motown)
17. **Look mama (Remix)** - Howard Jones (WEA)
18. **Baby u left me** - Marilyn (Mercury)
19. **Heartbeat** - Thomas Leer (Arista)
20. **19** - Paul Hardcastle (Crysalis)
21. **Dangerous** - Pennye Ford (Total Experience)
22. **So in love** - Omd (Virgin)
23. **Boy** - Book of Love (Sire Rec.)
24. **Everybody wants to rule the world** - Tears for Fears (Mercury)
25. **Feel so real** - Steve Arrington (Atlantic)
26. **In my house** - Mary Jane Girls (Motown)
27. **The nature of things (S. Remix)** - Narada M. Walden (Warner Bros)
28. **Vicious game** - Yello (Vertigo Rec.)
29. **Cry** - Godley & Creme (Polidor)
30. **Slave to love** - Bryan Ferry (EG. Rec.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Phenomena** (Cinevox)
2. **Footloose** (Columbia/CBS)
3. **Against all odds** (WEA)
4. **Dance music** (Polygram)
5. **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
6. **Furyo** (Virgin - Ricordi)

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Sappiate accogliere con la dovuta espansione la persona che torna a voi per una riappacificazione. Sarà una buona diplomazia fare buon viso. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Avrete l'occasione di sfruttare due opportunità di lavoro. Evitate i prestiti di qualsiasi natura perché il periodo non predispone ai rapidi ricuperi. Giorni favorevoli: 24, 26, 28.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Le nuove amicizie collegate agli affari impegneranno tutto il vostro dinamismo e capacità intellettive. Cose intime da nascondere gelosamente. Giorni buoni: 26, 27, 28.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

I sospetti si dimostreranno fondati e voi avrete la possibilità di difendervi adeguatamente. Le sintonie astrologiche favoriranno gli affetti. Giorni buoni: 23, 28, 29.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Appianamento di alcune difficoltà. Le offerte saranno vantaggiose ma la loro realizzazione sarà possibile solo nel tempo. Mantenetevi calmi e forti. Giorni ottimi: 23, 25, 27.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Potenziamento delle energie nervose e dell'equilibrio interiore. Le stelle consigliano di muoversi, darsi da fare, prendere contatto con le persone utili. Giorni fausti: 25, 26, 27.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Urge un radicale provvedimento per quanto riguarda le vostre energie in ribasso. Il malcontento nei vostri confronti rischia di aprire dei contrasti. Giorni ottimi: 26, 28, 29.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Stabilità e spirito d'avventura saranno le note positive sulle quali potrete fare affidamento. Qualcuno tenterà di turbare il vostro ambiente. Giorni ottimi: 24, 25, 27.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Vi sarà da realizzare un rapido recupero, purché il dinamismo non faccia difetto. Necessità di frugare nella mente per rimediare a una dimenticanza. Giorni fausti: 24, 25, 26.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Situazione sorprendente nel settore delle nuove amicizie. Brevi difficoltà con la salute, il lavoro e la questione familiare. Viaggio. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

La franchezza è una buona qualità ma non sempre utile. Quindi per ora se volete del profitto agite in silenzio verso la fine della settimana. Giorni fausti: 23, 24, 25.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Il mondo è dei saggi, dei forti, degli ottimisti, quindi sappiate agire rafforzando le sunnominate qualità. Le speranze non saranno raggirate. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Il mio problema è che temo per la mia vita: un mago, interpellato, mi lesse la mano e disse che la mia vita è tanto sfortunata e dovrò avere un incidente. La prego di non trascrivere tutta la lettera, i miei dati e il cognome. (Lalla).**

Non riesco ancora a capire perché tante persone, che si autodefiniscono «maghi», non facciano altro che predire sventure e spaventare il prossimo con annunci di morte. Predire la dipartita terrena di un essere umano è una cosa quasi impossibile, tanto che trovare la data solo approssimativa della morte di una persona esige in astrologia un calcolo complicatissimo e che non viene mai, o quasi mai, fatto anche per ragioni etiche. Lasciamo nelle mani della Provvidenza la decisione sulla fine della nostra vita e preoccupiamoci delle vicende quotidiane. Le uniche difficoltà della tua esistenza ti vengono dalla vita sentimentale: ci vorrà un po' di tempo prima che tu possa trovare il tuo ideale, ma non ti scoraggiare, alla fine riuscirai anche tu a formarti una famiglia.

☆ **Mio padre, dopo un lungo periodo di disoccupazione, ha ottenuto un posto qui, in Sardegna, ma non si trova molto bene. Ora ha avuto un'offerta da una ditta di Roma per andare all'estero. Cosa dicono gli astri? Ci sarà un buon futuro per noi andando tanto lontano? Papà è nato il 26-2-1945, la mamma il 10-3-1952 e io il 7-8-1972. (Maria Pia di Cagliari).**

Il viaggio, per il tuo papà, si presenta in maniera abbastanza favorevole, ma non credo sarà una sistemazione definitiva. Nessuno di voi ha gli aspetti astrologici di chi appare destinato a stabilirsi definitivamente fuori dal proprio paese di nascita. Soprattutto la mamma sopporterà malvolentieri la lontananza dalla patria e soffrirà di nostalgia. Ma, se questo tipo di lavoro offre al momento buoni guadagni, val la pena di sacrificarsi per un poco.

☆ **Sono nata il 26-3-1970 alle 24,20 e ti sarei molto grata se mi facessi l'oroscopo perché gli anni recenti non sono stati molto favorevoli. Voglio molto bene a un ragazzo e vorrei sapere se la nostra amicizia si trasformerà in amore. (Luce C. - Milano).**

Ma a che ora sei nata? Mi hai scritto alle 24,20, cioè alle 0,20 del 26 marzo o del giorno seguente? Con i dati che mi hai spedito posso dirti che, tranne un periodo non molto positivo tra la fine dell'estate e l'autunno inoltrato di quest'anno, avrai un paio di anni ottimi innanzi a te. Per quel ragazzo non posso dirti nulla: non mi hai fornito i suoi dati di nascita.

☆ **Sono una ragazza normale sotto tutti i sensi ma non in quello sentimentale: non ho mai avuto un ragazzo, e questo è un grosso complesso per me. È sì che non sono proprio brutta, ma ho pochi amici e amiche perché sono timida. Quando avrò un ragazzo e mi sposerò? Ma credo mai, perché ho la tendenza a rimanere zitella anche se è un po' presto per dire l'ultima parola. Inoltre, cambierò lavoro? Sono nata il 24-1-1969 alle 11-11,30. (Azalea).**

Quando ho letto la tua data di nascita, cara Azalea, ho tirato un sospiro di sollievo e ho sorriso. M'avevi spaventata, credevo di trovarmi di fronte a una solitudine irrimediabile ma i tuoi 16 anni mi hanno ampiamente tranquillizzata. Ora però debbo tirarti le orecchie: ma ti pare il caso di parlare di zitellaggio alla tua età? E poi, non lo sai che le donne al giorno d'oggi non sono più zitelle ma nubili? Tu troverai l'uomo dei tuoi sogni, ma ciò accadrà tra un paio di anni. Per un biennio dovrai ancora restare «zitella»: sto scherzando, non ti spaventare, il tuo nubilato è provvisorio e il tuo matrimonio vivrà attimi di vera felicità.

☆ **Vorrei sapere qual è il mio ascendente, essendo nata il 23-3-1961, alle 5. Cosa mi riserva il futuro, in tutti i campi, e in particolar modo nel campo della salute, dato che ultimamente non sono stata troppo bene. (Una lettrice tarantina Nelly).**

Il suo ascendente è nel segno dell'Acquario e la sua salute non le darà, soprattutto quest'anno, dei problemi. È, anzi, prevedibile un completo ristabilimento. Ha dinanzi a sé degli anni piuttosto positivi, sia nel campo del lavoro che per quel che riguarda la situazione affettiva.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Per 11 mesi il migliore amico dell'uomo, poi, allo scadere dell'undicesim un ospite sgradito di cui disfarsi.

"Ferragosto cane mio non ti conosco."

Questo è un ricatto.

O versi la somma indicata qui sotto (in banconote di piccolo taglio), o ti rassegni che gli animali continuino ad essere picchiati, seviziati, uccisi.

Noi dell'Ente Protezione Animali stiamo facendo l'impossibile perché le leggi vengano applicate, i cittadini sensibilizzati e i diritti dei nostri protetti, difesi.

Ma non possiamo arrivare dappertutto.

Potremmo fare molto di più e meglio se i nostri volontari fossero più numerosi; se i nostri mezzi economici - noi non abbiamo finanziamenti pubblici lo sapevi? - fossero maggiori.

Per questo siamo obbligati a chiedere anche il tuo aiuto.

Adesso, per esempio, stiamo organizzando un pronto soccorso 12 ore su 24 con un furgone ambulanza. Ci siamo quasi, ma ci servono ancora soldi per realizzare questo progetto. E anche il tuo contributo può essere determinante.

Non aspettare, spedisci il tagliando. Oppure, e meglio, vieni tu stesso a trovarci.

La Protezione Animali e gli animali hanno bisogno di te, ancor più che dei tuoi soldi.

Un mondo migliore per gli animali è un mondo migliore per tutti.

Insieme potremo tentare di costruirlo.

10 mila lire per non leggere più di queste cose.

ENTE PROTEZIONE ANIMALI
Viale Monte Nero, 84 - 20135 Milano

D

Basta con i maltrattamenti ed i soprusi.
Voglio che le leggi vengano rispettate, e gli animali protetti.

Questo è il mio nome ed indirizzo ______________________

____

______________________________ CAP __________

Inviatemi bollettino di versamento e documentazione perché possa decidere in quale modo collaborare con voi.

Grazie, firmato

C.C.P. n° 36009207

LOGORIO ADDIO

CYNAR
UN SORRISO
NELLA VITA
MODERNA

CYNAR